

**Руководство по эксплуатации**

DVD RDS АУДИОВИДЕО РЕСИВЕР

**AVH-P5900DVD**

---

***Русский***

*Благодарим Вас за покупку этого изделия компании Pioneer.*

Прочтите, пожалуйста, полностью эту инструкцию по эксплуатации, чтобы узнать, как правильно пользоваться Вашей моделью изделия. *После прочтения инструкций храните это руководство в надежном месте для просмотра в будущем.*



## **Обязательно прочтите это**

- Диски, пригодные для воспроизведения **9**
- Коды регионов для дисков DVD video **10**
- Использование запрещено в следующих случаях **14**

## **01 Меры предосторожности** **ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ 7**

Для обеспечения безопасности движения **7**

- Использование дисплея, подключенного к REAR MONITOR OUTPUT **8**

Во избежание разрядки аккумулятора **8**

## **02 Перед началом эксплуатации** **Сведения об этом устройстве 9**

- Диски, пригодные для воспроизведения **9**
- Коды регионов для дисков DVD video **10**

Сведения об этом руководстве **10**

Посетите наш сайт **10**

Функции **10**

- О формате WMA **12**
- О формате MP3 **12**
- О формате AAC **12**
- О формате DivX **13**

Защита жидкокристаллического экрана **13**

Для удобного просмотра жидкокристаллического дисплея **13**

- Изменение режима широкого формата **13**
- Изменение настроек изображения **13**

Что означает маркировка на дисках DVD **14**

- Использование запрещено в следующих случаях **14**

Защита Вашего устройства от кражи **14**

- Снятие передней панели **14**
- Установка передней панели **15**

Перезагрузка микропроцессора **15**

Режим демонстрации функциональных возможностей **15**

## **03 Управление данным устройством**

Описание элементов устройства **16**

- Основное устройство **16**
- Дополнительный пульт дистанционного управления **17**

Основные операции **18**

- Включение и выключение питания **18**
- Выбор источника сигнала **18**
- Регулировка громкости **19**
- Основные функции сенсорной панели **19**
- Открытие и закрытие ЖК-панели **20**

Радиоприемник **22**

- Основные операции **22**
- Запоминание и повторный вызов радиочастот **23**
- Знакомство с расширенными функциями **23**
- Запоминание частот самых мощных трансляций **24**
- Настройка на мощные сигналы **24**
- Выбор альтернативных частот **24**
- Прием дорожных сводок **25**
- Использование функцийPTY **26**
- Использование функции радиотекста **27**
- СписокPTY **28**

- Встроенный проигрыватель DVD-дисков **29**
  - Основные операции **29**
  - Основные кнопки контроля воспроизведения **30**
  - Переключение между типами медиафайлов **31**
  - Работа с меню DVD **31**
  - Воспроизведение с функцией PBC **32**
  - Воспроизведение содержимого VOD (видео по запросу) в формате DivX® **32**
  - Переход к предыдущей или следующей главе **33**
  - Выбор режима воспроизведения **33**
  - Функция Пропуск изображения вперед/назад **33**
  - Возобновление воспроизведения (Закладка) **33**
  - Поиск участка, который Вы хотите воспроизвести **34**
  - Изменение языка звукового сопровождения во время воспроизведения (Мульти-аудио) **34**
  - Изменение языка субтитров во время воспроизведения (Мульти-субтитры) **35**
  - Изменение ракурса во время воспроизведения (Несколько ракурсов) **35**
  - Покадровое воспроизведение **36**
  - Замедленное воспроизведение **36**
  - Возврат к выбранной сцене **36**
  - Автоматическое воспроизведение дисков DVD **37**
  - Текстовая информация **37**
  - Выбор дорожек из списка дорожек **37**
  - Выбор файлов из списка имен файлов **38**
  - Выбор главы из списка глав **38**
  - Знакомство с расширенными функциями **38**
  - Повторное воспроизведение **39**
  - Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **39**
  - Сканирование дорожек и папок **40**
  - Выбор аудиовыхода **40**
  - Использование функции сжатия **40**
- Воспроизведение музыки на плеере iPod **41**
  - Основные операции **41**
  - Поиск композиции **42**
  - Отображение текстовой информации iPod **42**
  - Повторное воспроизведение **42**
  - Воспроизведение композиций в произвольной последовательности (перемешивание) **43**
  - Воспроизведение всех композиций в произвольной последовательности (перемешать все) **43**
  - Пауза при прослушивании композиции **43**
  - Настройка скорости воспроизведения аудиокниг **43**
  - Воспроизведение видео **43**
- Регулировки аудиопараметров **44**
  - Знакомство с регулировками аудиопараметров **44**
  - Использование регулировки баланса **45**
  - Использование эквалайзера **45**
  - Регулировка тонкомпенсации **46**

- Использование выхода канала сабвуфера **47**
- Усиление нижних звуковых частот **47**
- Использование фильтра верхних частот **48**
- Регулировка уровней входных сигналов **48**
- Создание звукового поля в автомобиле **48**
- Настройка проигрывателя DVD 49**
  - Знакомство с настройками DVD **49**
  - Установка языка субтитров **50**
  - Установка языка звукового сопровождения **50**
  - Настройка языка меню **50**
  - Включение и отключение вспомогательных субтитров **51**
  - Настройка отображения значка ракурса **51**
  - Настройка формата изображения **51**
  - Установка блокировки доступа **51**
  - Настройка файла субтитров DivX **53**
  - Отображение Вашего регистрационного кода содержимого VOD формата DivX® **53**
  - Настройка цифрового выхода **53**
- Начальные настройки 54**
  - Изменение начальных настроек **54**
  - Включение вспомогательной настройки **54**
  - Установка параметров выхода заднего канала и усилителя сабвуфера **55**
  - Установка шага настройки в FM-диапазоне **55**
  - Выбор цвета экранного меню **55**
  - Выбор цвета подсветки **56**
  - Включение автоматического поиска РІ **56**
  - Выбор языка экранных сообщений **56**
  - Включение функции приглушения звука/ослабления уровня сигнала **56**
  - Включение предупреждающего сигнала **57**
  - Настройка телевизионного сигнала **57**
  - Ввод PIN-кода для беспроводного соединения Bluetooth **57**
  - Коррекция искажения звука **57**
  - Сброс аудиофункций **58**
- Другие функции 58**
  - Знакомство с настройками системы **58**
  - Изменение широкоформатного режима **58**
  - Изменение настроек изображения **59**
  - Выбор фоновой заставки **60**
  - Настройка аудио/видеовхода **61**
  - Установка часов **61**
  - Настройка камеры заднего обзора (задней камеры) **62**
  - Регулирование положения ЖК-панели **62**
  - Настройка функции автоматического открытия дисплея **63**
  - Включение функции зарядки iPod **63**
  - Регулировка положения отклика сенсорных панелей (калибровка сенсорных панелей) **63**
  - Использование дополнительного источника сигнала(AUX) **64**
  - Функции кнопки PGM **65**

## **04** **Дополнительное оборудование**

Воспроизведение композиций на портативном USB аудиоплеере/запоминающем устройстве USB **67**

- Основные операции **67**
- Пауза при воспроизведении сжатого аудиофайла **67**
- Знакомство с расширенными функциями **68**
- Отображение текстовой информации аудиофайла **68**
- Выбор файлов из списка имен файлов **68**

Bluetooth-аудио **69**

- Основные операции **69**
- Приостановка воспроизведения **70**
- Знакомство с расширенными функциями **70**
- Подключение Bluetooth-аудиоплеера **70**
- Отключение Bluetooth-аудиоплеера **71**
- Отображение адреса Bluetooth-устройства (BD) **71**

Телефон с функцией Bluetooth **71**

- Основные операции **71**
- Настройки для громкой связи **73**
- Выполнение вызовов **73**
- Прием вызовов **73**
- Знакомство с расширенными функциями **74**
- Подключение сотового телефона **74**
- Отсоединение сотового телефона **75**
- Регистрация подключенного сотового телефона **75**
- Удаление зарегистрированного телефона **75**

- Соединение с зарегистрированным сотовым телефоном **76**
- Использование телефонного справочника **76**
- Использование списка вызовов **78**
- Использование запрограммированных номеров **79**
- Вызов путем ввода телефонного номера **80**
- Очистка памяти **80**
- Настройка автоответчика **80**
- Настройка автоматического отклонения вызовов **80**
- Включение сигнала вызова **80**
- Подавление эха и помех **81**
- Отображение адреса Bluetooth-устройства (BD) **81**

Проигрыватель-автомат компакт-дисков **81**

- Основные операции **81**
- Выбор диска **82**
- Пауза при воспроизведении компакт-диска **82**
- Знакомство с расширенными функциями **82**
- Использование функций CD TEXT **83**

Проигрыватель DVD **84**

- Основные операции **84**
- Выбор диска **84**
- Выбор папки **85**
- Приостановка воспроизведения диска **85**
- Знакомство с расширенными функциями **85**

ТВ-тюнер **87**

- Основные операции **87**
- Запоминание и повторный вызов телеканалов **87**

- Знакомство с расширенными функциями **88**
  - Последовательное сохранение в памяти телеканалов с наиболее мощным сигналом **88**
  - Выбор зональной группы **88**
- Цифровой сигнальный процессор (DSP) **89**
- Знакомство с регулировкой DSP **89**
  - Использование функции управления звуковым полем (SFC) **90**
  - Использование селектора положения прослушивания **90**
  - Использование регулировки баланса **91**
  - Регулировка уровней входных сигналов **91**
  - Использование регулировки динамического диапазона **92**
  - Использование функции даун микс **92**
  - Использование прямого управления **92**
  - Использование Dolby Pro Logic II **92**
  - Настройка громкоговорителей **94**
  - Регулировка уровней выхода громкоговорителя **95**
  - Выбор частоты кроссовера **96**
  - Регулировка уровня выхода громкоговорителя с помощью испытательного сигнала **96**
  - Использование временной задержки **97**
  - Использование эквалайзера **98**
  - Использование автоматического эквалайзера **100**
  - Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер) **100**
- **Дополнительная информация**
    - Устранение неисправностей **105**
    - Сообщения об ошибках **108**
    - Расшифровка сообщений об ошибках функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера **109**
    - Рекомендации по обращению с дисками и проигрывателем **110**
    - Диски DVD **110**
    - Диски DVD-R/DVD-RW **110**
    - Диски, записанные в формате AVCHD **111**
    - Диски CD-R/CD-RW **111**
    - Двойные диски **111**
    - Сжатые аудиофайлы, записанные на диск **112**
      - Пример иерархии **112**
      - Совместимость с форматами сжатия данных **113**
    - Видеофайлы формата DivX **113**
      - Совместимость с форматом DivX **114**
    - Обращение с плеером iPod **114**
      - Настройки iPod **114**
    - Правильное использование дисплея **114**
      - Рекомендации по обращению с дисплеем **115**
      - Жидкокристаллический (ЖК) экран **115**
      - Уход за дисплеем **116**
      - Маленькая люминесцентная лампа **116**
    - Таблица кодов языка для DVD **117**
    - Термины **118**
    - Технические характеристики **122**
  - **Указатель** **124**

## Меры предосторожности

### ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Внимательно прочтите данные инструкции по работе с дисплеем и сохраните их для использования в будущем.

- 1 Перед началом работы с дисплеем внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством.
- 2 Держите это руководство под рукой в качестве справочника по правилам эксплуатации и мерам предосторожности.
- 3 Обратите особое внимание на все предупреждения в данном руководстве и точно следуйте всем инструкциям.
- 4 Не допускайте к использованию системы посторонних лиц, не ознакомившихся и не усвоивших данные инструкции.
- 5 Не устанавливайте дисплей в таких местах, где дисплей будет (i) закрывать обзор водителю, (ii) препятствовать нормальной работе систем автомобиля или систем безопасности, таких как подушки безопасности, кнопки аварийной сигнализации, или (iii) в таких местах, где дисплей будет создавать водителю помехи при управлении автомобилем.
- 6 Не используйте дисплей, если это каким-либо образом отвлекает ваше внимание и снижает безопасность управления автомобилем. Всегда соблюдайте правила безопасного вождения и все существующие правила дорожного движения. При возникновении проблем с использованием системы или качеством изображения на дисплее припаркуйте автомобиль в безопасном месте и выполните необходимые настройки.
- 7 Всегда пристегивайте ремень безопасности при управлении автомобилем. В случае аварии последствия могут быть намного тяжелее, если ремень не пристегнут надлежащим образом.

- 8 Запрещается использовать наушники во время управления автомобилем.
- 9 В целях обеспечения безопасности некоторые функции доступны только после полной остановки автомобиля и включения стояночного тормоза.
- 10 Запрещается устанавливать уровень громкости, заглушающий внешние звуки дорожной обстановки и сигналы специального автотранспорта.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не пытайтесь выполнять установку или ремонт дисплея самостоятельно. Установка или ремонт дисплея лицами без соответствующей подготовки в области работы с электронным оборудованием и автомобильными аксессуарами – опасно и может привести к поражению электрическим током и прочим инцидентам. 

### Для обеспечения безопасности движения



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- СВЕТЛО-ЗЕЛЕНЫЙ ПРОВОД У РАЗЪЕМА ПИТАНИЯ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗА СОСТОЯНИЕМ ПАРКОВКИ И ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОДСОЕДИНЕН К ВЫКЛЮЧАТЕЛЮ СТОЯНОЧНОГО ТОРМОЗА СО СТОРОНЫ ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ. НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОДСОЕДИНЕНИЕ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ПРОВОДА МОЖЕТ ЯВЛЯТЬСЯ НАРУШЕНИЕМ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ СЕРЬЕЗНЫХ ТРАВМ ИЛИ УЩЕРБА ИМУЩЕСТВУ.

## Меры предосторожности

- Во избежание повреждения устройства и получения травм, а также возможного нарушения действующего законодательства данное устройство не должно использоваться с видеозэкраном, который виден с водительского места.
- Во избежание аварий и потенциального нарушения действующего законодательства запрещается использовать во время движения транспортного средства проигрыватель DVD или телевизор (приобретаются отдельно), расположенные в передней части салона. Кроме того, задние дисплеи не должны быть расположены в местах, где они будут отвлекать внимание водителя.
- В некоторых странах или штатах просмотр изображений на дисплее внутри транспортного средства даже пассажирами может быть противозаконным. Там, где действуют такие законодательные акты, они должны соблюдаться, и функции DVD данного устройства не должны использоваться.

При попытке просмотра DVD, Video CD или ТВ во время движения автомобиля на переднем дисплее будет показано предупреждение **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.** Для просмотра DVD, Video CD или ТВ на переднем дисплее припаркуйте автомобиль в безопасном месте и включите стояночный тормоз.

### Использование дисплея, подключенного к REAR MONITOR OUTPUT

Разъем **REAR MONITOR OUTPUT** данного устройства служит для подключения дисплея, предназначенного для просмотра DVD или ТВ пассажирами на задних сиденьях.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**ЗАПРЕЩАЕТСЯ** устанавливать дисплей в таком месте, откуда водитель сможет просматривать DVD или ТВ во время вождения. 

### Во избежание разрядки аккумулятора

Используйте устройство при работающем двигателе. Использование устройства при выключенном двигателе может привести к разрядке аккумуляторной батареи.

- В случае отключения питания данного устройства, вызванного заменой аккумуляторной батареи автомобиля или схожими причинами, настройки микрокомпьютера устройства сбрасываются. Перед отключением питания рекомендуется сохранить информацию о настройках аудиопараметров.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не используйте устройство в автомобилях, в которых не предусмотрено положение ключа зажигания ACC. 

## Перед началом эксплуатации



ME20

### Сведения об этом устройстве

Частоты тюнера в этом устройстве распределены для использования в Европе, Азии, на Среднем Востоке, Африке и Океании. При использовании в других регионах качество приема может быть плохим. Функция RDS (радиовещательная система передачи информации) доступна только в регионах, в которых имеются FM-станции, передающие сигналы RDS.



#### Важно

Язык меню функций можно изменить. По умолчанию установлен русский язык. (Смотрите в *Выбор языка экранных сообщений* на стр. 56.)



#### ВНИМАНИЕ

- Не допускайте попадания жидкости на данное устройство. Это может повлечь поражение электрическим током. Кроме того, попадание жидкости может повлечь повреждение этого устройства, появление дыма и перегрев.
- Держите это руководство под рукой в качестве справочника по правилам эксплуатации и мерам предосторожности.
- Всегда сохраняйте уровень громкости достаточно низким, чтобы Вы могли слышать звуки снаружи машины.
- Оберегайте это устройство от воздействия влажности.

- При отключении или разряде батареи память предварительных настроек будет стерта, и потребуются ее повторное программирование.
- При неполадках в работе этого изделия свяжитесь с Вашим торговым представителем или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer.

### Диски, пригодные для воспроизведения

На данном проигрывателе могут воспроизводиться диски в форматах DVD, Video CD и CD, на которых нанесены указанные ниже логотипы.

#### DVD video



#### Video CD



#### CD



#### Примечания

- **DVD** является товарным знаком корпорации-владельца прав на формат/логотип DVD.

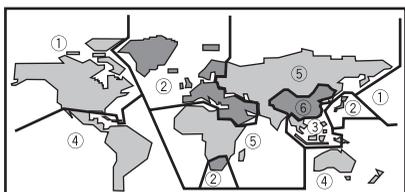
## Перед началом эксплуатации

- Данный проигрыватель может воспроизводить только диски с указанной выше маркировкой.

### Коды регионов для дисков DVD video

Диски DVD video с несовместимым кодом региона не могут быть воспроизведены на данном проигрывателе. Код региона проигрывателя указан на нижней панели данного устройства.

На рисунке ниже представлены регионы и соответствующие им коды.



### Сведения об этом руководстве

Это устройство имеет множество сложных функций, обеспечивающих превосходный прием и работу. Все функции разработаны для того, чтобы максимально упростить их использование, но многие из них требуют объяснения. Это руководство по эксплуатации поможет Вам полностью использовать возможности этого устройства и получить наибольшее удовольствие от прослушивания.

Мы рекомендуем Вам ознакомиться с функциями и их действием, прочитав руководство до того, как Вы начнете использовать это устройство. Особенно важно, чтобы Вы прочли и соблюдали инструкции, помеченные в данном руководстве заго-

ловками **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** и **ВНИМАНИЕ**. 

### Посетите наш сайт

Посетите наш сайт:



- Зарегистрируйте приобретенное изделие. Мы сохраним сведения о Вашей покупке, что поможет Вам ссылаться на эту информацию в случае страхового требования по причине потери или кражи.
- Самую свежую информацию о Pioneer Corporation можно получить на нашем веб-сайте. 

### Функции

#### Использование сенсорной панели

Данным устройством можно управлять с помощью сенсорной панели.

#### Поддержка DVD-R/RW

Функция воспроизведения дисков DVD-R/RW, записанных в форматах video и Video Recording. (См. в *Диски DVD-R/DVD-RW* на стр. 110.)

#### Воспроизведение дисков Video CD с функцией PBC (контроля воспроизведения)

Возможно воспроизведение дисков Video CD с функцией PBC (контроля воспроизведения).

## Перед началом эксплуатации

### Поддержка форматов WMA, MP3 и AAC

См. *Совместимость с форматами сжатия данных* на стр. 113.

### Поддержка формата DivX®

См. *Совместимость с форматом DivX* на стр. 114.

### Поддержка Dolby Digital/DTS

При использовании данного устройства вместе с многоканальным процессором Pioneer Вы можете наслаждаться радостной атмосферой, которую создает программное обеспечение, воспроизводя видео и музыку на диске DVD по 5.1 каналам.

- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. “Долби”, “Pro Logic” и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.



- “DTS” и “DTS Digital Out” являются зарегистрированными торговыми марками компании DTS, Inc.



### Поддержка iPod®

С помощью данного устройства можно управлять плеером iPod и воспроизводить записанные на нем композиции.

- Данное устройство поддерживает только модели iPod с разъемом для Dock Connector.

- Данное устройство совместимо с перечисленными ниже моделями iPod.
  - iPod пятого поколения (версия ПО 1.2 или более поздняя)
  - iPod nano (второе поколение) (версия ПО 1.0.2 или более поздняя)
  - iPod nano (версия ПО 1.2 или более поздняя)
  - iPod photo (версия ПО 1.2.1 или более поздняя)
  - iPod (с колесом прокрутки “click wheel”) (версия ПО 3.1.1 или более поздняя)
  - iPod mini (версия ПО 1.4.1 или более поздняя)
  - iPod (с разъемом dock connector) (версия ПО 2.3 или более поздняя)

Для оптимальной работы рекомендуется использовать последнюю версию ПО для iPod.

- Функции iPod могут различаться в зависимости от версии программного обеспечения.
- iPod является товарным знаком компании Apple Computer, Inc., зарегистрированным в США и других странах.

### Примечание

Данный продукт включает технологию защиты авторского права, защищенную рядом патентов США, и других прав на интеллектуальную собственность, принадлежащих Macrovision Corporation и другим правообладателям. Использование данной технологии защиты авторских прав допускается с разрешения Macrovision Corporation и предназначено исключительно для домашнего просмотра и других способов ограниченного использования, если иное не разрешено корпорацией Macrovision Corporation. Запрещается осуществлять инженерный анализ и разбирать устройство.

## Перед началом эксплуатации

### О формате WMA



Логотип Windows Media™, напечатанный на коробке, указывает на возможность воспроизведения данных в формате WMA. WMA, сокращение от Windows Media Audio – это технология сжатия аудиоданных, разработанная корпорацией Microsoft. Преобразование данных в формат WMA можно с помощью Windows Media Player 7 или более поздней версии.

- Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Это устройство может неверно воспроизводить некоторые файлы формата WMA в зависимости от приложений, использованных для их записи.

### О формате MP3

Поставка этого изделия дает право только на его частное и некоммерческое использование и не предоставляет лицензии и не подразумевает право использования этого изделия в любых коммерческих (т.е. приносящих прибыль) прямых трансляциях (телевизионных, спутниковых, кабельных и/или любых других), вещании/поточковой передаче через Интернет, локальных сетях и/или других сетях или в других электронных системах распространения, таких как системы платного аудио и аудио по запросу. Для такого использования необходима специальная лицензия. Для получения дополнительной информации посетите <http://www.mp3licensing.com>.

### О формате AAC

AAC – это сокращение от Advanced Audio Coding, которое обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных, используемый в форматах MPEG 2 и MPEG 4. Для преобразования файлов AAC могут использоваться различные приложения, однако форматы и расширения полученных файлов могут различаться в зависимости от приложения, использованного для их преобразования.

Данное устройство предназначено для воспроизведения файлов AAC, преобразованных с помощью iTunes® версии 6.0.5.

- iTunes является товарным знаком компании Apple Computer, Inc., зарегистрированным в США и других странах.

## Перед началом эксплуатации

### О формате DivX



DivX - это формат сжатого цифрового видео, созданный кодеком видеосигнала DivX® от компании DivX, Inc. Данное устройство может воспроизводить видео-файлы в формате DivX, записанные на диски CD-R/RW/ROM и DVD-R/RW/ROM. Для форматов DVD и DivX поддерживается единая терминология, поэтому отдельные видеофайлы формата DivX, как и видеофайлы формата DVD, называются "Главы". При присвоении имен файлам/главам перед записью на CD-R/RW или DVD-R/RW диски следует иметь в виду, что по умолчанию воспроизведение записей производится в алфавитном порядке.

Изделие имеет официальный статус сертифицированного продукта DivX®. Устройство может воспроизводить видеофайлы формата DivX® всех версий (включая DivX® 6) в стандартном режиме воспроизведения мультимедийных файлов DivX®.

- DivX, DivX Certified и соответствующие логотипы являются товарными знаками компании DivX, Inc. и используются по лицензии.

### Защита жидкокристаллического экрана

- Не допускайте попадания прямого солнечного света на экран дисплея, если дисплей в данный момент не используется. Продолжительное воздействие прямого солнечного света может привести к неисправной работе дисплея вследствие нагрева.

- При использовании мобильного телефона необходимо избегать непосредственной близости антенны мобильного телефона к дисплею во избежание искажения изображения и появления на дисплее точек, цветных полос и т.п.
- При работе с сенсорной панелью касаться экрана можно только пальцами. Экран легко царапается.

### Для удобного просмотра жидкокристаллического дисплея

Угол обзора ЖК-экрана ограничен вследствие особенностей конструкции дисплея. Для его настройки изменяйте ширину экрана или параметры изображения.

### Изменение режима широкого формата

Меняя соотношение сторон с 4:3 на 16:9, можно отрегулировать экран таким образом, чтобы он соответствовал воспроизводимому видеоизображению. Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Изменение широкоформатного режима* на стр. 58.

### Изменение настроек изображения

Настроить изображение можно путем изменения значений параметров **BRIGHTNESS**, **CONTRAST**, **COLOR** и **HUE**. С помощью **DIMMER** можно также делать изображение темнее или светлее. Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, смотрите в *Изменение настроек изображения* на стр. 59.

## Перед началом эксплуатации

### Что означает маркировка на дисках DVD

Приведенная ниже маркировка может быть размещена на ярлыках и упаковках DVD-дисков. Данные отметки указывают на тип изображения и звука, записанного на диске, и функции, которые Вы можете использовать.

Значок	Значение
	Обозначает количество аудиосистем.
	Обозначает количество языков субтитров.
	Обозначает количество ракурсов сцен.
	Обозначает размер изображения (соотношение ширины и высоты кадра).
	Обозначает код региона, в котором возможно воспроизведение данного диска.

### Использование запрещено в следующих случаях

Выполнение некоторых операций может быть недоступно при просмотре DVD вследствие особенностей программирования диска. В этом случае на экране появится значок .

- При работе с некоторыми дисками значок  может не появляться. 

### Защита Вашего устройства от кражи

В целях предотвращения кражи переднюю панель можно снимать.

- Если не отсоединить переднюю панель от основного устройства в течение четырех секунд после выключения за-

жигания автомобиля, раздастся предупреждающий сигнал.

- Вы можете отключить предупреждающий сигнал. См. раздел *Включение предупреждающего сигнала* на стр. 57.

#### **Важно**

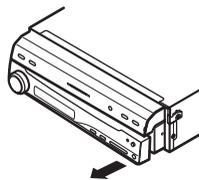
- Соблюдайте осторожность при снятии и установке передней панели.
- Предохраняйте переднюю панель от сильных ударов.
- Предохраняйте переднюю панель от воздействия прямого солнечного света и высоких температур.
- Перед запуском двигателя установите переднюю панель на место, если она была снята.

### Снятие передней панели

**1** Нажмите кнопку DETACH, чтобы отсоединить переднюю панель.

**2** Потяните переднюю панель на себя и снимите ее.

Старайтесь избегать чрезмерного сдавливания передней панели, не роняйте ее на пол, берегите от воды или других жидкостей во избежание необратимых повреждений.



**3** Поместите переднюю панель в прилагающийся защитный футляр для безопасного хранения.

## Перед началом эксплуатации

### Установка передней панели

- Установите переднюю панель на место, нажав до щелчка. 

### Перезагрузка микропроцессора

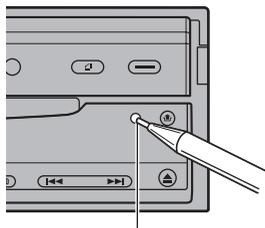
Нажатие кнопки **RESET** позволяет перезагрузить микропроцессор и вернуть его начальные настройки, не изменяя информации о закладках.

Микропроцессор следует перезагружать в следующих случаях:

- Перед первым использованием этого устройства после установки
- Если устройство работает неправильно
- Если на дисплее появляются странные или неверные сообщения

#### 1 Выключите зажигание.

#### 2 Нажмите **RESET** кончиком карандаша или другим заостренным предметом.



Кнопка **RESET**

#### Примечание

По окончании подключений или в том случае, если Вы хотите стереть все настройки, сохраненные в памяти, или вернуть значения начальных (заводских) настроек устройства, запустите двигатель автомобиля или поверните ключ зажигания в положение **ACC ON** перед тем, как нажать кнопку **RESET**. 

### Режим демонстрации функциональных возможностей

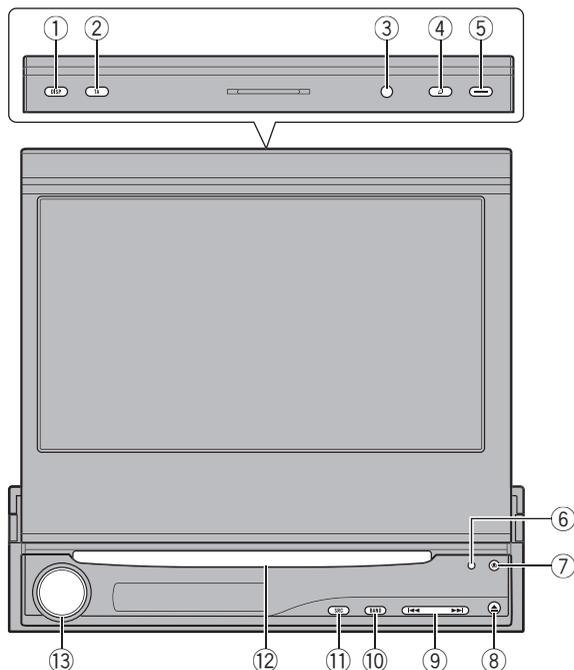
При выборе в качестве источника **OFF** автоматически запустится режим демонстрации функциональных возможностей. Демонстрация функциональных возможностей будет продолжаться, пока ключ зажигания установлен в положение **ACC** или **ON**. Для отмены деморежима нажмите и удерживайте **VOLUME/ATT**. Для повторного запуска деморежима снова нажмите и удерживайте **VOLUME/ATT**. Следует помнить, что работа режима демонстрации функциональных возможностей при выключенном двигателе может привести к излишнему расходу заряда аккумуляторной батареи.



#### Важно

Красный провод (**ACC**) этого устройства необходимо подсоединить к контакту, обеспечивающему включение/выключение зажигания. Если этого не сделать, то аккумуляторная батарея автомобиля может разрядиться. 

## Управление данным устройством



### Описание элементов устройства

#### Основное устройство

##### ① Кнопка DISPLAY

Нажмите, чтобы включить или выключить информационный дисплей во время просмотра видео.

Нажмите и удерживайте для переключения окон на вспомогательном дисплее.

- Для выхода из режима просмотра изображения с камеры заднего обзора и возврата в режим отображения источника сигнала нажмите и удерживайте **DISPLAY**.

##### ② Кнопка TA/NEWS

Нажмите, чтобы включить или выключить функцию дорожных сводок.

Нажмите и удерживайте, чтобы включить или выключить функцию НОВОСТИ.

##### ③ Сенсор внешнего освещения

Измеряет уровень освещенности экрана. Данная система автоматически регулирует яркость дисплея, чтобы компенсировать внешнее освещение.

##### ④ Кнопка FLIP DOWN

Нажмите, чтобы временно установить ЖК-панель из вертикального положения в горизонтальное.

## Управление данным устройством

- ⑤ **Кнопка OPEN/CLOSE**  
Нажмите, чтобы открыть или закрыть ЖК-панель.
- ⑥ **Кнопка RESET**  
Нажмите, чтобы вернуться к заводским (начальным) установкам.
- ⑦ **Кнопка DETACH**  
Нажмите, чтобы извлечь переднюю панель из основного устройства.
- ⑧ **Кнопка EJECT**  
Нажмите для извлечения диска из данного устройства.
- ⑨ **Кнопка |◀◀/▶▶|**  
Нажмите, чтобы произвести ручную настройку с поиском, ускоренную перемотку вперед, назад и использовать функции поиска дорожки.
- ⑩ **Кнопка BAND/ESC**  
Нажмите, чтобы выбрать из трех FM-диапазонов и MW/LW-диапазонов, а также чтобы отменить режим управления функциями.
- ⑪ **Кнопка SOURCE**  
Это устройство включается при выборе источника сигнала. Нажмите, чтобы перебрать все доступные источники сигнала.
- ⑫ **Щель для загрузки диска**  
Вставьте диск для воспроизведения.
- ⑬ **Кнопка VOLUME/ATT**  
Поверните, чтобы увеличить или уменьшить громкость.  
Нажмите для быстрого понижения уровня громкости примерно на 90%. Для возврата к исходному уровню громкости нажмите еще раз.

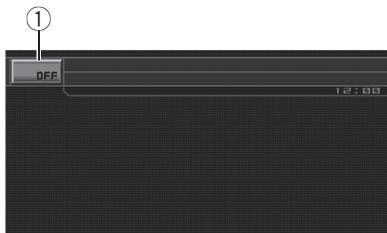
## Дополнительный пульт дистанционного управления

*Пульт дистанционного управления CD-R55 продается отдельно.*

Подробнее о функциях пульта дистанционного управления см. в инструкции по эксплуатации пульта. ■

## Основные операции

### Включение и выключение питания



① Значок источника сигнала

### Включение устройства

● При использовании кнопок сенсорной панели коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь названия необходимого источника сигнала.

Названия источников сигнала отображены на экране, доступные источники сигнала подсвечены.

● При использовании кнопок на панели устройства нажмите **SOURCE** для включения устройства.

### Выключение устройства

● При использовании кнопок сенсорной панели коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь **OFF**.

■ Если значок источника сигнала не отображается, вы можете вывести его на экран, коснувшись экрана.

● При использовании кнопок нажмите и удерживайте кнопку **SOURCE**, пока устройство не выключится.

## Выбор источника сигнала

Вы можете выбрать источник сигнала, который Вы хотите прослушать. Чтобы в качестве источника использовать проигрыватель DVD-дисков, вставьте диск в устройство. Чтобы в качестве источника использовать iPod, подключите его к этому устройству.

● При использовании кнопок сенсорной панели коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь названия необходимого источника сигнала.

Названия источников сигнала отображены на экране, доступные источники сигнала подсвечены.

- **DVD** – Встроенный проигрыватель DVD
  - **RADIO** – Радиоприемник
  - **iPod** – iPod
  - **USB** – Портативный USB аудиоплеер/запоминающее устройство USB
  - **TEL** – Телефон BT
  - **BT Audio** – Bluetooth-аудиоплеер
  - **S-DVD** – Проигрыватель DVD-дисков/Проигрыватель-автомат DVD-дисков
  - **MCD** – Проигрыватель-автомат компакт-дисков
  - **AUX 1** – AUX 1
  - **AUX 2** – AUX 2
  - **AV** – Аудио/видеовход
  - **TV** – Телевидение
  - **EXT 1** – Внешнее устройство 1
  - **EXT 2** – Внешнее устройство 2
  - **OFF** – Выключить устройство
- Если значок источника сигнала не отображается, вы можете вывести его на экран, коснувшись экрана.
- При работе с меню Вы можете выбрать источник сигнала, коснувшись значка источника сигнала.
- Чтобы войти в меню выбора источника сигнала, коснитесь **ESC**.

## Управление данным устройством

- При использовании кнопок на панели устройства нажимайте **SOURCE** для выбора требуемого источника сигнала.

### Примечания

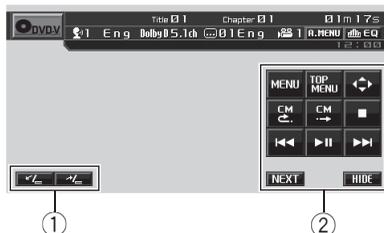
- Источник звука не изменится в следующих случаях:
  - При отсутствии подключенного устройства, соответствующего выбранному источнику сигнала.
  - При отсутствии диска или магазина в DVD-проигрывателе.
  - Если AUX (вспомогательный вход) выключен (см. стр. 54).
  - Если AV (аудио/видеовход) не установлен в положение **VIDEO** (смотрите на стр. 61).
- По умолчанию AUX1 установлен в режим **VIDEO**. Если AUX1 не используется, установите его в режим **OFF** (см. *Включение вспомогательной настройки* на стр. 54).
- Под внешним устройством понимается изделие компании Pioneer (например, из тех, что будут доступны в будущем), которое, хотя и не поддерживается в качестве источника сигнала, позволяет осуществлять управление основными функциями с этого устройства. С помощью этого устройства можно управлять двумя внешними устройствами. При наличии двух подключенных внешних устройств это устройство автоматически присваивает им категории “внешнее устройство 1” и “внешнее устройство 2”.
- Если голубой/белый провод этого устройства подключен к реле на панели управления автомобильной антенной, то при включении источника сигнала этого устройства происходит выдвигание антенны. Чтобы втянуть антенну, выключите источник сигнала.

## Регулировка громкости

- Используйте **VOLUME/ATT** для регулировки уровня звука. Поверните **VOLUME/ATT**, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

## Основные функции сенсорной панели

### Активация кнопок сенсорной панели



- ① кнопки **TILT** (←/→)
  - Коснитесь для изменения положения ЖК-панели.
- ② Кнопки сенсорной панели
  - Коснитесь для выполнения различных операций.

### 1 Коснитесь экрана для активации кнопок сенсорной панели, соответствующих каждому источнику сигнала.

На дисплее появятся кнопки сенсорной панели.

- Для перехода к следующей группе кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT**.
- Для возврата к предыдущей группе кнопок сенсорной панели коснитесь **PREV**.

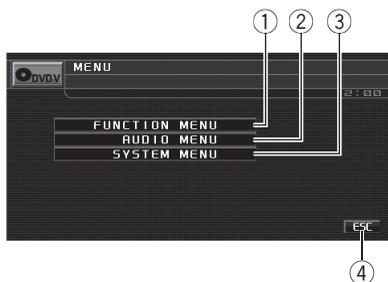
### 2 Чтобы скрыть кнопки сенсорной панели, коснитесь **HIDE**.

## Управление данным устройством

### Примечание

Если Вы не воспользуетесь кнопками сенсорной панели в течение 30 секунд, они будут автоматически скрыты при выборе источников видеосигнала.

### Работа с меню



- ① Кнопка **FUNCTION MENU**  
Коснитесь, чтобы выбрать функции для каждого источника сигнала.
- ② Кнопка **AUDIO MENU**  
Коснитесь, чтобы выбрать различные регулировки качества звука.
- ③ Кнопка **SYSTEM MENU**  
Коснитесь, чтобы выбрать различные функции настройки.
- ④ Кнопка **ESC**  
Коснитесь для отмены режима управления функциями.

#### 1 Коснитесь A.MENU для вывода на экран MENU.

Названия меню отображены на экране дисплея, доступные функции подсвечены.

- Если A.MENU не отображается, вы можете вывести его на экран, коснувшись экрана.

#### 2 Коснитесь соответствующей кнопки, чтобы отобразить названия функций, которые Вы хотите использовать.

- Для перехода к следующей группе функций коснитесь **NEXT**.

- Для перехода к предыдущей группе функций коснитесь **PREV**.

#### 3 Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, коснитесь **ESC**.

### Открытие и закрытие ЖК-панели

ЖК-панель открывается и закрывается автоматически при включении или выключении зажигания. Вы можете отключить функцию автоматического закрытия/открытия. (Смотрите в стр. 63.)

- Не закрывайте ЖК-панель с усилием. Это может привести к ее повреждению.
- При активированной функции автоматического закрытия/открытия дисплей работает следующим образом.
  - Если ключ зажигания установить в положение OFF (ВЫКЛ), пока ЖК-панель открыта, она закроется через шесть секунд.
  - При переключении ключа зажигания в положение ON (или ACC) ЖК-панель откроется автоматически.
  - При снятии или установке передней панели ЖК-панель автоматически закрывается или открывается. (Смотрите в стр. 14.)
- При переключении ключа зажигания в положение OFF после закрытия ЖК-панели повторное переключение ключа зажигания в положение ON (или в положение ACC) не приведет к открытию ЖК-панели. В данном случае, чтобы открыть ЖК-панель, нажмите **OPEN/CLOSE**.
- При закрытии ЖК-панели убедитесь, что она закрылась полностью. Если оставить ЖК-панель в не полностью закрытом состоянии, это может привести к ее повреждению.

## Управление данным устройством

### ⚠ ВНИМАНИЕ

Во время открытия, закрытия или регулирования ЖК-панели берегите руки и пальцы от попадания в механизм устройства. Особенно внимательно следите при этом за детьми.

#### ● Нажмите OPEN/CLOSE, чтобы открыть ЖК-панель.

- Чтобы закрыть ЖК-панель, повторно нажмите OPEN/CLOSE.

### Настройка положения ЖК-панели

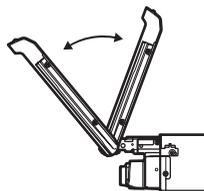
#### 👉 Важно

- Если Вы слышите, что ЖК-панель ударяется о консоль или приборную панель автомобиля, коснитесь **TILT** (↙↘), чтобы переместить ЖК-панель немного вперед.
- При регулировании ракурса панели ЖК-дисплея коснитесь **TILT** (↙↘↘↘). Принудительное регулирование панели ЖК-дисплея вручную может привести к повреждению.



#### ● Чтобы установить панель ЖК-дисплея в оптимальное для обзора положение, коснитесь **TILT** (↙↘↘↘).

Положение ЖК-панели продолжает изменяться, пока Вы удерживаете нажатой кнопку **TILT** (↙↘↘↘).



- Отрегулированное положение ЖК-панели заносится в память и при следующем открытии панели выполняется автоматический возврат к данному положению.

### Поворот ЖК-панели по горизонтали

Если ЖК-панель установлена в вертикальное положение, при котором она мешает работе кондиционера, можно временно установить панель в горизонтальное положение.

#### ● Нажмите **FLIP DOWN**, чтобы вернуть ЖК-панель в горизонтальное положение.

- Чтобы вернуть панель в исходное положение, повторно нажмите **FLIP DOWN**.
- Через 10 секунд после завершения работы раздается звуковой сигнал и ЖК-панель автоматически возвращается в исходное положение. ■

## Управление данным устройством

### Радиоприемник

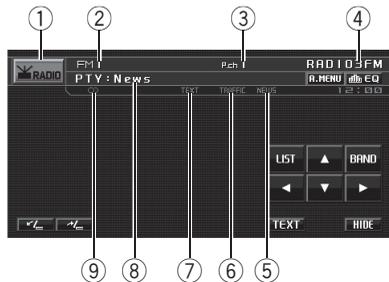
#### Основные операции

Можно включить или выключить функцию AF (поиск альтернативных частот) данного устройства. Для обычной настройки функция AF должна быть выключена (смотрите в стр. 24).

#### RDS

RDS (радиовещательная система передачи информации) транслирует неслышимые сигналы, облегчающие поиск радиостанций.

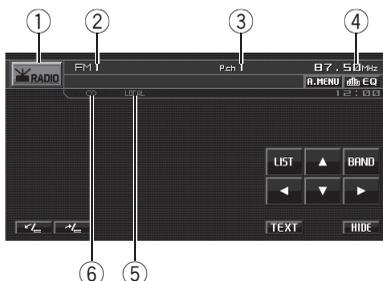
- Не все станции предоставляют услугу RDS.
- Такие функции RDS, как AF и TA, доступны только в том случае, если Ваш радиоприемник настроен на RDS-станцию.



- 1 Значок источника сигнала
- 2 Индикатор диапазона
- 3 Индикатор номера предварительной настройки
- 4 Название программы
- 5 Индикатор **NEWS**  
Показывает, что принимается заданная программа новостей.
- 6 Индикатор **TRAFFIC**  
Показывает, что радиоприемник настроен на TP-станцию.
- 7 Индикатор **TEXT**  
Показывает, что принимается радиотекст.

- 8 Индикатор значка станции PTY
- 9 Индикатор режима стерео (◐)  
Показывает, когда вещание на выбранной частоте ведется в режиме стерео.

#### Диапазоны, не поддерживающие RDS или MW/LW



- 1 Значок источника сигнала
- 2 Индикатор диапазона
- 3 Индикатор номера предварительной настройки
- 4 Индикатор частоты
- 5 Индикатор **LOCAL**  
Показывает, что настройка с местным поиском включена.
- 6 Индикатор режима стерео (◐)  
Показывает, когда вещание на выбранной частоте ведется в режиме стерео.

**1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем – RADIO, чтобы выбрать режим радиоприемника.**

**2 Коснитесь BAND, чтобы выбрать диапазон.**

Коснитесь и не отпускайте **BAND** до тех пор, пока на дисплее не появится нужный диапазон частот (**FM1, FM2, FM3** для FM или **MW/LW**).

**3 Чтобы произвести ручную настройку, быстро коснитесь ◀ или ▶.**

- Ручная настройка производится также нажатием кнопок ◀◀ или ▶▶.

## Управление данным устройством

**4 Чтобы осуществить настройку с быстрым поиском, удерживайте кнопку ◀ или ▶ примерно одну секунду, а затем отпустите ее.**

Тюнер будет сканировать частоты, пока не обнаружит трансляцию с достаточно высоким уровнем сигнала для качественного приема.

- Вы можете отменить настройку с поиском, быстро нажав ◀ или ▶.
- Удерживая кнопку ◀ или ▶, Вы можете пропускать радиостанции. Настройка с поиском начнется, как только Вы отпустите кнопку.
- Ручная настройка с поиском производится также нажатием и удерживанием кнопки |◀◀ или ▶▶|.



### Примечание

Когда iPod заряжается от данного устройства, при прослушивании MW-радиостанций могут возникнуть помехи. Чтобы устранить помехи, необходимо отключить функцию зарядки iPod. (См. в *Включение функции зарядки iPod* на стр. 63.)

## Запоминание и повторный вызов радиочастот

Вы можете сохранить в памяти устройства до шести частот радиостанций для следующего быстрого вызова.

- В памяти можно сохранить до 18 FM-станций, по шесть для каждого из трех FM-диапазонов и шесть MW/LW-станций.

**1 Коснитесь кнопки LIST, чтобы отобразить на дисплее список радиостанций предварительной настройки.**

**2 Чтобы сохранить в памяти частоту радиостанции, нажмите и удерживайте одну из кнопок предварительной настройки от P1 до P6 до появления звукового сигнала.**

Выбранная частота радиостанции сохранена в памяти.

В следующий раз, когда Вы нажмете на ту же кнопку предварительной настройки, частота радиостанции будет вызвана из памяти.

**3 Для возврата дисплея в исходный режим нажмите ESC.**



### Примечание

Вы также можете использовать кнопки ▲ и ▼, чтобы вызвать из памяти частоты радиостанций, назначенные кнопкам предварительной настройки с P1 по P6.

## Знакомство с расширенными функциями

**1 Коснитесь кнопки A.MENU, затем коснитесь FUNCTION MENU, чтобы вывести на экран названия функций.** Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2 Для возврата к дисплею частоты коснитесь ESC.**

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

## Управление данным устройством

### Запоминание частот самых мощных трансляций

Функция BSM (запоминание лучших станций) позволяет автоматически сохранять до шести самых мощных радиочастот, назначая их кнопкам предварительной настройки с **P1** по **P6**, а затем, после сохранения, настраивать радиоприемник на эти частоты одним нажатием кнопки.

- Радиочастоты, сохраненные с помощью функции BSM, могут заменять собой радиочастоты, сохраненные с помощью кнопок с **P1** по **P6**.

- **Коснитесь BSM в меню функций для включения функции BSM.**

Начнет мигать надпись **BSM**. Пока мигает индикатор **BSM**, в памяти радиоприемника будут сохранены шесть самых мощных радиостанций, и им будут назначены кнопки предварительной настройки от **P1** до **P6** в порядке убывания мощности сигнала. По завершении этой процедуры надпись **BSM** перестанет мигать.

- Чтобы отменить процесс сохранения, коснитесь **BSM** еще раз.

### Настройка на мощные сигналы

Настройка с местным поиском позволяет Вам настраиваться только на радиостанции с достаточно мощными сигналами для качественного приема.

- **Коснитесь LOCAL в меню функций, чтобы установить чувствительность.**

Коснитесь **LOCAL** несколько раз, пока на дисплее не отобразится необходимый уровень чувствительности. Существует четыре уровня чувствительности для FM-диапазона и два уровня для MW/LW-диапазонов:

FM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—LEVEL4**

MW/LW: **OFF—LEVEL1—LEVEL2**

Настройка **LEVEL4** позволяет осуществлять прием только станций с самым сильным сигналом, а уменьшение уровня настройки позволяет принимать другие станции по степени убывания интенсивности сигнала.

### Выбор альтернативных частот

Если качество приема низкое, устройство автоматически выполнит поиск другой станции в той же сети.

- **Чтобы включить функцию AF, коснитесь AF в меню функций.**

- Чтобы выключить функцию AF, коснитесь **AF** еще раз.



#### Примечания

- Когда включена функция AF, во время настройки с поиском или в режиме BSM настраиваются только RDS-радиостанции.
- При вызове предварительно настроенной станции тюнер может обновить ее частоту значением из списка AF-станций. (Эта функция доступна только при использовании предварительных настроек в диапазоне **FM1** или **FM2**.) На дисплее не отображается номер предварительной настройки, если данные RDS для принятой станции отличаются от данных для изначально сохраненной станции.
- Во время поиска частоты функцией AF звук может временно прерываться другой программой.
- Функцию AF можно включить или выключить отдельно для каждого FM-диапазона.

## Управление данным устройством

### Использование функции Поиск PI (по идентификатору программы)

Если подходящую станцию найти не удается или качество приема ухудшается, устройство автоматически выполнит поиск другой станции со сходной программой. Во время поиска отображается **PI SEEK** и приглушается звук.

### Использование автоматического поиска PI (по идентификатору программы) для предварительно настроенных станций

Если не удается вызывать предварительно настроенные станции, например, во время поездки на дальнее расстояние, устройство можно настроить на выполнение поиска PI (по идентификатору программы) во время вызова предварительной настройки.

- По умолчанию функция автоматического поиска PI (по идентификатору программы) выключена. См. раздел *Включение автоматического поиска PI* на стр. 56.

### Ограничение станций региональными программами

При использовании функции AF функция региональных программ ограничивает выбор станциями, транслирующими региональные программы.

- Коснитесь **REGIONAL** в меню функций, чтобы включить региональную функцию.
  - Коснитесь **REGIONAL** еще раз, чтобы выключить региональную функцию.

### Примечания

- Трансляции региональных программ и региональные сети организовываются по-разному в зависимости от страны (т.е. они могут изменяться в зависимости от зоны

радиовещания, территории государства или часового пояса).

- Номер предварительной настройки может исчезнуть с дисплея, если тюнер настроен на региональную станцию, отличающуюся от изначально установленной станции.
- Региональную функцию можно включить или выключить отдельно для каждого FM-диапазона.

## Прием дорожных сводок

Функция TA (ожидание дорожных сводок) позволяет автоматически получать дорожные сводки вне зависимости от источника сигнала, который Вы прослушиваете. Функцию TA можно активировать как для TP-станции (станции, передающей информацию о дорожном движении), так и для TP-станции расширенной сети вещания (станции, передающей информацию со ссылкой на TP-станции).

**1 Настройте тюнер на TP-станцию или станцию расширенной сети вещания, передающую дорожные сводки (TP).** Загорится индикатор **TRAFFIC**.

**2 Нажмите кнопку TA/NEWS, чтобы включить режим ожидания дорожных сводок.**

На дисплее появится надпись ► **TRAFFIC**.

Тюнер переключится в режим ожидания дорожных сводок.

- Если функция автоматической регулировки временной задержки (TA) включена, но тюнер не настроен ни на TP-станцию, ни на станцию расширенной сети вещания, передающую дорожные сводки (TP), индикатор **TRAFFIC** включится в тусклом режиме.
- Для выключения режима ожидания дорожных сводок снова нажмите кнопку **TA/NEWS**.

## Управление данным устройством

**3 В начале приема дорожной сводки отрегулируйте громкость TA (дорожных сводок) с помощью кнопки VOLUME/ATT.**

Новая установленная громкость сохраняется в памяти и будет вызываться для последующих дорожных сводок.

**4 Во время приема дорожной сводки нажмите кнопку TA/NEWS для отмены прослушивания сводки.**

Тюнер возвратится к исходному источнику сигнала, но останется в режиме ожидания до повторного нажатия кнопки TA/NEWS.



### Примечания

- Система переключается обратно на исходный источник сигнала после приема дорожной сводки.
- Во время настройки с поиском или в режиме BSM при включенной функции TA настраиваются только TP-станции и станции расширенной сети вещания, передающие дорожные сводки (TP).

## Использование функцийPTY

Можно настроиться на радиостанцию с помощью информации PTY (типа программы).

### Поиск станции RDS с помощью информации PTY

Можно выполнять поиск общих радиовещательных программ, например, тех, что перечислены на стр. 28.

**1 Коснитесь PTY в меню функций.**

**2 С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите тип программы.**

Существует четыре типа программ:

**News&Inf—Popular—Classics—Others**

**3 Коснитесь ▶, чтобы начать поиск.**

Устройство начинает поиск радиостанций, передающих данный тип программ. При обнаружении радиостанции на дисплее будет показано название данной программы.

Информация PTY (идентификационный код типа программы) приведена на стр. 28.

- Для отмены поиска нажмите ◀.
- Программы некоторых радиостанций могут отличаться от программ, указанных в передаваемом коде PTY.
- Если ни одна из станций не передает программы нужного типа, то на дисплее в течение примерно двух секунд будет показано **NOT FOUND**, и затем тюнер перейдет в режим приема станции, с которой был начат поиск.

### Использование прерывания для передачи новостей

Устройство может переключаться с других станций на станцию новостей с кодом PTY, когда эта станция начинает передавать программу новостей. После окончания программы новостей возобновляется прием прежней программы.

**● Нажмите и удерживайте кнопку TA/NEWS, чтобы включить функцию прерывания для передачи новостей.**

Нажимайте кнопку TA/NEWS, пока на дисплее не появится надпись **NEWS ON**.

- Чтобы выключить функцию прерывания для передачи новостей, снова нажмите и удерживайте TA/NEWS.
- Прослушивание программы новостей можно отменить, нажав TA/NEWS.

## Управление данным устройством

### Прием радиопередач аварийного сигнала РТУ

В случае трансляции аварийного сигнала РТУ устройство автоматически примет его (появится **ALARM**). По окончании трансляции система вернется к предыдущему источнику.

- Сообщение об аварии можно отменить, нажав **TA/NEWS**.

### Использование функции радиотекста

Тюнер может показывать данные радиотекста, передаваемые станциями RDS, такие как информация о станции, название звучащей в эфире песни и имя исполнителя.

- Тюнер автоматически запоминает три последних принимаемых станции и заменяет текст первой из них на новый, если такой текст принимается.

### Отображение радиотекста

Вы можете вывести на дисплей принимаемый радиотекст, а также радиотекст трех последних сообщений.

#### 1 Чтобы вывести на дисплей радиотекст, коснитесь **TEXT**.

Будет показан радиотекст принимаемой в настоящий момент станции.

- Отмена отображения радиотекста производится нажатием кнопки **ESC** на сенсорной панели или **BAND/ESC** на панели устройства.
- Если радиотекст не принимается, то на дисплее будет показано сообщение **NO TEXT**.

#### 2 Чтобы вызвать повторно три последних радиотекста, нажмите **PREV** или **NEXT**.

Переключение между текущим радиотекстом и тремя последними сообщениями

производится с помощью кнопок **PREV** или **NEXT** на сенсорной панели.

- Если в памяти отсутствуют данные радиотекста, то индикация на дисплее не изменится.

### Запись и вызов из памяти радиотекста

Вы можете сохранить данные шести сообщений радиотекста под кнопками от **МЕМО 1** до **МЕМО 6** на сенсорной панели.

#### 1 Выведите на дисплей радиотекст, который нужно сохранить.

Смотрите в *Отображение радиотекста* на стр. 27.

#### 2 Чтобы сохранить выбранный радиотекст, нажмите и удерживайте одну из кнопок от **МЕМО 1** до **МЕМО 6**.

На дисплее отобразится номер, под которым выбранный радиотекст будет сохранён в памяти.

В следующий раз, когда Вы нажмёте соответствующую кнопку, сохранённый радиотекст будет вызван из памяти.

## Управление данным устройством

### Список PTY

Общие	Код	Тип программы
News&Inf	News	Новости
	Affairs	Текущая информация
	Info	Общая информация и сообщения
	Sport	Спортивные новости
	Weather	Метеорологические сводки/метеорологическая информация
	Finance	Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п.
Popular	Pop Mus	Популярная музыка
	Rock Mus	Современная музыка
	Easy Mus	Легкая музыка
	Oth Mus	Музыка неопределенного стиля
	Jazz	Джаз
	Country	Музыка кантри
	Nat Mus	Национальная музыка
	Oldies	Старая музыка, золотая коллекция
	Folk Mus	Народная музыка
Classics	L. Class	Легкая классическая музыка
	Classic	Классическая музыка

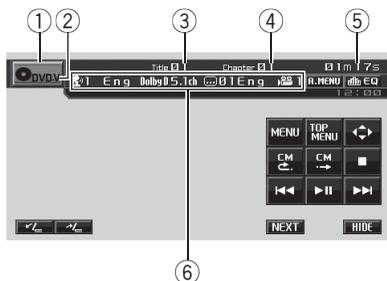
Общие	Код	Тип программы
Others	Educate	Образовательные программы
	Drama	Радиопостановки и сериалы
	Culture	Национальная или региональная культура
	Science	Природа, наука и технология
	Varied	Развлекательные программы
	Children	Детские программы
	Social	Социальные новости
	Religion	Религиозные новости или службы
	Phone In	Ток-шоу
	Touring	Программы для путешественников; не для дорожных сводок
	Leisure	Хобби и развлечения
	Document	Документальные программы



## Управление данным устройством

### Встроенный проигрыватель DVD-дисков

#### Основные операции



- ① Значок источника сигнала
- ② Индикатор типа носителя  
Показывает тип текущего диска.
- ③ Индикатор названия главы/номера папки DVD: отображается название воспроизводимой в данный момент главы. Сжатые аудиофайлы и DivX: отображается название воспроизводимой в данный момент папки.
- ④ Индикатор номера раздела/дорожки/файла  
DVD: отображается название воспроизводимого в данный момент раздела. Диски Video CD и компакт-диски: отображается название воспроизводимой в данный момент дорожки. Сжатые аудиофайлы и DivX: отображается имя воспроизводимого в данный момент файла.
- ⑤ Индикатор времени воспроизведения
- ⑥ Поле для сообщений  
DVD video: отображается информация о языке субтитров, языке звукового сопровождения и ракурсе.  
CD TEXT, сжатые аудиофайлы, DivX и DVD-VR: отображается текстовая информация воспроизводимого в данный момент диска.

- 1 Вставьте диск в щель для загрузки диска.

Воспроизведение начнется автоматически.

- Вставляйте диск маркированной стороной вверх.
- Вставьте диск и с помощью кнопок сенсорной панели выберите DVD-проигрыватель.
- Если функция автоматического воспроизведения включена, то меню DVD отображаться не будет, и устройство автоматически начнет воспроизведение с первого раздела первой главы. См. *Автоматическое воспроизведение дисков DVD* на стр. 37.
- При воспроизведении некоторых DVD-дисков на дисплее может отображаться меню. (См. в *Работа с меню DVD* на стр. 31.)
- При воспроизведении диска Video CD, имеющего функцию PBC (контроль воспроизведения), на дисплей выводится меню. (Смотрите в *Воспроизведение с функцией PBC* на стр. 32.)
- Чтобы извлечь диск, нажмите EJECT.

- 2 Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.

- 3 При воспроизведении диска, содержащего сжатые аудиофайлы или файлы DivX, с помощью кнопок ▲ или ▼ выберите папку.

▪ Для перехода в папку 01 (КОРНЕВУЮ) нажмите и удерживайте кнопку BAND/ESC. Однако, если папка 01 (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки 02.

- 4 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей главе/дорожке, быстро нажмите I◀◀ или ▶▶I.

- Переход к следующему или предыдущему разделу/дорожке производится также с помощью кнопок I◀◀ или ▶▶I.
- Во время воспроизведения с функцией PBC при выполнении данных операций на дисплее может отображаться меню.

## Управление данным устройством

### 5 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку **I◀◀** или **▶▶I**.

Если при воспроизведении дисков DVD, DivX или Video CD нажать и удерживать в течение пяти секунд кнопку **I◀◀** или **▶▶I**, то включится подсветка значков **◀◀** или **▶▶**. В этом случае ускоренная перемотка назад/вперед продолжится, даже если отпустить кнопку **I◀◀** или **▶▶I**. Чтобы продолжить воспроизведение с нужного места, нажмите **▶II**.

- При воспроизведении дисков DVD или Video CD функции ускоренной перемотки вперед/назад на определенных участках некоторых дисков могут не работать. В таком случае нормальное воспроизведение продолжится автоматически.

#### Примечания

- Если кнопки сенсорной панели не используются в течение 30 секунд, то при воспроизведении видеоизображения они автоматически скрываются.
- Меры предосторожности при работе с дисками и проигрывателем см. на *Рекомендации по обращению с дисками и проигрывателем* на стр. 110.
- Если сообщение об ошибке, такое как **ERROR-02-XX**, появляется на дисплее, смотрите в *Сообщения об ошибках* на стр. 108.
- Если включена функция закладки, DVD-проигрыватель возобновляет воспроизведение с выбранного места. Подробную информацию см. в *Возобновление воспроизведения (Закладка)* на стр. 33.
- Если на диске имеются медиафайлы различных форматов, такие как DivX и MP3, Вы можете выбрать тип воспроизводимых файлов. См. *Переключение между типами медиафайлов* на стр. 31.
- Иногда происходит задержка между началом воспроизведения диска и появлением

звука. При считывании данных с диска отображается надпись **FORMAT READ**.

- При воспроизведении файлов, записанных в режиме VBR (переменная скорость передачи данных), время воспроизведения при ускоренной перемотке вперед или назад будет отображаться неточно.
- При воспроизведении файлов WMA список названий альбомов на дисплее не отображается.
- Если текст на диске содержит символы, не поддерживаемые этим устройством, такие символы не отображаются.

## Основные кнопки контроля воспроизведения

В приведенной ниже таблице показаны основные кнопки управления для проигрывания дисков. В следующих главах более подробно освещаются другие функции воспроизведения.

Клавиша	Какую функцию выполняет данная кнопка
<b>▶II</b>	Начинает воспроизведение, приостанавливает и продолжает воспроизведение диска, находящегося в режиме паузы.
<b>■</b>	Останавливает воспроизведение.
<b>I◀◀</b>	Выполняет переход к началу текущей дорожки, главы или файла, затем к предыдущим дорожкам/главам/файлам. <ul style="list-style-type: none"> <li>При нажатии и удержании кнопки <b>I◀◀</b> осуществляется ускоренная перемотка назад.</li> </ul>
<b>▶▶I</b>	Выполняет переход к следующей дорожке, главе или файлу. <ul style="list-style-type: none"> <li>При нажатии и удержании кнопки <b>▶▶I</b> осуществляется ускоренная перемотка вперед.</li> </ul>

## Управление данным устройством

### Примечание

При воспроизведении некоторых дисков DVD или CD Вы можете обнаружить, что некоторые кнопки контроля воспроизведения не работают для определенных частей диска. Это не является неполадкой.

## Переключение между типами медиафайлов

При воспроизведении диска, содержащего медиафайлы различных типов, такие как DivX и MP3, можно выбрать тип воспроизводимых файлов.

- Данное устройство позволяет воспроизводить следующие типы медиафайлов, записанных на диски CD-R/RW/ROM.
  - Аудиоданные (CD-DA)
  - Сжатые аудиофайлы
  - Видеофайлы формата DivX
- Данное устройство не позволяет воспроизводить аудиоданные (CD-DA), записанные на диске DVD-R/RW/ROM.

### ● Коснитесь MEDIA для переключения между типами медиафайлов.

Коснитесь MEDIA несколько раз для выбора следующих типов медиафайлов:

**CD** (аудиоданные (CD-DA))—  
**WMA/MP3/AAC** (сжатые аудиофайлы)—  
**DivX** (видеофайлы формата DivX)

## Работа с меню DVD

Некоторые диски DVD позволяют выбирать содержимое дисков с помощью меню.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD video.
- Вы можете отобразить меню на дисплее, коснувшись **MENU** или **TOP MENU** во время воспроизведения диска. Повторное нажатие любой из этих кнопок позволит начать воспроиз-

ведение с места, выбранного в меню. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к диску.

## Использование функции прямого сенсорного управления меню DVD

Данная функция позволяет Вам использовать меню DVD непосредственным нажатием необходимого пункта меню.

### ● Коснитесь необходимого пункта прямо в меню DVD.

- В зависимости от содержимого DVD-дисков данная функция может работать неправильно. В таком случае управляйте меню DVD с помощью кнопок сенсорной панели.

## Использование кнопок сенсорной панели

### 1 Чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели для работы с DVD-меню, коснитесь ◀▶.

- Если кнопки сенсорной панели не отображаются на дисплее, Вы можете отобразить их, коснувшись экрана.

- Чтобы отобразить на дисплее сенсорную панель управления меню DVD, нажмите **TOUCH**.

### 2 Коснитесь ▲, ▼, ◀ или ▶ для выбора нужного пункта меню.

### 3 Коснитесь ENTER.

Воспроизведение начинается с выбранного пункта меню.

- Способы отображения меню на дисплее различаются в зависимости от диска.

## Управление данным устройством

### Воспроизведение с функцией PBC

При воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC (контроль воспроизведения) на дисплее отображается **PBC ON**. Работать с меню PBC можно с помощью **10Key**.

- Данная функция доступна для дисков Video CD.

#### 1 Во время отображения меню PBC коснитесь **SEARCH**, а затем **10Key**.

▪ В зависимости от диска меню может быть на двух или более страницах. В этом случае коснитесь **◀◀** или **▶▶**, чтобы перейти к следующему или предыдущему меню.

#### 2 На сенсорной панели нажмите кнопку от 0 до 9, соответствующую номеру пункта меню, затем нажмите **ENTER**, чтобы начать воспроизведение.

Воспроизведение начинается с выбранного пункта меню.

#### 3 Чтобы скрыть кнопки сенсорной панели, коснитесь **ESC**.

### Примечания

- Вы можете вывести меню на дисплей во время воспроизведения с функцией PBC, нажав кнопку **RETURN**. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к диску.
- Функцию PBC (контроля воспроизведения) диска Video CD нельзя отменить.
- Во время воспроизведения дисков Video CD с функцией PBC (контроль воспроизведения) функции **PBC ON**, поиска и поиска по времени недоступны; вы также не сможете выбрать диапазон повторного воспроизведения.

### Воспроизведение содержимого VOD (видео по запросу) в формате DivX®

На некоторых дисках формата DivX содержимое VOD (видео по запросу) можно воспроизводить только определенное количество раз. При загрузке диска формата DivX с содержимым VOD на дисплее отображается оставшееся количество возможных воспроизведений, и Вы сможете воспроизвести диск (тем самым используя одну из оставшихся возможностей) или остановить воспроизведение. При загрузке диска формата DivX с истекшим сроком действия содержимого VOD (например, если возможное количество воспроизведений содержимого исчерпано) на дисплее отображается надпись **RENTAL EXPIRED**.

- Если VOD содержимое Вашего DivX диска не имеет ограничений по количеству воспроизведений, то Вы можете загрузить диск в проигрыватель и воспроизводить его содержимое неограниченное количество раз, и при этом на дисплее не будут отображаться никакие сообщения.



### Важно

- Чтобы воспроизвести VOD содержимое формата DivX на данном устройстве, сначала необходимо зарегистрировать данное устройство у Вашего поставщика содержимого VOD формата DivX. Информацию о регистрационном коде см. в *Отображение Вашего регистрационного кода содержимого VOD формата DivX®* на стр. 53.
- Содержимое VOD формата DivX защищено системой DRM (цифровой системой управления правами). Это допускает воспроизведение содержимого только на зарегистрированных устройствах.

## Управление данным устройством

- Если после загрузки диска с содержимым VOD формата DivX на дисплее появится сообщение, коснитесь **PLAY**. Начнется воспроизведение содержимого VOD формата DivX.
  - Для перехода к следующему файлу коснитесь **NEXT PLAY**.
  - Если Вы не хотите воспроизводить содержимое VOD формата DivX, коснитесь **STOP**.

### Переход к предыдущей или следующей главе

- Данная функция доступна для DVD-дисков.
- Чтобы перейти к предыдущей или к следующей главе, коснитесь ▲ или ▼. При нажатии кнопки ▲ происходит переход к началу следующей главы. При нажатии кнопки ▼ происходит переход к началу предыдущей главы. Номера глав отображаются на дисплее в течение восьми секунд.
  - Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.

### Выбор режима воспроизведения

Вы можете использовать два способа воспроизведения дисков формата DVD-VR; **ORIGINAL** (оригинал) и **PLAYLIST** (список воспроизведения).

- Главы, созданные DVD-рекордером, называются оригинальными. Оригинальные главы, упорядоченные определенным образом, называются списком воспроизведения. Списки воспроизведения создаются на дисках формата DVD-R/RW.
- Данная функция доступна для дисков формата DVD-VR.

- Нажмите **MODE CHANGE** на сенсорной панели, чтобы переключить режим воспроизведения. Воспроизведение начнется с начала в рамках выбранного режима воспроизведения.

### Функция Пропуск изображения вперед/назад

Данная функция позволяет пропускать воспроизводимое изображение на заданный временной интервал. Если на воспроизводимом диске находится рекламная информация, ее можно пропустить.

- Данная функция доступна для DVD-дисков.

- Для последовательного пропуска изображения назад или вперед нажмите ◀ или ▶.

При каждом нажатии ◀ или ▶ временной интервал будет изменяться в следующем порядке:

#### Пропуск назад

5 сек.—15 сек.—30 сек.—1,0 мин.—2,0 мин.—3,0 мин.

#### Пропуск вперед

30 сек.—1,0 мин.—1,5 мин.—2,0 мин.—3,0 мин.—5,0 мин.—10,0 мин.

### Возобновление воспроизведения (Закладка)

Функция закладки позволяет при следующей загрузке диска возобновить воспроизведение с выбранной сцены.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD video.

## Управление данным устройством

- **Во время воспроизведения коснитесь BOOKMARK в том месте, с которого вы хотели бы возобновить воспроизведение в следующий раз.** Выбранная сцена будет помечена закладкой, и в следующий раз воспроизведение начнется с этого места. Можно пометить закладками до пяти дисков. Следующая установленная закладка заменит ту, что была установлена первой.
  - Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.
  - Для удаления закладки с диска во время воспроизведения коснитесь и удерживайте кнопку **BOOKMARK**.
  - Можно также установить закладку на диск, нажав и удерживая кнопку **EJECT** в том месте, которое вы хотите отметить закладкой. При следующей загрузке данного диска воспроизведение возобновится с места, где была установлена закладка. Следует учесть, что с помощью данного метода можно сделать закладку только на одном диске. Чтобы удалить закладки с диска, нажмите **EJECT**.

### Поиск участка, который Вы хотите воспроизвести

Чтобы найти необходимый участок для воспроизведения, Вы можете воспользоваться функцией поиска.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD, DivX и Video CD.
- Поиск раздела, поиск дорожки и поиск по времени возможны только при воспроизведении диска.
- При воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC (контроль воспроизведения) использование данной функции невозможно.

#### 1 Коснитесь SEARCH.

- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.

#### 2 Коснитесь необходимой функции поиска (например, CHAP).

- При воспроизведении диска DivX данная функция недоступна.

#### 3 Чтобы ввести цифру, коснитесь соответствующей кнопки от 0 до 9.

- Для отмены введенных номеров коснитесь **C**.
- При использовании функции поиска по времени, чтобы выбрать 1 час 11 минут, преобразуйте время в 71 минуту 00 секунд и коснитесь **7, 1, 0 и 0** в указанном порядке.

#### 4 Коснитесь ENTER.

Воспроизведение начнется с выбранного участка.



#### Примечание

Если на DVD-диске имеется меню, можно также нажать кнопку **MENU** или **TOP MENU** на сенсорной панели и выбрать необходимый пункт меню.

### Изменение языка звукового сопровождения во время воспроизведения (Мульти-аудио)

DVD-диски могут иметь звуковое сопровождение на различных языках и в различных системах (Dolby Digital, DTS, и т.д.). Если запись на DVD создана в режиме мульти-аудио, во время воспроизведения Вы можете выбирать различные языки / аудиосистемы.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD и DivX.

#### ● Коснитесь AUDIO во время воспроизведения.

При каждом нажатии **AUDIO** происходит переключение между аудиосистемами.

## Управление данным устройством

- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.

### Примечания

- На некоторых DVD-дисках выбор языков/аудиосистем возможен только посредством меню.
- Вы также можете выбирать языки/аудиосистемы с помощью **DVD SETUP**. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Установка языка звукового сопровождения* на стр. 50.
- Для звука в формате DTS возможен только цифровой вывод. Если оптические цифровые выходы данного устройства не подключены, звук в формате DTS не будет подаваться на выход, поэтому следует выбрать настройку звука, отличную от DTS.
- Индикация на дисплее, например **Dolby D** и **5.1ch**, обозначает аудиосистемы, записанные на DVD. В зависимости от настройки аудиосистема, используемая при воспроизведении, может отличаться от указанной на дисплее.
- Нажатие **AUDIO** во время ускоренной перемотки вперед/назад, в режиме паузы или замедленного воспроизведения возвращает в режим нормального воспроизведения.

## Изменение языка субтитров во время воспроизведения (Мульти-субтитры)

Если запись на DVD создана в режиме мульти-субтитров, во время воспроизведения можно выбирать различные языки субтитров.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD и DivX.

- Коснитесь **SUBTITLE** во время воспроизведения.

При каждом нажатии **SUBTITLE** происходит переключение между языками субтитров.

- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.

### Примечания

- На некоторых DVD-дисках выбор языков субтитров возможен только посредством меню.
- Вы также можете выбирать языки субтитров с помощью **DVD SETUP**. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Установка языка субтитров* на стр. 50.
- Нажатие **SUBTITLE** во время ускоренной перемотки вперед/назад, в режиме паузы или замедленного воспроизведения возвращает в режим нормального воспроизведения.

## Изменение ракурса во время воспроизведения (Несколько ракурсов)

Если запись на DVD сделана в нескольких ракурсах (сцены сняты в различных ракурсах), во время воспроизведения можно выбирать ракурс изображения.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD video.
- При воспроизведении сцены, снятой в различных ракурсах, на дисплее отображается значок ракурса . Можно включать и отключать отображение на дисплее значка ракурса с помощью **DVD SETUP**. Подробную информацию см. в *Настройка отображения значка ракурса* на стр. 51.

## Управление данным устройством

- Коснитесь **ANGLE** при воспроизведении сцены, снятой в различных ракурсах.

При каждом нажатии **ANGLE** происходит переключение между ракурсами.

- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.

### Примечание

Нажатие **ANGLE** во время ускоренной перемотки вперед/назад, в режиме паузы или замедленного воспроизведения возвращает в режим нормального воспроизведения.

## Покадровое воспроизведение

Данная функция позволяет перемещаться вперед по одному кадру во время воспроизведения.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD и Video CD.

- Коснитесь **II►** во время воспроизведения.

При каждом нажатии **II►** происходит перемещение вперед на один кадр.

- Для возвращения в режим нормального воспроизведения коснитесь **►II**.
- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.
- При воспроизведении некоторых дисков изображение в режиме покадрового воспроизведения может быть нечетким.

## Замедленное воспроизведение

Данная функция позволяет замедлить скорость воспроизведения.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD и Video CD.

- Во время воспроизведения нажмите и удерживайте **II►** на сенсорной панели до тех пор, пока на дисплее не появится **II►**.

На дисплее появится значок **II►**, и начнется замедленное воспроизведение вперед.

- С помощью кнопок **◀II** и **II►** во время замедленного воспроизведения Вы можете установить одну из четырех скоростей воспроизведения:

1/16—1/8—1/4—1/2

- При воспроизведении DVD-диска данная функция доступна только с пульта дистанционного управления.
- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.
- Для возвращения в режим нормального воспроизведения коснитесь **►II**.

### Примечания

- При замедленном воспроизведении звук отсутствует.
- При воспроизведении некоторых дисков изображение в режиме замедленного воспроизведения может быть нечетким.
- Замедленное воспроизведение в обратном направлении невозможно.

## Возврат к выбранной сцене

Вы можете вернуться к выбранной сцене, запрограммированной для текущего DVD.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD video.

- Коснитесь **RETURN**, чтобы вернуться к выбранной сцене.

- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.
- Если выбранная сцена не была запрограммирована на диске DVD, данная функция недоступна.

## Управление данным устройством

### Автоматическое воспроизведение дисков DVD

При установке диска DVD с меню DVD это устройство автоматически отменит настройки меню DVD и запустит воспроизведение с первого раздела первой главы.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD video.
- Некоторые DVD могут воспроизводиться неправильно. Если эта функция работает некорректно, отключите ее и запустите воспроизведение.

#### ● Для включения функции автоматического воспроизведения коснитесь кнопки **AUTO PLAY**.

- Чтобы отключить функцию автоматического воспроизведения, коснитесь **AUTO PLAY** еще раз.
  - Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.
  - Пока включена функция автоматического воспроизведения, выполнить повторное воспроизведение DVD невозможно (смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 39).

### Текстовая информация

Проигрыватель может отображать текстовую информацию, записанную на диск. Текстовая информация отображается в поле для сообщений.

- Данная функция доступна для дисков CD TEXT, дисков, содержащих сжатые аудиофайлы, а также дисков формата DivX и DVD-VR.

#### Отображение текстовой информации

##### ● Коснитесь **INFO**.

Коснитесь **INFO** несколько раз для выбора следующих настроек:

#### Для дисков формата CD TEXT

●: название диска—●: имя артиста на диске—♪: название дорожки—♪: имя артиста на дорожке

#### Для дисков, содержащих сжатые аудиофайлы

■: имя папки—□: имя файла—●: название альбома—♪: название дорожки—●: имя артиста

#### Для дисков DivX

■: имя папки—□: имя файла

#### Для дисков DVD-VR

**ORIGINAL/PLAYLIST**: режим воспроизведения—♪: название главы



#### Примечания

- Некоторые диски содержат определенную информацию, записанную при изготовлении. Эти диски могут содержать такую информацию, как название компакт-диска, название дорожки, имя исполнителя и время воспроизведения, и называются дисками формата CD-текст.
- Если специальная информация не была записана на диск формата CD-текст, будет отображаться надпись **No XXXX** (например, **No Name**).
- Если на диск со сжатыми аудиофайлами не была записана специальная информация, то на дисплее отобразится **no xxxx** (например, **no artist**).
- При воспроизведении файлов в формате WMA название альбома не отображается.

### Выбор дорожек из списка дорожек

Список названий дорожек позволяет просмотреть названия дорожек, записанных на диске, и выбрать дорожку для воспроизведения. При воспроизведении диска формата CD TEXT на дисплее отображаются названия дорожек.

## Управление данным устройством

- Данная функция доступна для компакт-дисков.

**1 Коснитесь LIST.**

**2 Переключение между списками дорожек производится с помощью кнопок  $\wedge$  и  $\vee$ .**

**3 Коснитесь названия нужной дорожки.**  
Начнётся воспроизведение выбранного диска.

**4 Для возврата дисплея в исходный режим нажмите ESC.**

### Выбор файлов из списка имен файлов

Список имен файлов позволяет просматривать список имен файлов (или папок) и выбирать один для воспроизведения.

- Данная функция доступна для дисков со сжатыми аудиофайлами и дисков DivX.

**1 Коснитесь LIST.**

**2 Переключение между списками глав производится с помощью кнопок  $\wedge$  и  $\vee$ .**

**3 Коснитесь имени любимого файла (или имени папки).**

Начнётся воспроизведение выбранного диска.

- Когда Вы выберете папку, можно будет просмотреть список содержащихся в ней имен файлов (или папок). Повторите операции 2 и 3, чтобы выбрать имя необходимого файла.
- Для возврата к предыдущему списку (к папке на один уровень выше) нажмите  $\square$ .

**4 Для возврата дисплея в исходный режим нажмите ESC.**

### Выбор главы из списка глав

Список глав позволяет просмотреть имеющиеся на диске главы и выбрать главу для воспроизведения.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD-VR.

**1 Коснитесь LIST.**

**2 Переключение между списками глав производится с помощью кнопок  $\wedge$  и  $\vee$ .**

**3 Коснитесь названия нужной главы.**  
Начнётся воспроизведение выбранного диска.

**4 Для возврата дисплея в исходный режим нажмите ESC.**

### Знакомство с расширенными функциями

**1 Коснитесь кнопки A.MENU, затем коснитесь FUNCTION MENU, чтобы вывести на экран названия функций.**

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2 Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь ESC.**

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь BACK.

## Управление данным устройством

### Повторное воспроизведение

Функция повторного воспроизведения будет воспроизводить запись повторно в рамках указанного диапазона. Диапазоны повторного воспроизведения различаются в зависимости от типа носителя.

Для DVD-дисков в качестве диапазона повторного воспроизведения можно выбрать **DISC** (повтор диска), **TITLE** (повтор главы) и **CHAPTER** (повтор раздела).

Для дисков Video CD и компакт-дисков в качестве диапазона повторного воспроизведения можно выбрать **DISC** (повтор диска) и **TRACK** (повтор дорожки).

Для дисков со сжатыми аудиофайлами и дисков DivX в качестве диапазона повторного воспроизведения можно выбрать **DISC** (повтор диска), **FOLDER** (повтор папки) и **FILE** (повтор файла).

- При воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC (контроль воспроизведения) использование данной функции невозможно.

#### ● Коснитесь REPEAT в меню функций для выбора диапазона повторного воспроизведения.

- **TITLE** – Повтор только текущей главы
- **CHAPTER** – Повтор только текущего раздела
- **TRACK** – Повтор только текущей дорожки
- **FILE** – Повтор только текущего файла
- **FOLDER** – Повтор текущей папки
- **DISC** – Воспроизведение текущего диска

#### Примечания

- Если Вы выполните поиск раздела или ускоренную перемотку вперед/назад, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DISC**.
- Если Вы выберете другую папку во время повторного воспроизведения, диапазон по-

вторного воспроизведения сменится на **DISC**.

- Если при воспроизведении диска со сжатыми аудиофайлами и диска DivX в режиме **FILE** воспользоваться функцией поиска дорожки или ускоренной перемотки вперед/назад, то диапазон повторного воспроизведения изменится на **FOLDER**.
- Если при воспроизведении диска Video CD или компакт-диска в режиме **TRACK** воспользоваться функцией поиска дорожки или ускоренной перемотки вперед/назад, то диапазон повторного воспроизведения изменится на **DISC**.
- Когда выбран диапазон **FOLDER**, воспроизвести подпапку текущей папки невозможно.
- При воспроизведении дисков со сжатыми аудиофайлами и аудиоданными (CD-DA) повторное воспроизведение выполняется в рамках диапазона для того типа данных, которые записаны на диске, даже если выбран режим **DISC**.

### Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

В режиме произвольного воспроизведения дорожки воспроизводятся в случайной последовательности в пределах выбранного диапазона повторного воспроизведения.

- Данная функция доступна для компакт-дисков и дисков со сжатыми аудиофайлами.

#### 1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

См. *Повторное воспроизведение* на стр. 39.

## Управление данным устройством

### 2 Коснитесь **RANDOM** в меню функций для включения функции воспроизведения в произвольной последовательности.

Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности в пределах ранее выбранного диапазона повторного воспроизведения.

- Коснитесь **RANDOM** еще раз, чтобы включить функцию воспроизведения в произвольной последовательности.

### Сканирование дорожек и папок

Сканирующее воспроизведение позволяет прослушивать первые 10 секунд каждой дорожки компакт-диска.

При воспроизведении диска со сжатыми аудиофайлами будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки текущей папки (или первой дорожки каждой папки).

- Данная функция доступна для компакт-дисков и дисков со сжатыми аудиофайлами.

### 1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

См. *Повторное воспроизведение* на стр. 39.

### 2 Коснитесь **SCAN** в меню функций для включения функции сканирующего воспроизведения.

Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки.

### 3 Найдя нужную дорожку (или папку), коснитесь **SCAN** еще раз.



#### Примечание

После завершения сканирования дорожки или папки снова начнется обычное воспроизведение дорожек.

### Выбор аудиовыхода

При воспроизведении видеодисков DVD, записанных со звуком формата LPCM, Вы можете переключать аудиовыход.

При воспроизведении дисков Video CD можно выбрать режим стерео или моно.

- Данная функция доступна для дисков формата DVD и Video CD.
- Эта функция возможна только при воспроизведении диска.
- Данной функцией можно пользоваться при воспроизведении диска, записанного в режиме dual mono, если выбрать опцию **Linear PCM**. (См. в *Настройка цифрового выхода* на стр. 53.)

### • Коснитесь **L/R SELECT** в меню функций для выбора аудиовыхода.

Коснитесь **L/R SELECT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится требуемый аудиовыход.

- **L+R** – левый и правый
- **LEFT** – левый
- **RIGHT** – правый
- **MIX** – микширование левого и правого каналов



#### Примечание

В зависимости от диска и воспроизводимого участка диска эта функция может быть недоступна для выбора, что указывает на невозможность ее использования.

### Использование функции сжатия

С помощью функции **COMP** (сжатие) можно регулировать качество воспроизведения звука на данном устройстве.

- Коснитесь **COMPRESSION** в меню функций, чтобы выбрать предпочитаемый режим.

**OFF—COMP1—COMP2**

## Управление данным устройством

### Воспроизведение музыки на плеере iPod

#### Основные операции

Вы можете использовать данное устройство для управления iPod, подключенного с помощью кабеля (например, CD-I200), который продается отдельно.



- ① Значок источника сигнала
- ② Индикатор повторного воспроизведения  
Отображается в случаях, когда установлен диапазон повторного воспроизведения **ONE** или **ALL**.
- ③ Индикатор номера композиции
- ④ Индикатор названия композиции
- ⑤ Индикатор произвольного воспроизведения  
Показывает, когда для произвольного воспроизведения установлен параметр **SONGS** или **ALBUMS**.
- ⑥ Индикатор времени воспроизведения
- ⑦ Информация о композиции  
Показывает подробную информацию о текущей композиции.
- ⑧ Индикатор зарядки батареи  
Отображается на дисплее, если зарядка батареи включена.

#### 1 Подключите iPod к данному устройству.

Воспроизведение начнется автоматически.

При подключении iPod к данному устройству на дисплее iPod отображается **PIONEER** (или ✓ (“галочка”)).

- Прежде чем подключить переходник dock connector данного устройства к iPod, отсоедините наушники iPod.
- После подключения iPod к данному устройству с помощью кнопок на сенсорной панели выберите iPod.
- При отсоединении iPod данное устройство выключается.

#### 2 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей композиции, коснитесь ◀◀ или ▶▶.

- Переход к следующей или предыдущей композиции также производится с помощью кнопки ◀◀ или ▶▶ на панели устройства.

#### 3 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку ◀◀ или ▶▶.

- Ускоренная перемотка вперед/назад также производится нажатием и удерживанием кнопки ◀◀ или ▶▶.

#### 4 Чтобы выбрать главу при воспроизведении на iPod аудиокниг или подкастов (с главами), нажмите CHAP▲ или CHAP▼ на сенсорной панели.

- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.



#### Примечания

- Меры предосторожности при использовании iPod см. на стр. 114.
- Если сообщение об ошибке, такое как **ERROR-11**, появляется на дисплее, смотрите в *Сообщения об ошибках* на стр. 108.
- Чтобы устройство функционировало надлежащим образом, его dock connector необходимо подключить непосредственно к iPod.

## Управление данным устройством

- Когда ключ зажигания находится в положении ACC или ON, происходит зарядка аккумулятора батареи iPod, если iPod подключен к данному устройству.
- Если iPod подключен к данному устройству, то включение или выключение iPod невозможно.
- Выключение подсоединенного к данному устройству iPod происходит примерно через две минуты после установки ключа зажигания в положение OFF.

### Поиск композиции

Для простоты использования и облегчения поиска композиций использование этого устройства для управления плеером iPod максимально приближено к операциям управления на самом плеере iPod.

- Если текст на iPod содержит символы, не поддерживаемые этим устройством, такие символы не отображаются.

**1 Для вывода на дисплей меню iPod коснитесь MENU.**

**2 Коснитесь одной из категорий, в которой следует искать композицию.**

- **PLAYLISTS** (списки воспроизведения)
- **ARTISTS** (исполнители)
- **ALBUMS** (альбомы)
- **SONGS** (композиции)
- **PODCASTS** (подкасты)
- **GENRES** (жанры)
- **AUDIOBOOKS** (аудиокниги)
- Переключение между группами категорий осуществляется с помощью **PREV** и **NEXT**.

**3 Коснитесь названия списка, который Вы хотите воспроизвести.**

Повторяйте эту операцию, пока не найдете нужную композицию.

- Нажимая и удерживая название нужного списка, Вы можете начать воспроизведение выбранного списка.

- Вы можете начать воспроизведение всех композиций в выбранном списке (**GENRES**, **ARTISTS** или **ALBUMS**). Для этого коснитесь **ALL**.

- Переключение между списками глав осуществляется с помощью **↶** и **↷**.
- Чтобы вернуться к предыдущему пункту меню, нажмите **MENU** на сенсорной панели.

**4 Для возврата дисплея в исходный режим нажмите ESC.**

### Отображение текстовой информации iPod

● Коснитесь **INFO** для выбора требуемой текстовой информации.

♪: название композиции—👤: имя артиста—📀: название альбома

- Если текст на iPod содержит символы, не поддерживаемые этим устройством, такие символы не отображаются.

### Повторное воспроизведение

Для воспроизведения композиций на iPod существует два диапазона повторного воспроизведения: **ONE** (повтор одной композиции) и **ALL** (повтор всех композиций в списке).

- Если в качестве диапазона повторного воспроизведения выбран **ONE**, то выбор другой композиции невозможен.

● Чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения, нажмите **↻** на сенсорной панели.

- **ONE** – Повтор только текущей композиции
- **ALL** – Повтор всех композиций в выбранном списке
- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.

## Управление данным устройством

### Воспроизведение композиций в произвольной последовательности (перемешивание)

Для воспроизведения композиций на iPod существует два способа произвольного воспроизведения: **SONGS** (воспроизведение композиций в случайной последовательности) и **ALBUMS** (воспроизведение альбомов в случайной последовательности).

- Чтобы выбрать режим воспроизведения в произвольной последовательности, нажмите **⌘** на сенсорной панели.
  - **SONGS** – Воспроизведение композиций из выбранного списка в случайной последовательности
  - **ALBUMS** – Случайный выбор альбома и воспроизведение всех композиций в нем по порядку
- Чтобы отменить режим воспроизведения в произвольной последовательности, нажмите кнопку **⌘** на сенсорной панели, пока значок “перемешивания” не погаснет.

### Воспроизведение всех композиций в произвольной последовательности (перемешать все)

В данном режиме все композиции на iPod воспроизводятся в произвольной последовательности.

- Нажмите **⌘ALL** на сенсорной панели, чтобы включить функцию “перемешать все”. Все композиции на iPod будут воспроизводиться в произвольной последовательности.

### Пауза при прослушивании композиции

- Коснитесь **▶II** во время воспроизведения.
  - Чтобы продолжить воспроизведение с того же места, где Вы включили паузу, еще раз коснитесь **▶II**.

### Настройка скорости воспроизведения аудиокниг

Скорость воспроизведения аудиокниг на iPod можно регулировать.

- Нажмите **A.Book**, чтобы выбрать нужный режим.
  - **FASTER** – Воспроизведение с большей скоростью
  - **NORMAL** – Воспроизведение с обычной скоростью
  - **SLOWER** – Воспроизведение с меньшей скоростью
- Для переключения между группами кнопок сенсорной панели коснитесь **NEXT** или **PREV**.

### Воспроизведение видео

С помощью данного устройства можно воспроизводить видеоизображение, записанное на iPod с поддержкой видео. Однако для управления iPod могут использоваться только некоторые кнопки сенсорной панели, а именно: **▶II**, **I◀◀** и **▶▶I**. Для управления другими функциями iPod используйте iPod.

- Прежде чем вывести на дисплей видеоизображение, измените видеонастройки на iPod для воспроизведения видео на внешнем устройстве.
- Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации iPod.

## Управление данным устройством

### 1 Коснитесь Video.

- Чтобы вернуться к меню воспроизведения музыки, нажмите **Music** на сенсорной панели.

### 2 Включите воспроизведение видео на iPod.

## Регулировки аудиопараметров

### Знакомство с регулировками аудиопараметров



#### ① Аудиодисплей

Показывает состояние регулировки аудио-параметров.



#### Важно

Если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (DEQ-P6600), аудио-функция будет заменена на аудиоменю многоканального процессора. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Знакомство с регулировкой DSP* на стр. 89.

### 1 Коснитесь кнопки A.MENU, а затем AUDIO MENU, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия аудиофункций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

- Для перехода к следующей группе функций коснитесь **NEXT**.
- Для перехода к предыдущей группе функций коснитесь **PREV**.
- При выборе FM в качестве источника сигнала функция **SLA** недоступна.

### 2 Для возврата дисплея в исходный режим нажмите ESC.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

## Управление данным устройством

### Использование регулировки баланса

Вы можете изменить настройку регулятора баланса/уровня сигнала таким образом, чтобы она обеспечивала идеальные условия прослушивания на всех занятых пассажирскими сиденьях.

#### 1 Коснитесь **FADER/BALANCE** в меню аудиофункций.

- Если для выхода заднего канала выбрано значение **S.W**, вместо **FADER/BALANCE** будет отображаться **BALANCE**. Смотрите в *Установка параметров выхода заднего канала и усилителя сабвуфера* на стр. 55.

#### 2 Коснитесь **▲** или **▼**, чтобы отрегулировать баланс передних и задних громкоговорителей.

При каждом нажатии кнопки **▲** или **▼** баланс передних и задних громкоговорителей смещается вперед или назад.

При смещении баланса передних и задних громкоговорителей от передних громкоговорителей к задним на дисплее отображаются надписи с **FRONT:15** по **REAR:15**.

- Когда используются только два громкоговорителя, правильной настройкой является **FR: 0**.

- Если настройка выхода заднего канала находится в режиме **S.W**, Вы не можете регулировать баланс передних и задних громкоговорителей. См. *Установка параметров выхода заднего канала и усилителя сабвуфера* на стр. 55.

#### 3 Коснитесь **◀** или **▶**, чтобы отрегулировать баланс левого и правого громкоговорителей.

При каждом нажатии кнопки **◀** или **▶** баланс левого и правого громкоговорителей смещается влево или вправо.

При перемещении баланса левого и правого громкоговорителей слева направо отображаются надписи с **LEFT:15** по **RIGHT:15**.

### Использование эквалайзера

Эквалайзер позволяет Вам регулировать коррекцию звука, чтобы звучание соответствовало требуемым внутренним акустическим характеристикам автомобиля.

#### Вызов кривых эквалайзера из памяти

В памяти устройства хранится семь кривых эквалайзера, которые Вы можете легко вызвать в любое время. Вот перечень кривых эквалайзера:

Дисплей	Кривая эквалайзера
<b>POWERFUL</b>	Мощный
<b>NATURAL</b>	Естественный
<b>VOCAL</b>	Вокальный
<b>CUSTOM1</b>	Особый 1
<b>CUSTOM2</b>	Особый 2
<b>FLAT</b>	Ровный
<b>SUPER BASS</b>	Супербас

- **CUSTOM1** и **CUSTOM2** – это регулируемые кривые эквалайзера, которые Вы создаете сами. Настройку можно выполнять с помощью 7-полосного графического эквалайзера.
- При выборе кривой **FLAT** звук не подвергается никаким дополнительным преобразованиям или коррекции. Эта настройка полезна для проверки эффекта от применения кривых эквалайзера при помощи переключения кривой **FLAT** и установленной кривой эквалайзера.

## Управление данным устройством

- В обычном режиме дисплея нажмите **EQ**, чтобы выбрать эквалайзер.

Коснитесь **EQ** несколько раз для выбора следующих эквалайзеров:

**POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**

### Регулировка кривых эквалайзера

Предустановленные кривые эквалайзера (кроме **FLAT**) можно настраивать очень точно (управление оттенками звука).

**1** Коснитесь **GRAPHIC EQ** в меню аудиофункций.

**2** С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите кривую эквалайзера.

**POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**

**3** С помощью кнопок ◀ и ▶ отрегулируйте кривую эквалайзера.

При повышении или понижении кривой эквалайзера отображаются значения от **+6** до **-4** (или **-6**).

- Фактический диапазон настроек зависит от выбранной кривой эквалайзера.
- Если для всех частот выбрано значение **0**, настройка кривой эквалайзера становится недоступна.

### Настройка 7-полосного графического эквалайзера

Для кривых эквалайзера **CUSTOM1** или **CUSTOM2** можно настраивать уровень каждой полосы частот.

- Для каждого источника сигнала может быть создана отдельная кривая **CUSTOM1**. Если Вы настраиваете кривую эквалайзера, отличную от

**CUSTOM2**, ее параметры будут сохранены в памяти в **CUSTOM1**.

- Кривая **CUSTOM2** может быть общей для всех источников сигнала. Если Вы производите регулировку при выбранной кривой **CUSTOM2**, параметры кривой **CUSTOM2** будут обновлены.

**1** Коснитесь **GRAPHIC EQ** в меню аудиофункций.

**2** С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите кривую эквалайзера.

**POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**

**3** С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите полосу эквалайзера для настройки.

**50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz**

**4** С помощью кнопок ▲ и ▼ отрегулируйте уровень полосы эквалайзера.

При увеличении или уменьшении громкости источника сигнала отображаются надписи с **+12dB** по **-12dB**.

- Затем Вы можете выбрать другую полосу и отрегулировать ее уровень.

### Регулировка тонкомпенсации

Тонкомпенсация компенсирует недостаточное звуковое давление в нижнем и верхнем диапазонах звуковых частот на низкой громкости.

**1** Коснитесь **LOUDNESS** в меню аудиофункций.

**2** Нажмите ▶ на сенсорной панели, чтобы включить тонкомпенсацию.

- Чтобы выключить тонкомпенсацию, нажмите ◀.

## Управление данным устройством

**3 С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите требуемый уровень.**

**LOW** (низкий)—**MID** (средний)—**HIGH** (высокий)

### Использование выхода канала сабвуфера

Это устройство имеет выход канала сабвуфера, который можно включать и выключать.

- Если выход канала сабвуфера включён, Вы можете изменять частоту среза и уровень громкости звучания сабвуфера.

**1 Коснитесь SUB WOOFER в меню аудиофункций.**

**2 Чтобы включить выход канала сабвуфера, нажмите кнопку ▶ на сенсорной панели, расположенную рядом с кнопкой SUB WOOFER.**

- Чтобы выключить выход канала сабвуфера, нажмите кнопку ◀ на сенсорной панели.

**3 Чтобы выбрать фазу выхода канала сабвуфера, нажмите кнопку ◀ или ▶ рядом с кнопкой PHASE на сенсорной панели.**

Для выбора нормальной фазы нажмите кнопку ▶ на сенсорной панели, при этом на дисплее появится надпись **NORMAL**. Для выбора обратной фазы нажмите кнопку ◀, при этом на дисплее появится надпись **REVERSE**.

**4 С помощью кнопок ◀ и ▶, находящихся рядом с кнопкой FREQUENCY на сенсорной панели, выберите частоту среза.**

При каждом касании ◀ или ▶ происходит выбор частоты среза в следующем порядке:

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

На выходе сабвуфера будут воспроизводиться только те частоты, которые ниже указанных частот среза.

**5 Чтобы отрегулировать уровень громкости сабвуфера, нажмите кнопку ◀ или ▶ рядом с кнопкой LEVEL на сенсорной панели.**

При повышении или понижении уровня отображаются значения от **+6** до **-24**.

### Усиление нижних звуковых частот

Функция усиления нижних звуковых частот усиливает уровень частот ниже 100 Гц. Чем выше уровень нижних звуковых частот, тем сильнее подчеркивается звук нижних звуковых частот, и тем мощнее становится общий звук. При использовании данной функции с сабвуфером усиливается звук ниже частоты среза.

**1 Коснитесь BASS BOOSTER в меню аудиофункций.**

**2 С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите требуемый уровень.**

При повышении или понижении уровня отображаются значения от **0** до **+6**.

## Управление данным устройством

### Использование фильтра верхних частот

Если Вы не хотите, чтобы низкочастотные звуки из диапазона частот выхода канала сабвуфера воспроизводились из передних или задних громкоговорителей, включите HPF (фильтр верхних частот). В этом случае из передних или задних громкоговорителей будут воспроизводиться только звуки с частотой выше заданной.

**1 Коснитесь HPF в меню аудиофункций.**

**2 Коснитесь ►, расположенной рядом с HPF, чтобы включить фильтр высоких частот.**

- Коснитесь ◀, чтобы выключить фильтр верхних частот.

**3 С помощью кнопок ◀ и ►, находящихся рядом с кнопкой FREQUENCY на сенсорной панели, выберите частоту среза.**

При каждом касании ◀ или ► происходит выбор частоты среза в следующем порядке:

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

В этом случае из передних или задних громкоговорителей будут воспроизводиться только звуки с частотой выше заданной.

### Регулировка уровней входных сигналов

Функция SLA (настройка уровня входного сигнала) позволяет Вам регулировать уровень громкости каждого источника сигнала, чтобы предотвратить резкие изменения громкости при переключении источников сигнала.

- Настройки основываются на уровне громкости FM-тюнера, который остается неизменным.

**1 Сравните уровень громкости FM-тюнера с уровнем источника сигнала, который Вы хотите настроить.**

**2 Коснитесь NEXT в меню аудиофункций.**

**3 Коснитесь SLA.**

**4 С помощью кнопок ◀ и ► отрегулируйте уровень громкости источника сигнала.**

При каждом нажатии кнопки ◀ или ► происходит повышение или понижение уровня громкости.

При увеличении или уменьшении громкости источника сигнала отображаются значения от +4 до -4.



#### Примечания

- Также можно произвести регулировку уровня громкости MW/LW-тюнера при помощи регулировки уровня входного сигнала.
- При воспроизведении дисков Video CD, компакт-дисков, сжатых аудиофайлов и файлов DivX автоматически устанавливается одинаковый уровень громкости.
- Для внешних устройств 1 и 2 автоматически устанавливается одинаковый уровень громкости.

### Создание звукового поля в автомобиле

Вы можете создать в автомобиле звуковое поле, наилучшим образом соответствующее типу прослушиваемой музыки (или фильма).

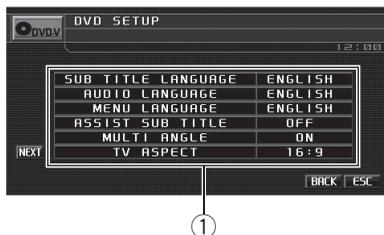
## Управление данным устройством

- 1 Коснитесь **NEXT** в меню аудиофункций.
- 2 Коснитесь **STAGING**.
- 3 Нажмите **◀** или **▶** рядом с кнопкой **STAGING** на сенсорной панели, чтобы выбрать нужный звуковой эффект. **OFF** (выкл)—**STUDIO** (студия)—**THEATER** (театр)—**STAGE** (сцена)—**LIVING** (гостиная)
- 4 Нажмите кнопку **◀** или **▶** рядом с кнопкой **POSITION** на сенсорной панели, чтобы выбрать положение прослушивания. **LEFT** (слева)—**CENTER** (по центру)—**RIGHT** (справа)

## Настройка проигрывателя DVD

### Знакомство с настройками DVD

Это меню можно использовать для изменения аудио, субтитров, блокировки доступа и других настроек DVD.



- 1 Дисплей установочного меню DVD-проигрывателя  
Отображаются элементы установочного меню DVD-проигрывателя.

#### 1 Коснитесь **■**.

На дисплее отобразится **SETUP** вместо **MENU**.

#### 2 Нажмите **SETUP**.

На дисплее появятся названия функций настройки DVD.

- Для перехода к следующей группе функций коснитесь **NEXT**.
- Для перехода к предыдущей группе функций коснитесь **PREV**.

#### 3 Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь **ESC**.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

## Управление данным устройством

### Установка языка субтитров

Вы можете задать желаемый язык субтитров. Если субтитры на выбранном языке записаны на DVD, они будут появляться при просмотре.

#### 1 Коснитесь SUB TITLE LANGUAGE в установочном меню DVD.

Появляется меню языка субтитров.

#### 2 Выберите необходимый язык.

Язык субтитров установлен.

- Для переключения в меню выбора второго языка коснитесь **NEXT**.
- Для возврата в меню выбора первого языка коснитесь **PREV**.
- Если Вы выбрали **OTHERS**, смотрите в *Выбор OTHERS* на стр. 50.



#### Примечания

- Если выбранного языка нет на диске, отображается язык, указанный на диске.
- Переключить язык субтитров можно во время просмотра с помощью кнопки **SUBTITLE**. (Смотрите в *Изменение языка субтитров во время воспроизведения (Мульти-субтитры)* на стр. 35.)
- Даже если Вы используете **SUBTITLE** во время воспроизведения для переключения языка субтитров, это не влияет на настройки, выполненные здесь.

### Выбор OTHERS

Если Вы выбираете **OTHERS**, открывается экран ввода кода языка. Инструкции по вводу четырехзначного кода нужного языка см. в *Таблица кодов языка для DVD* на стр. 117.

#### 1 Чтобы ввести код языка, коснитесь соответствующей кнопки от 0 до 9.

- Для отмены введенных номеров коснитесь **C**.

#### 2 Коснитесь **ENTER**.

### Установка языка звукового сопровождения

Вы можете установить желаемый язык звукового сопровождения.

#### 1 Коснитесь AUDIO LANGUAGE в установочном меню DVD.

Появляется меню языка звукового сопровождения.

#### 2 Выберите необходимый язык.

Язык звукового сопровождения установлен.

- Для переключения в меню выбора второго языка коснитесь **NEXT**.
- Для возврата в меню выбора первого языка коснитесь **PREV**.
- Если Вы выбрали **OTHERS**, смотрите в *Выбор OTHERS* на стр. 50.



#### Примечания

- Если выбранного языка нет на диске, отображается язык, указанный на диске.
- Переключить язык звукового сопровождения можно во время просмотра с помощью кнопки **AUDIO**. (Смотрите в *Изменение языка звукового сопровождения во время воспроизведения (Мульти-аудио)* на стр. 34.)
- Даже если Вы используете **AUDIO** во время воспроизведения для переключения языка звукового сопровождения, это не влияет на настройки, выполненные здесь.

### Настройка языка меню

Вы можете задать желаемый язык меню, записанных на диске.

#### 1 Коснитесь MENU LANGUAGE в установочном меню DVD.

Появляется список языков меню.

#### 2 Выберите необходимый язык.

Язык меню установлен.

## Управление данным устройством

- Для переключения в меню выбора второго языка коснитесь **NEXT**.
- Для возврата в меню выбора первого языка коснитесь **PREV**.
- Если Вы выбрали **OTHERS**, смотрите в *Выбор OTHERS* на стр. 50.



### Примечание

Если выбранного языка нет на диске, отображается язык, указанный на диске.

## Включение и отключение вспомогательных субтитров

Если на DVD диске записаны вспомогательные субтитры, Вы можете вывести их на дисплей, включив функцию отображения вспомогательных субтитров. По желанию можно включать и отключать вспомогательные субтитры.

- Коснитесь **ASSIST SUB TITLE** в установочном меню DVD для включения вспомогательных субтитров.
  - Коснитесь **ASSIST SUB TITLE** еще раз, чтобы выключить вспомогательные субтитры.

## Настройка отображения значка ракурса

Можно настроить систему таким образом, чтобы в ситуациях, когда возможна смена ракурса, появлялся значок ракурса.

- Коснитесь **MULTI ANGLE** в установочном меню DVD для включения отображения значка ракурса.
  - Коснитесь **MULTI ANGLE** еще раз, чтобы выключить отображение значка ракурса.

## Настройка формата изображения

Возможны два варианта дисплея. Широкоформатный дисплей имеет отношение ширины к высоте 16:9 (ТВ-формат), в то время как обычный формат телевидения

4:3. Убедитесь, что Вы выбрали правильный ТВ-формат для дисплея, соединенного с **REAR MONITOR OUTPUT**.

- При использовании обычного дисплея выбирайте **LETTER BOX** или **PAN SCAN**. При выборе **16 : 9** изображение может выглядеть неестественным.
- При выборе ТВ-формата дисплей устройства переключается на ту же настройку.
- Коснитесь **TV ASPECT** в установочном меню DVD для выбора формата ТВ. Коснитесь **TV ASPECT** несколько раз, пока на дисплее не отобразится требуемый формат ТВ.
  - **16 : 9** – Широкоформатное изображение (16:9) выводится в реальном виде (начальная настройка)
  - **LETTER BOX** – Изображение формата "letterbox" с черными полосами в верхней и нижней части экрана
  - **PAN SCAN** – Изображение обрезается в правой и левой области экрана



### Примечания

- При воспроизведении дисков, на которых не указан **PAN SCAN**, включается **LETTER BOX**, даже если выбрана настройка **PAN SCAN**. Убедитесь, что на упаковке диска есть маркировка **16 : 9 LB**. (См. стр. 14.)
- Некоторые диски не дают возможности менять ТВ-формат. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к диску.

## Установка блокировки доступа

Некоторые видеодиски DVD позволяют использовать функцию блокировки доступа для предотвращения просмотра детьми сцен насилия и прочих фрагментов, предназначенных только для взрослых. Уровень блокировки доступа можно выбрать по желанию.

## Управление данным устройством

- Если установлена блокировка доступа определенного уровня, то при попытке воспроизвести диск с функцией блокировки на экран выводится предложение ввести код доступа. В этом случае воспроизведение начнется только после ввода правильного кода.

### Установка кода и уровня блокировки

Для воспроизведения дисков, имеющих функцию блокировки, нужно задать код доступа.

- 1 Коснитесь **NEXT** в установочном меню **DVD**.
- 2 Коснитесь **PARENTAL**.
- 3 С помощью кнопок от 0 до 9 введите четырехзначный код.
  - Для отмены введенных номеров коснитесь **C**.
- 4 Коснитесь **ENTER**.

Код установлен, и теперь можно задать уровень.

- 5 Выберите нужный уровень с помощью кнопок от 1 до 8 на сенсорной панели.

Уровень блокировки доступа установлен.

- **LEVEL 8** – Допускается воспроизведение всего диска (начальная настройка)
- От **LEVEL 7** до **LEVEL 2** – Допускается воспроизведение детских программ и программ, не ориентированных только на взрослых
- **LEVEL 1** – Допускается воспроизведение только детских программ



### Примечания

- Рекомендуется записать код на случай, если Вы его забудете.
- Уровень блокировки доступа запрограммирован на диске. Информация об уровне блокировки указана на упаковке диска, в приложенном буклете или на самом диске.

Если на диске не запрограммирован уровень блокировки, то для данного устройства функция блокировки от просмотра нежелательной информации недоступна.

- На некоторых дисках защитная блокировка применяется только в отношении сцен определенного характера. Такие сцены воспроизводиться не будут. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к дискам.

### Изменение уровня

Установленный уровень блокировки доступа можно изменять.

- 1 Коснитесь **NEXT** в установочном меню **DVD**.
- 2 Коснитесь **PARENTAL**.
- 3 С помощью кнопок от 0 до 9 введите код доступа.
- 4 Коснитесь **ENTER**.  
Код введен, и теперь можно изменить уровень.
  - При вводе неправильного кода отображается значок . Нажмите **C** и введите правильный код.
  - Если Вы забыли код, смотрите в *Если Вы забыли код* на стр. 52.
- 5 Выберите нужный уровень с помощью кнопок от 1 до 8 на сенсорной панели.  
Новый уровень блокировки доступа установлен.

### Если Вы забыли код

См. *Изменение уровня* на стр. 52 и нажмите **C** 10 раз. Зарегистрированный код отменяется, и Вы можете задать новый.

## Управление данным устройством

### Настройка файла субтитров DivX

Вы можете выбрать, будут ли отображаться внешние субтитры DivX или нет.

- Если настройка **CUSTOM** включена, то субтитры DivX будут отображаться даже при отсутствии внешних файлов с субтитрами DivX.

**1 Коснитесь NEXT в установочном меню DVD.**

**2 Коснитесь DivX SUB TITLE для выбора желаемой настройки субтитров.**

- **ORIGINAL** – Отображение субтитров DivX
- **CUSTOM** – Отображение внешних субтитров DivX



#### Примечания

- В одной строке может отображаться до 42 символов. Если в строке более 42 символов, то остальные символы будут отображаться на следующей строке.
- В одном окне дисплея может отображаться до 126 символов. Если текст содержит более 126 символов, то лишние символы отображаться не будут.

### Отображение Вашего регистрационного кода содержимого VOD формата DivX®

Чтобы воспроизвести VOD содержимое (видео по запросу) формата DivX на данном устройстве, сначала необходимо зарегистрировать данное устройство у Вашего поставщика содержимого VOD формата DivX. Вы создаете регистрационный код содержимого VOD формата DivX, а затем сообщаете его Вашему провайдеру.

**1 Коснитесь NEXT в установочном меню DVD.**

**2 Коснитесь DivX VOD.**

На дисплее отображается Ваш 8-значный регистрационный код.

- Запишите код, поскольку он Вам понадобится при регистрации у поставщика содержимого VOD формата DivX.

### Настройка цифрового выхода

Вы можете выбрать режим воспроизведения для цифрового выхода данного устройства. Обычно используется режим **STREAM**. Если цифровой выход данного устройства не используется, изменять настройки не требуется.

- Если настройка **Linear PCM** включена, то Вы можете выбрать аудиовыход при воспроизведении следующих типов дисков. (См. в *Выбор аудиовыхода* на стр. 40.)
  - Диски DVD video, записанные в режиме dual mono
  - Двухязычные диски DVD-VR

**1 Коснитесь NEXT в установочном меню DVD.**

**2 Коснитесь DIGITAL OUTPUT для выбора желаемой настройки цифрового выхода.**

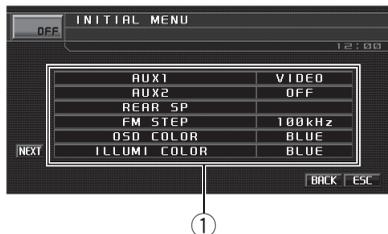
- **STREAM** – Сигнал Dolby Digital/DTS поступает на выход без преобразований (начальная настройка)
- **Linear PCM** – Сигнал Dolby Digital/DTS прежде, чем поступить на выход, преобразуется в линейный PCM сигнал

## Управление данным устройством

### Начальные настройки

#### Изменение начальных настроек

С помощью начальных настроек можно настроить разнообразные параметры системы для максимальной эффективной работы этого устройства.



① Дисплей функций

Показывает названия функций.

**1** Коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь OFF, чтобы выключить это устройство.

**2** Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.

**3** Коснитесь кнопки A.MENU, затем коснитесь INITIAL MENU, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

- Для перехода к следующей группе функций коснитесь NEXT.
- Для перехода к предыдущей группе функций коснитесь PREV.

**4** Для возврата дисплея в исходный режим нажмите ESC.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь BACK.

### Включение вспомогательной настройки

Вспомогательное оборудование, подключенное к данному устройству, можно включать по отдельности. При использовании входа AUX для каждого источника сигнала должно быть выбрано положение ON (ВКЛ). По вопросам подключения или использования вспомогательного оборудования см. *Использование дополнительного источника сигнала (AUX)* на стр. 64.

#### Включение вспомогательной настройки 1

● Коснитесь кнопки AUX1 в стартовом меню для выбора необходимой настройки.

- VIDEO – iPod с возможностью воспроизведения видео, подключенный с помощью кабеля с 4-контактным мини-штекером (например, CD-V150M)
- AUDIO – дополнительное оборудование, подключенное с помощью кабеля со стерео мини-штекером
- OFF – дополнительное оборудование не подключено

#### Включение вспомогательной настройки 2

● Коснитесь кнопки AUX2 в стартовом меню, чтобы включить вспомогательную настройку 2.

- Чтобы выключить вспомогательную настройку 2, коснитесь AUX2 еще раз.

## Управление данным устройством

### Установка параметров выхода заднего канала и усилителя сабвуфера

Выход заднего канала этого устройства (выход на провода заднего громкоговорителя и выход заднего канала RCA) можно использовать для подключения широкополосного громкоговорителя (**FULL**) или сабвуфера (**S.W**). При выборе для настройки выхода заднего канала значения **S.W** можно подключить провод заднего громкоговорителя непосредственно к сабвуферу без использования вспомогательного усилителя.

- Если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (например, DEQ-P6600), этой функцией пользоваться нельзя.

**1 Коснитесь REAR SP в начальном меню.**

**2 Чтобы переключиться в режим настройки выхода заднего канала, коснитесь кнопки ◀ или ▶.**

Для выбора широкополосного громкоговорителя нажмите кнопку ◀, при этом на дисплее появится надпись **FULL**. Для выбора сабвуфера нажмите кнопку ▶, при этом на дисплее появится надпись **S.W**.

- Если сабвуфер не подключен к выходу заднего канала, выберите **FULL**.
- Если сабвуфер подключен к выходу заднего канала, выберите для него **S.W**.

#### Примечания

- Даже при изменении настройки звук выводится не будет, если Вы не включите выход канала сабвуфера (см. *Использование выхода канала сабвуфера* на стр. 47).
- При изменении данной настройки значение выхода канала сабвуфера в

аудиоменю вернется к заводским установкам.

- В данной настройке параметры выхода каналов задних громкоговорителей и выхода RCA переключаются одновременно.

### Установка шага настройки в FM-диапазоне

Обычно шаг настройки в FM-диапазоне, используемый при настройке с поиском, составляет 50 кГц. При включении функции AF или TA шаг настройки автоматически меняется на 100 кГц. При включенной функции AF предпочтительно установить шаг настройки 50 кГц.

- **Нажмите кнопку FM STEP в начальном меню, чтобы выбрать шаг настройки в FM-диапазоне.**

При нажатии **FM STEP** происходит переключение шага настройки в FM-диапазоне между 50 кГц и 100 кГц. Выбранный шаг настройки в FM-диапазоне появляется на дисплее.

#### Примечание

Во время ручной настройки шаг настройки составляет 50 кГц.

### Выбор цвета экранного меню

Цвет экранного меню можно изменять.

- **Коснитесь кнопки OSD COLOR в стартовом меню для выбора нужного цвета.** При каждом нажатии кнопки **OSD COLOR** цвет будет изменяться в следующей последовательности:  
**BLUE** (синий)—**RED** (красный)—**AMBER** (желтый)—**GREEN** (зеленый)—**VIOLET** (фиолетовый)

## Управление данным устройством

### Выбор цвета подсветки

В данном устройстве предусмотрено два цвета подсветки: синий и красный. Выберите желаемый цвет.

- Коснитесь кнопки **ILLUMI COLOR** в стартовом меню для выбора нужного цвета.

### Включение автоматического поиска PI

Устройство может автоматически искать другую станцию с такой же программой даже во время вызова предварительной настройки.

- 1 Коснитесь **NEXT** в стартовом меню.
- 2 Коснитесь **AUTO PI**, чтобы включить автоматический PI поиск (по идентификатору программы).
  - Чтобы выключить автоматический PI поиск (по идентификатору программы), коснитесь **AUTO PI** еще раз.

### Выбор языка экранных сообщений

Для Вашего удобства это устройство поддерживает несколько языков экранных сообщений. Вы можете выбрать наиболее подходящий для Вас язык.

- 1 Коснитесь **NEXT** в стартовом меню.
- 2 Коснитесь кнопки **LANGUAGE**, чтобы выбрать язык.  
**РУССКИЙ**—English (английский)

### Включение функции приглушения звука/ослабления уровня сигнала

Звук/уровень звукового сигнала данной системы автоматически понижается при получении сигнала от оборудования с функцией приглушения звука.

- При отмене приглушения/понижения уровня звука происходит возврат к стандартному уровню звука.

- 1 Коснитесь **NEXT** в стартовом меню.
- 2 Нажмите кнопку **TEL** и выберите одну из предлагаемых опций: **приглушение звука, ослабление уровня сигнала или отключение функции**.  
Нажимайте кнопку **TEL**, пока на дисплее не отобразится требуемая настройка.
  - **MUTE** – Приглушение звука
  - **ATT -20dB** – Ослабление уровня сигнала (**ATT -20dB** имеет более сильный эффект, чем **ATT -10dB**)
  - **ATT -10dB** – Ослабление уровня сигнала
  - **OFF** – Отключение функции выключения/приглушения звука



#### Примечания

- Звук выключается, отображается надпись **MUTE**, и регулировки звука становятся недоступны.
- Звук приглушается, отображается надпись **ATT**, и регулировки звука (кроме управления громкостью) становятся недоступны.
- При завершении телефонного соединения возобновляется нормальный режим эксплуатации.

## Управление данным устройством

### Включение предупреждающего сигнала

Если не отсоединить переднюю панель от основного устройства в течение четырех секунд после выключения зажигания автомобиля, раздастся предупреждающий сигнал. Вы можете отключить предупреждающий сигнал.

- 1 Коснитесь **NEXT** в стартовом меню.
- 2 Коснитесь **DT.WARNING**, чтобы включить предупреждающий сигнал.
  - Чтобы выключить предупреждающий сигнал, еще раз коснитесь **DT.WARNING**.

### Настройка телевизионного сигнала

Если к данному устройству подключен ТВ-тюнер, то необходимо настроить телевизионный сигнал так, чтобы он соответствовал настройкам, принятым в Вашей стране.

- По умолчанию для этой функции установлено значение **AUTO**, поэтому это устройство автоматически подстраивает настройки телевизионного сигнала.
- Информацию о настройках телевизионного сигнала для Вашей страны можно получить у ближайшего к Вам дилера Pioneer.

- 1 Коснитесь **NEXT** в стартовом меню.
- 2 Коснитесь кнопки **TV SIGNAL**, чтобы выбрать соответствующий телевизионный сигнал.  
При прикосновении к кнопке **TV SIGNAL** настройки телевизионного сигнала меняются в следующем порядке:  
**AUTO—PAL—SECAM**

### Ввод PIN-кода для беспроводного соединения Bluetooth

Чтобы подключить сотовый телефон к этому устройству посредством беспроводной технологии Bluetooth, необходимо ввести PIN-код на телефоне для подтверждения соединения. По умолчанию установлен код **0000**, но Вы можете изменить его с помощью этой функции.

- Для некоторых Bluetooth-аудиоплееров необходимо заранее ввести PIN-код Bluetooth-аудиоплеера в это устройство, чтобы подготовить его для соединения с Bluetooth-аудиоплеером.
- Данная функция доступна только при подключенном адаптере Bluetooth (например, CD-BTB200).

- 1 Коснитесь **NEXT** в стартовом меню.
- 2 Коснитесь **PINCODE INPUT**.  
Появляется экран ввода PIN-кода.
- 3 С помощью кнопок от 0 до 9 введите PIN-код вашего Bluetooth-аудиоплеера.
  - Для отмены введенных номеров коснитесь **C**.
- 4 После ввода PIN-кода (до 16 цифр) коснитесь **ENTER**.  
Введенный PIN-код сохраняется в памяти данной системы.

### Коррекция искажения звука

Искажение звука, причиной которого могут быть настройки кривой эквалайзера, можно уменьшить.

Слишком большой уровень настроек эквалайзера может быть причиной искажения звука. Если это происходит, попробуйте переключиться в режим **LOW**. Обычно для обеспечения высокого качества звука выбирается значение **HIGH**.

## Управление данным устройством

- Этой функцией можно пользоваться только в том случае, если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (например, DEQ-P6600).

**1 Дважды коснитесь кнопки NEXT в стартовом меню.**

**2 Коснитесь DIGITAL ATT, чтобы войти в режим настройки цифрового аттенюатора.**

Нажимайте **DIGITAL ATT** до тех пор, пока на дисплее не появится нужная настройка.

- **HIGH** – Высокое качество звука
- **LOW** – Уменьшение искажения звука

### Сброс аудиофункций

Вы можете сбросить значения всех аудиофункций кроме громкости.

- Этой функцией можно пользоваться только в том случае, если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (например, DEQ-P6600).

**1 Дважды коснитесь кнопки NEXT в стартовом меню.**

**2 Коснитесь AUDIO RESET.**

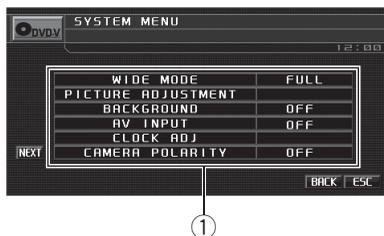
**3 Коснитесь RESET.**

**4 Коснитесь RESET еще раз, чтобы сбросить настройки аудиофункций.**

- Чтобы отменить процесс сброса настроек, коснитесь **CANCEL**. 

## Другие функции

### Знакомство с настройками системы



- 1** Дисплей меню системы  
Отображаются названия функций системы.

**1 Чтобы вывести на дисплей меню функций системы, последовательно коснитесь кнопок A.MENU и SYSTEM MENU.**

Названия функций системы отображены на дисплее, доступные функции подсвечены.

- Для перехода к следующей группе функций коснитесь **NEXT**.
- Для перехода к предыдущей группе функций коснитесь **PREV**.

**2 Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, коснитесь ESC.**

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

### Изменение широкоформатного режима

Вы можете выбрать необходимый режим для увеличения формата изображения с 4:3 до 16:9.

## Управление данным устройством

**1 Коснитесь WIDE MODE в меню системы.**

**2 Выберите желаемый формат изображения.**

**3 Чтобы скрыть кнопки сенсорной панели, коснитесь ESC.**

### FULL (во весь экран)

Формат изображения 4:3 увеличивается только по горизонтали, обеспечивая ТВ изображение формата 4:3 (нормальное изображение) без каких-либо пропусков.

### JUST (точный)

Изображение слегка увеличивается в центре, и коэффициент увеличения возрастает от центра к краям по горизонтали, обеспечивая формат изображения 4:3 без нарушений пропорции даже на широком экране.

### CINEMA (кино)

Изображение увеличивается в той же пропорции, что и **FULL** или **ZOOM** по горизонтали и в промежуточной пропорции между **FULL** и **ZOOM** по вертикали; идеально подходит для изображения формата кино (широкоформатное изображение), в котором надписи на экране остаются за границами изображения.

### ZOOM (увеличение)

Изображение формата 4:3 одинаково увеличивается по горизонтали и по вертикали; идеально подходит для изображения формата кино (широкоформатное изображение).

### NORMAL (обычный формат)

Изображение формата 4:3 отображается в реальном масштабе, не создавая ощущения диспропорции, поскольку сохраняются пропорции нормального изображения.



### Примечания

- Для каждого источника видеосигнала могут сохраняться различные настройки.
- При просмотре видео в широкоформатном режиме, не совпадающем с его исходным форматом, изображение может измениться.
- Помните, что использование функции широкоформатного изображения в коммерческих целях или в целях общественного просмотра может представлять собой нарушение прав, защищенных законом об авторском праве.
- При просмотре в режиме **CINEMA** или **ZOOM** видеоизображение будет зернистым.

## Изменение настроек изображения

Вы можете регулировать **BRIGHTNESS** (яркость), **CONTRAST** (контрастность), **COLOR** (цвет) и **HUE** (оттенок) для каждого источника сигнала и для камеры заднего вида.

- Настройки **BRIGHTNESS** и **CONTRAST** сохраняются отдельно для яркого освещения (в дневное время) и приглушенного освещения (в ночное время). Значок солнца ☀ или луны 🌙 отображается соответственно слева от **BRIGHTNESS** и **CONTRAST**, в зависимости от степени освещенности, определенной сенсором внешнего освещения.
- Вы не можете регулировать настройки **COLOR** или **HUE** для источника аудио-сигнала.

**1 Коснитесь PICTURE ADJUSTMENT в меню системы.**

На дисплее появятся названия настроек.

## Управление данным устройством

**2 Для выбора функции, которую следует настроить, коснитесь любой из следующих кнопок сенсорной панели.**

- **BRIGHTNESS** – Регулировка интенсивности черного
- **CONTRAST** – Регулировка контрастности
- **COLOR** – Регулировка насыщенности цвета
- **HUE** – Регулировка тона (увеличивается насыщенность красного или зеленого цвета)
- **DIMMER** – Регулировка яркости дисплея
- **REAR VIEW CAMERA/SOURCE** – Переключение режимов настройки изображения
  - Если для параметра **CAMERA POLARITY** выбрано значение **OFF**, то настройка формата изображения камеры заднего обзора невозможна. (См. в *Настройка камеры заднего обзора (задней камеры)* на стр. 62.)
  - Для некоторых камер заднего вида настройка изображения невозможна.

**3 Для настройки выбранной функции коснитесь ◀ или ▶.**

При каждом касании ◀ или ▶ уровень выбранной настройки будет повышаться или понижаться. При повышении или понижении уровня отображаются надписи с **+24** по **-24**.

**4 Чтобы скрыть кнопки сенсорной панели, коснитесь ESC.**

### Настройка регулятора освещенности

Настройки **DIMMER** сохраняются отдельно для каждого типа внешнего освещения: дневного, вечернего и ночного. Яркость ЖК-панели автоматически регулируется до оптимального уровня в соответствии с внешним освещением на основании значений настройки.

- Значки, показывающие текущий уровень яркости окружающего освещения, ис-

пользуемый для регулирования **BRIGHTNESS** и **CONTRAST**, могут слегка отличаться от **DIMMER**.

**1 Коснитесь PICTURE ADJUSTMENT в меню системы.**

На дисплее появятся названия настроек.

**2 Коснитесь DIMMER.**

Над линейкой уровня появляется уровень внешнего освещения, используемый в качестве стандарта для регулирования **DIMMER**.

- Красное солнце ☀ – Регулировка яркости для яркого естественного освещения (дневное время)
- Желтое солнце 🌄 – Регулировка яркости для тусклого естественного освещения (вечер)
- Желтая луна 🌙 – Регулировка яркости для слабой освещенности (в ночное время)

**3 Для настройки яркости коснитесь ◀ или ▶.**

При каждом нажатии кнопки ◀ или ▶ курсор перемещается влево или вправо соответственно.

Уровень показывает яркость регулируемого экрана. Чем дальше курсор смещается вправо, тем ярче становится экран.

**4 Чтобы скрыть кнопки сенсорной панели, коснитесь ESC.**

### Выбор фоновой заставки

Для прослушивания каждого источника сигнала можно выбрать собственную заставку.

## Управление данным устройством

- При воспроизведении аудиоданных, например, при прослушивании радиоприемника или компакт-диска, Вы можете использовать **AV** (аудио/видеовход) в качестве фонового видео изображения (заставки).

### ● Коснитесь **BACKGROUND** в меню системы, чтобы выбрать фоновую заставку экрана.

#### Источник аудиосигнала

**BGP1** (фоновая заставка 1)—**BGP2** (фоновая заставка 2)—**BGP3** (фоновая заставка 3)—**AV** (аудио/видеовход)

#### Источник видеосигнала

**OFF** (выкл)—**BGP1** (фоновая заставка 1)—**BGP2** (фоновая заставка 2)—**BGP3** (фоновая заставка 3)—**AV** (аудио/видеовход)

- Если для **AV** (аудио/видеовход) не установлено значение **VIDEO**, то выбор **AV** невозможен. (См. в стр. 61.)

## Настройка аудио/видеовхода

Вы можете переключать настройки в соответствии с подсоединенным компонентом.

- Выберите **VIDEO** для просмотра видео с подсоединенного компонента в качестве источника сигнала **AV**.
- Выберите **S-DVD** для просмотра видеоизображения с подключенного DVD-проигрывателя, используемого в качестве источника сигнала **S-DVD**.
- Выберите **EXT-VIDEO** для просмотра виде изображения с подключенного видеоустройства, используемого в качестве источника сигнала **EXT**.

### ● Коснитесь **AV INPUT** в меню системы, чтобы выбрать настройку аудио/видеовхода.

- **OFF** – Нет подключенного видеоподключения

- **VIDEO** – Внешний видеокомпонент (например, переносной видеоплеер)
- **S-DVD** – DVD-проигрыватель, соединенный с помощью кабеля RCA
- **EXT-VIDEO** – Внешнее видеоустройство (например, изделие компании Pioneer, которое будет доступно в будущем)
  - Если DVD-проигрыватель соединен с помощью кабеля AV-BUS, не выбирайте **S-DVD**, в противном случае изображение не будет отображаться, даже если Вы выберете **S-DVD** в качестве источника сигнала.

## Установка часов

Используйте эти указания для установки часов.

### 1 Коснитесь **CLOCK ADJ** в меню системы.

### 2 Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить дисплей дежурного режима.

- Коснитесь **ON/OFF** еще раз, чтобы выключить дисплей часов.

### 3 Коснитесь ◀ или ▶, чтобы выбрать сегмент дисплея часов, который Вы хотите установить.

При каждом нажатии кнопки ◀ или ▶ происходит выбор одного сегмента дисплея часов:

Часы—Минуты

При выборе сегментов дисплея часов выбранный сегмент будет выделен подсветкой.

### 4 С помощью кнопок ▲ и ▼ установите время на часах.



#### Примечания

- Вы можете настроить часы по сигналу точного времени, нажав **JUST**.

## Управление данным устройством

- Если значение минут находится в пределах от **00** до **29**, минуты округляются в меньшую сторону. (Например, значение **10:18** станет **10:00**.)
- Если значение минут находится в пределах от **30** до **59**, минуты округляются в большую сторону. (Например, значение **10:36** станет **11:00**.)
- Даже если источники сигнала выключены, на дисплее отображаются часы.

### Настройка камеры заднего обзора (задней камеры)



#### ВНИМАНИЕ

Компания Pioneer рекомендует использовать камеру, которая выдает зеркальное изображение, в противном случае изображение на экране может быть перевернутым.

Данное устройство имеет функцию автоматического переключения на видеосигнал с камеры заднего вида (гнездо **REAR VIEW CAMERA IN**), если такая камера установлена на Вашем автомобиле. Если рычаг переключения передач установлен в положение **REVERSE (R)**, устройство автоматически переключается на видеосигнал с камеры заднего вида. (За дополнительной информацией обращайтесь к дилеру Pioneer.)

- После настройки параметров камеры заднего обзора установите рычаг переключения передач в положение **R (НАЗАД)** и убедитесь, что на дисплей выводится изображение с камеры заднего обзора.
- Если дисплей ошибочно переключается на изображение с камеры заднего обзора (например, при движении вперед), измените настройки камеры.

- Для выхода из режима просмотра изображения с камеры заднего вида и возврата в режим основного просмотра нажмите и удерживайте **DISPLAY**.

#### ● Коснитесь **CAMERA POLARITY** в меню системы, чтобы выбрать соответствующую настройку.

- **BATTERY** – Если подключен положительный провод электропитания, а рычаг переключения передач установлен в положение **R (НАЗАД)**
- **GROUND** – Если подключен отрицательный провод электропитания, а рычаг переключения передач установлен в положение **R (НАЗАД)**
- **OFF** – Если камера заднего обзора не подключена к данному устройству

### Реулирование положения ЖК-панели

Вы можете отрегулировать ЖК-панель таким образом, чтобы ее можно было двигать вперед и назад.

#### 1 Коснитесь **NEXT** в меню системы.

#### 2 Коснитесь **FLAP SET BACK**, чтобы включить функцию смещения ЖК-панели назад.

ЖК-панель сдвинется назад.

- Еще раз коснитесь **FLAP SET BACK**, чтобы отключить функцию смещения назад, и ЖК-панель сдвинется вперед.

## Управление данным устройством

### Настройка функции автоматического открытия дисплея

Во избежание ударов дисплея о рычаг переключения передач автомобиля с АКПП, когда рычаг находится в положении Р (парковка), или если Вы не хотите, чтобы дисплей открывался/закрывался автоматически, Вы можете переключить функцию автоматического открытия в ручной режим.

**1 Коснитесь NEXT в меню системы.**

**2 Коснитесь кнопки AUTO FLAP и выберите автоматический или ручной режим открывания/закрывания дисплея.**

При каждом нажатии кнопки **AUTO FLAP** происходит переключение между следующими настройками:

- **ON** – ЖК-панель открывается и закрывается автоматически при включении или выключении зажигания
- **OFF** – Чтобы открыть/закрыть ЖК-панель, нажмите кнопку **OPEN/CLOSE**

### Включение функции зарядки iPod

Вы можете включить или выключить функцию зарядки iPod во время прослушивания музыки, записанной на iPod.

- Когда iPod заряжается от данного устройства, при прослушивании MW-радиостанций могут возникнуть помехи. Чтобы устранить помехи, необходимо отключить функцию зарядки iPod.

**1 Коснитесь NEXT в меню системы.**

**2 Коснитесь iPod CHARGE, чтобы включить функцию зарядки iPod.**

- Чтобы выключить функцию зарядки iPod, коснитесь **iPod CHARGE** еще раз.



#### Примечание

Для оптимальной работы рекомендуется использовать последнюю версию ПО для iPod.

### Регулировка положения отклика сенсорных панелей (калибровка сенсорных панелей)

Если вам кажется, что сенсорные кнопки на экране отклонились от нормального положения и неправильно реагируют при прикосновении, необходимо отрегулировать положения отклика сенсорной панели. Предусмотрено два способа настройки: 4-точечная регулировка, когда вы касаетесь четырех углов экрана; и 16-точечная регулировка, когда вы выполняете точную настройку по всему полю экрана.

- Для настройки обязательно используйте прилагаемое перо и соблюдайте осторожность при касании им экрана. При чрезмерном нажатии на сенсорную панель она может быть повреждена. Не пользуйтесь заостренными предметами, например, шариковыми или чернильными ручками. В противном случае экран будет поврежден.
- Если выполнить регулировку сенсорной панели не удастся, обратитесь к местному дилеру компании Pioneer.

**1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь OFF, чтобы выключить это устройство.**

- Если значок источника сигнала не отображается, вы можете вывести его на экран, коснувшись экрана.

**2 Нажмите и удерживайте BAND/ESC.**

Появится экран 4-точечной регулировки сенсорной панели.

## Управление данным устройством

**3 Коснитесь пером для настройки сенсорной панели каждой из стрелок в четырех углах экрана.**

- Для отмены настройки нажмите и удерживайте кнопку **VOLUME/ATT**.

**4 Нажмите BAND/ESC, чтобы выполнить 4-точечную регулировку.**

Настроенная позиция сохраняется в памяти.

- В ходе сохранения данных о настройке не выключайте двигатель.

**5 Нажмите BAND/ESC, чтобы перейти к 16-точечной регулировке.**

Появится экран 16-точечной регулировки сенсорной панели.

- Для отмены настройки нажмите и удерживайте кнопку **VOLUME/ATT**.

**6 Осторожно коснитесь центра отметки + на экране пером для настройки сенсорной панели.**

После того, как вы коснетесь всех отметок, данные о настроенных положениях сохраняются в памяти.

- В ходе сохранения данных о настройке не выключайте двигатель.

**7 Чтобы завершить настройку, нажмите и удерживайте кнопку VOLUME/ATT.**

### Использование дополнительного источника сигнала(AUX)

Это устройство может управлять дополнительным устройством, таким как видеоманитофон или портативное устройство (приобретаются отдельно). При подключении дополнительного оборудования оно автоматически определяется как дополнительный (AUX) источник сигнала и распознается как **AUX**.

### Способы подключения дополнительных устройств (AUX)

Вы можете подключить вспомогательные устройства к этому устройству двумя способами.

#### Кабель с мини-штекером (AUX 1)

*При подключении вспомогательного оборудования с помощью кабеля с мини-штекером*

iPod и портативный аудио/видеоплеер можно подключить к данному устройству с помощью кабеля с мини-штекером.

- Если iPod с функцией воспроизведения видео подключен к данному устройству с помощью 4-контактного кабеля, оснащенного 3,5 мм штекером (например, CD-V150M), то Вы сможете воспроизводить видеофайлы, записанные на iPod.
- Портативный аудио/видеоплеер можно подключить с помощью 4-контактного кабеля RCA, оснащенного 3,5 мм штекером (приобретается отдельно). Однако, в зависимости от используемого кабеля, может потребоваться поменять местами красный (правый аудиоканал) и желтый (видео) кабели. В противном случае воспроизведение аудио и видеосигналов может быть неверным.

- **Вставьте мини-штекер в гнездо микрофона/вспомогательного входа данного устройства.**

За дополнительной информацией обращайтесь к руководству по установке.

#### Межсоединитель IP-BUS-RCA (AUX 2)

*При подключении вспомогательного оборудования с использованием межсоединителя IP-BUS-RCA (приобретается отдельно)*

## Управление данным устройством

- **Используйте межсоединитель IP-BUS-RCA, например, CD-RB20 (приобретается отдельно), для подсоединения к этому устройству вспомогательного оборудования с RCA-выходом.**

Дополнительную информацию см. в руководстве пользователя межсоединителя IP-BUS-RCA.

- Если вспомогательное оборудование имеет RCA-выходы, Вы можете использовать только такой вид соединения.

### Выбор AUX в качестве источника сигнала

- **Коснитесь значка источника сигнала, затем коснитесь AUX 1/AUX 2, чтобы выбрать AUX в качестве источника сигнала.**

- Если вспомогательная настройка не включена, выбрать **AUX** невозможно. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Включение вспомогательной настройки* на стр. 54.

### Ввод названия вспомогательного источника (AUX)

Название, отображаемое для **AUX**, можно изменять.

- Каждое название может быть в длину до 10 символов.

#### 1 Выбрав AUX в качестве источника сигнала, коснитесь A.MENU и FUNCTION MENU, а затем NAME EDIT.

- Если кнопки сенсорной панели не отображаются на дисплее, Вы можете отобразить их, коснувшись экрана.

#### 2 Коснитесь ABC для выбора нужного типа символов.

Коснитесь **ABC** несколько раз для выбора следующих типов символов:

Алфавит (верхний регистр)—Алфавит (нижний регистр)—Европейские символы, такие как символы с ударением (например, á, à, ä и ç)

- Переключение между режимами ввода цифр и символов выполняется с помощью кнопки **123**.

#### 3 Коснитесь ▲ или ▼ для выбора буквы алфавита.

#### 4 Для перемещения курсора на позицию следующего символа коснитесь ►.

#### 5 С помощью OK сохраните введенное название в памяти устройства.

#### 6 Для возврата дисплея в исходный режим нажмите ESC.

## Функции кнопки PGM

Вы можете управлять запрограммированными функциями каждого источника сигнала с помощью **PGM** на пульте дистанционного управления.

- Этой функцией можно управлять только с пульта дистанционного управления, который приобретается отдельно (например, CD-R55).

#### ● **Нажмите PGM, чтобы включить паузу и выбрать один из следующих источников сигнала:**

- **DVD** – Встроенный проигрыватель DVD
- **iPod** – iPod
- **USB** – Портативный USB аудиоплеер/запоминающее устройство USB
- **S-DVD** – Проигрыватель DVD-дисков/ Проигрыватель-автомат DVD-дисков
- **MCD** – Проигрыватель-автомат компакт-дисков
- **BT Audio** – Bluetooth-аудиоплеер

## Управление данным устройством

- Чтобы выключить паузу, нажмите **PGM** еще раз.
  
- **Нажмите и удерживайте кнопку PGM, чтобы включить функцию BSM при выборе RADIO в качестве источника сигнала.**  
Нажмите и удерживайте кнопку **PGM**, пока не включится функция BSM.
  - Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите кнопку **PGM** еще раз.
  
- **Нажмите и удерживайте кнопку PGM, чтобы включить функцию BSSM при выборе TV в качестве источника сигнала.**  
Нажмите и удерживайте кнопку **PGM**, пока не включится функция BSSM.
  - Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите кнопку **PGM** еще раз.

## Дополнительное оборудование

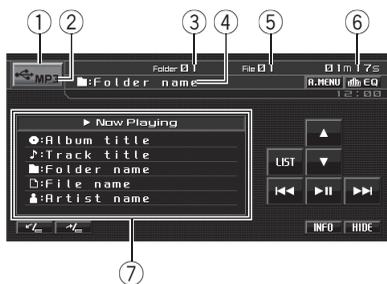
### Воспроизведение композиций на портативном USB аудиоплеере/запоминающем устройстве USB

#### Основные операции

Вы можете использовать данное устройство для управления USB адаптером (например, CD-UB100), который продается отдельно.

Подробнее о работе USB адаптера см. в инструкции по эксплуатации адаптера. В данном разделе приведена информация о работе портативного USB аудиоплеера/запоминающего устройства USB с данным устройством, которая отличается от информации, приведенной в инструкции по эксплуатации USB адаптера.

- Оптимальная работа данного устройства зависит от подключенного портативного USB аудиоплеера/запоминающего устройства USB.



- 1 Значок источника сигнала
- 2 Индикатор типа носителя  
Показывает тип текущего файла.
- 3 Индикатор номера папки
- 4 Индикатор имени папки
- 5 Индикатор номера файла
- 6 Индикатор времени воспроизведения
- 7 Информация о композиции

Показывает подробную информацию о текущей композиции.

- 1 Нажмите на значок источника сигнала, а затем нажмите USB, чтобы выбрать устройство USB.

- Если значок источника сигнала не отображается, вы можете вывести его на экран, коснувшись экрана.

- 2 Коснитесь ▲ или ▼, чтобы выбрать папку.

- Для перехода в папку 01 (КОРНЕВУЮ) нажмите и удерживайте кнопку BAND/ESC. Однако, если папка 01 (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки 02.

- Вы не можете выбрать папку, не содержащую сжатых аудиофайлов.

- 3 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку ◀◀ или ▶▶.

- 4 Чтобы перейти к следующему или предыдущему сжатому аудиофайлу, кратко нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶ на сенсорной панели.

#### Пауза при воспроизведении сжатого аудиофайла

- Коснитесь ▶▶ во время воспроизведения.

- Чтобы продолжить воспроизведение с того же места, где Вы включили паузу, еще раз коснитесь ▶▶.

- При выполнении поиска дорожки в режиме паузы в пустом поле дисплея отображается текстовая информация, например, название альбома, название дорожки или имя папки.

## Дополнительное оборудование

### Знакомство с расширенными функциями

**1 Коснитесь кнопки A.MENU, затем коснитесь FUNCTION MENU, чтобы вывести на экран названия функций.**

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2 Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь ESC.**

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

### Функции и их назначение

Назначение функций **REPEAT**, **RANDOM** и **SCAN** практически идентично тем, что используются для встроенного проигрывателя DVD-дисков.

Название функции	Назначение
REPEAT	<p>См. <i>Повторное воспроизведение</i> на стр. 39.</p> <p>Однако доступные для выбора диапазоны повторного воспроизведения отличаются от тех, что используются для встроенного проигрывателя DVD-дисков. Ниже перечислены диапазоны повторного воспроизведения портативного USB аудиоплеера/запоминающего устройства USB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FILE</b> – Повтор только текущего файла</li> <li>• <b>FOLDER</b> – Повтор текущей папки</li> <li>• <b>ALL</b> – Повтор всех файлов</li> </ul>
RANDOM	<p>См. <i>Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности</i> на стр. 39.</p>
SCAN	<p>См. <i>Сканирование дорожек и папок</i> на стр. 40.</p>

### Примечания

- Если Вы выберете другую папку во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **ALL**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **FILE**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **FOLDER**.
- Когда выбран диапазон **FOLDER**, воспроизвести подпапку текущей папки невозможно.
- После завершения сканирования файла или папки снова начнется обычное воспроизведение файлов.

### Отображение текстовой информации аудиофайла

Данная операция идентична той, что используется для встроенного проигрывателя DVD-дисков.

См. *Текстовая информация* на стр. 37.

- Если текст, записанный в аудиофайле, содержит символы, не поддерживаемые этим устройством, то такие символы не отображаются на дисплее.

### Выбор файлов из списка имен файлов

Данная операция идентична той, что используется для встроенного проигрывателя DVD-дисков.

См. *Выбор файлов из списка имен файлов* на стр. 38. 

## Дополнительное оборудование

### Bluetooth-аудио

#### Основные операции

Подключив адаптер Bluetooth (например, CD-BTB200) к данному устройству, Вы сможете управлять Bluetooth-аудиоплеером посредством беспроводной технологии Bluetooth.



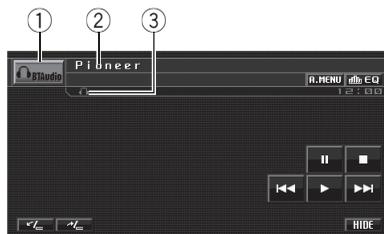
#### Важно

- В зависимости от модели Bluetooth-аудиоплеера, подключенного к Вашему устройству, Вам доступны различные операции, которые подразделяются на два уровня:
  - Низкий уровень: На вашем аудиоплеере возможно только воспроизведение композиций.
  - Высокий уровень: Воспроизведение, пауза, выбор композиций и т. д. (все операции, описанные в данном руководстве).
- Поскольку на рынке представлено большое количество разнообразных Bluetooth-аудиоплееров, управление ими с помощью этого устройства может в значительной степени отличаться. Пожалуйста, обратитесь к руководству по эксплуатации, прилагаемому к вашему Bluetooth-аудиоплееру, а также к данному руководству при управлении плеером с этого устройства.
- Данные о композициях (например, истекшее время воспроизведения, название композиции, номер композиции и т. д.) на этом устройстве просмотреть невозможно.
- Во время прослушивания композиций на вашем Bluetooth-аудиоплеере по возможности воздерживайтесь от использования сотового телефона. При использовании сотового телефона поступающий с него сигнал может создать помехи для воспроизводимой композиции.

- Во время разговора по сотовому телефону, подключенному к данному устройству посредством беспроводной технологии Bluetooth, звук композиции, воспроизводимой с помощью Bluetooth-аудиоплеера, приглушается.
- Если при прослушивании композиции через Bluetooth-аудиоплеер вы переключаетесь на другой источник сигнала, воспроизведение композиции не прекращается.

Подробнее о работе адаптера Bluetooth см. в инструкции по эксплуатации адаптера. В данном разделе приводится краткое описание использования Bluetooth-аудиоплеера с данным устройством, которое мало отличается от информации, изложенной в инструкции по эксплуатации адаптера Bluetooth, или представляет собой ее сокращенный вариант.

- Даже если в Вашем аудиоплеере отсутствует модуль Bluetooth, Вы можете управлять им с помощью этого устройства посредством беспроводной технологии Bluetooth. Для управления аудиоплеером с помощью данного устройства подключите оборудование с функцией беспроводной связи Bluetooth (приобретается отдельно) к аудиоплееру, а затем подключите к данному устройству адаптер Bluetooth (например, CD-BTB200).



- Значок источника сигнала
- Название устройства

## Дополнительное оборудование

Показывает имя подключенного Bluetooth-аудиоплеера (или адаптера Bluetooth).

③ Индикатор соединения

Показывает состояние беспроводного соединения Bluetooth.

**1 Коснитесь значка источника сигнала, затем коснитесь BT Audio, чтобы выбрать в качестве источника аудиоустройство Bluetooth.**

- Чтобы управлять Bluetooth-аудиоплеером с помощью данного устройства, необходимо установить беспроводное соединение Bluetooth. (См. в *Подключение Bluetooth-аудиоплеера* на стр. 70.)

**2 Коснитесь ►.**

Начинается воспроизведение.

**3 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей дорожке, кратко нажмите кнопку |◀◀ или ▶▶| на сенсорной панели.**

**4 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку |◀◀ или ▶▶|.**

**5 Чтобы остановить воспроизведение, коснитесь ■.**

### Приостановка воспроизведения

● **Во время воспроизведения коснитесь кнопки II.**

- Чтобы продолжить воспроизведение с того же места, где Вы включили паузу, еще раз коснитесь кнопки ►.

## Знакомство с расширенными функциями

**1 Коснитесь кнопки A.MENU, затем коснитесь FUNCTION MENU, чтобы вывести на экран названия функций.**

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2 Для возврата дисплея в исходный режим нажмите ESC.**

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь BACK.

## Подключение Bluetooth-аудиоплеера

● **Коснитесь CONNECTION OPEN в меню функций для открытия соединения.**

На дисплее отображается CONNECTION WAITING. Это устройство находится в режиме готовности к установлению соединения с Bluetooth-аудиоплеером. Если Bluetooth-аудиоплеер находится в режиме готовности к установлению беспроводного соединения Bluetooth, соединение с данным устройством будет установлено автоматически.



### Примечание

Перед использованием аудиоплеера может потребоваться ввести PIN-код на этом устройстве. Если для установки соединения вашему плееру требуется PIN-код, поищите код на самом плеере или в его сопроводительной документации. Ввод PIN-кода описан в разделе *Ввод PIN-кода для беспроводного соединения Bluetooth* на стр. 57.

## Дополнительное оборудование

### Отключение Bluetooth-аудиоплеера

- Коснитесь **DISCONNECT** в меню функций.

По окончании разъединения выводится сообщение **NO CONNECTION**.

### Отображение адреса Bluetooth-устройства (BD)

- Коснитесь **DEVICE INFO** в меню функций для вывода на экран **BD-адреса**.

На экране появятся различные сведения о беспроводной технологии Bluetooth.

- **DEVICE NAME** (имя устройства данной системы)
- **BD ADDRESS** (адрес Bluetooth-устройства)
- **SYSTEM VERSION** (версия системы)
- **BT MODULE VERSION** (версия модуля Bluetooth) 

### Телефон с функцией Bluetooth

#### Основные операции

*При использовании адаптера Bluetooth (например, CD-VTB200) можно подключить к данному устройству сотовый телефон, имеющий функцию беспроводной связи Bluetooth, которая позволяет пользоваться громкой связью даже во время движения автомобиля.*



#### Важно

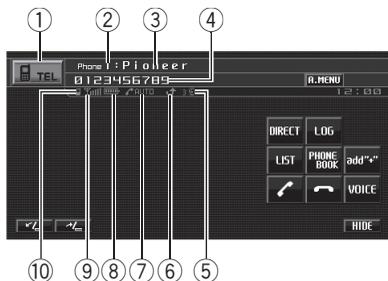
- Поскольку это устройство находится в режиме готовности к подключению сотового телефона посредством беспроводной технологии Bluetooth, пользование этим устройством при заглушенном двигателе может привести к разряду аккумулятора.
- Во время вождения запрещено использование расширенных функций, требующих вашего внимания, таких, как набор номеров с экрана, использование телефонного справочника и т.д. Если вам необходимо воспользоваться этими расширенными функциями, остановите автомобиль в безопасном месте и только после этого пользуйтесь ими.

Подробнее о работе адаптера Bluetooth см. в инструкции по эксплуатации адаптера. В данном разделе приводится краткое описание функций использования с данным устройством телефона без помощи рук, которое мало отличается от информации, изложенной в инструкции по эксплуатации адаптера Bluetooth, или представляет собой ее сокращенный вариант.

- Данное устройство не поддерживает регистрацию гостевого телефона.

## Дополнительное оборудование

- Данное устройство не обладает функцией редактирования имени записи в телефонном справочнике.



- 1 Значок источника сигнала
- 2 Индикатор номера пользователя  
Показывает регистрационный номер сотового телефона.
- 3 Название устройства  
Показывает название сотового телефона.
- 4 Телефон  
Показывает выбранный номер телефона.
- 5 Индикатор голосового набора  
Показывает включение функции голосового набора (чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Голосовой набор* на стр. 73).
- 6 Индикатор входящего вызова  
Показывает, что входящий вызов был принят в ваше отсутствие и еще не проверен.
  - Уведомления о входящих вызовах, поступивших в период, когда Ваш сотовый телефон был отключен от данного устройства, не отображаются на дисплее.
- 7 Индикатор автоответчика/автоматического отклонения вызовов  
Показывает включение функции автоответчика (чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Настройка автоответчика* на стр. 80).  
Отображается при включении функции автоматического отклонения вызовов (чтобы получить дополнительную информацию,

смотрите в *Настройка автоматического отклонения вызовов* на стр. 80).

- 8 Индикатор заряда батареи  
Показывает уровень заряда батареи сотового телефона.
    - Индикатор заряда батареи может неверно отражать реальный заряд батареи.
    - Если информации о заряде батареи нет, то в области индикатора заряда батареи ничего не отображается.
  - 9 Индикатор уровня сигнала  
Показывает уровень мощности сигнала сотового телефона.
    - Индикатор уровня сигнала может неверно отражать реальный уровень сигнала.
    - В зависимости от модели сотового телефона с функцией беспроводной связи Bluetooth данные о напряженности поля могут отсутствовать. В этом случае индикатор уровня сигнала не появляется.
    - Если Ваш сотовый телефон неисправен, на дисплее появится значок  $\times$ .
  - 10 Индикатор телефона  
Отображается при установлении соединения с помощью беспроводной технологии Bluetooth (подробнее см. в *Подключение сотового телефона* на стр. 74).
    - При автоматическом подключении индикатор телефона мигает.
- **Нажмите на значок источника сигнала, а затем нажмите TEL, чтобы выбрать телефон.**

## Дополнительное оборудование

### Примечание

Кривая эквалайзера для телефона в качестве источника сигнала является постоянной. При выборе телефона в качестве источника сигнала Вы не сможете использовать функцию эквалайзера. Смотрите в *Вызов кривых эквалайзера из памяти* на стр. 45.

Если к данному устройству подключен многоканальный процессор, то функция эквалайзера доступна, даже если в качестве источника сигнала выбран телефон. Смотрите в *Вызов кривых эквалайзера из памяти* на стр. 98.

## Настройки для громкой связи

Прежде чем воспользоваться функцией громкой связи, необходимо настроить устройство для работы с сотовым телефоном. Сюда входит установление беспроводного соединения Bluetooth между этим устройством и телефоном, регистрация телефона на этом устройстве и настройка уровня громкости.

### 1 Подключение

Подробно о подключении сотового телефона к этому устройству посредством беспроводной технологии Bluetooth смотрите в *Подключение сотового телефона* на стр. 74.

- Ваш телефон теперь временно подключен, однако для максимально эффективной работы рекомендуется зарегистрировать телефон на этом устройстве.

### 2 Регистрация

Порядок регистрации Вашего временно подключенного телефона см. в *Регистрация подключенного сотового телефона* на стр. 75.

### 3 Регулировка громкости

Настройте требуемую громкость звука на сотовом телефоне. После настройки

уровень громкости вводится в память этого устройства в качестве настройки по умолчанию.

- Громкость речи и громкость звонка могут отличаться в зависимости от модели сотового телефона.
- Если разница между ними большая, то общий уровень громкости может быть нестабильным.
- Прежде чем прервать соединение между сотовым телефоном и этим устройством, установите соответствующий уровень громкости. Если звук на сотовом телефоне был отключен (нулевой уровень громкости), то данная настройка на сотовом телефоне сохранится даже после отключения телефона от этого устройства.

## Выполнение вызовов

### Голосовой набор

#### 1 Коснитесь VOICE, чтобы включить функцию голосового набора.

На информационной панели появится значок голосового набора. Теперь Вы можете пользоваться функцией голосового набора.

- Чтобы отменить функцию голосового управления, коснитесь VOICE еще раз.

#### 2 Произнесите имя вызываемого абонента.

## Прием вызовов

### Ответ на входящий вызов

#### 1 При поступлении вызова коснитесь



- Выполнить эту операцию можно также нажатием кнопки .
- Если на сотовом телефоне установлен режим закрытой связи, функция громкой связи может оказаться недоступной.

## Дополнительное оборудование

- 2 Для завершения вызова коснитесь **↵**.
- Выполнить эту операцию можно также нажатием кнопки **▶▶**.

### Отклонение входящего вызова

- При поступлении вызова коснитесь **↵**.  
Вызов отклонен.

### Ответ на ожидающий вызов

- 1 Коснитесь **↶**, чтобы ответить на вызов, находящийся в режиме ожидания.
- 2 Коснитесь **↵**, чтобы завершить все вызовы.
- Абонент, с которым вы разговаривали, переведен в режим ожидания. Для завершения вызова вы и ваш собеседник должны положить трубку.
  - Если несколько абонентов находятся на линии в режиме ожидания, то вы можете переключаться между ними, нажимая **↶**.

### Отклонение ожидающего вызова

- Коснитесь **↵**, чтобы отклонить вызов, находящийся в режиме ожидания.

### Знакомство с расширенными функциями

- 1 Коснитесь кнопки **A.MENU**, затем коснитесь **FUNCTION MENU**, чтобы вывести на экран названия функций. Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

- 2 Для возврата к дисплею режима ожидания телефона нажмите кнопку **ESC**.
- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

### Подключение сотового телефона

#### Поиск доступных сотовых телефонов

- 1 Коснитесь **PHONE CONNECT** в меню функций.
- 2 Коснитесь **SEARCH**, чтобы найти доступные сотовые телефоны. При выполнении поиска мигает **SEARCHING**. При обнаружении доступных сотовых телефонов с поддержкой беспроводной технологии Bluetooth на дисплее отображаются названия устройств или **Name Not Found** (если названия недоступны).
- Если это устройство не находит доступных сотовых телефонов, выводится сообщение **NOT FOUND**.
  - Чтобы отобразить на дисплее адрес Bluetooth-устройства, коснитесь **BD ADDR**. Чтобы вернуться к экрану с именем устройства, коснитесь **PHONE NAME**.

- 3 Коснитесь названия устройства, с которым нужно установить соединение. При выполнении соединения мигает надпись **CONNECTING**. Для завершения процедуры установления соединения проверьте название устройства (**Pioneer BT unit2**) и введите код канала на сотовом телефоне. Если соединение установлено, на дисплее появится индикация **CONNECTED**.
- Код канала по умолчанию установлен на **0000**. Вы можете изменить данный код в начальных настройках. Смотрите в *Ввод PIN-кода для беспроводного соединения Bluetooth* на стр. 57.

## Дополнительное оборудование

### Использование сотового телефона для начала установления соединения

1 Коснитесь **PHONE CONNECT** в меню функций.

2 Коснитесь **CONNECTION OPEN**.

На дисплее замигает надпись **CONNECTION WAITING**; устройство находится в режиме готовности к установлению соединения с сотовым телефоном.

3 Используйте сотовый телефон для установления соединения с этим устройством.

- Для отмены данной функции повторно коснитесь **CONNECTION OPEN**.

- Код канала по умолчанию установлен на **0000**. Вы можете изменить данный код в начальных настройках. Смотрите в *Ввод PIN-кода для беспроводного соединения Bluetooth* на стр. 57.

### Отсоединение сотового телефона

1 Коснитесь **PHONE CONNECT** в меню функций.

2 Коснитесь **DISCONNECT**, чтобы прервать текущее соединение между сотовым телефоном и данным устройством.

По окончании разъединения выводится сообщение **NO CONNECTION**.

### Регистрация подключенного сотового телефона

1 Коснитесь **PHONE REGISTER** в меню функций.

На дисплее отобразятся регистрационные профили телефона пользователя 1, 2 и 3.

2 Коснитесь и удерживайте один из регистрационных профилей, чтобы зарегистрировать подключенный телефон.

Если регистрация прошла успешно, в выбранном профиле появится название подключенного телефона.

- Если профиль пуст, название устройства не отображается. Если профиль уже занят, появится название устройства. Для замены профиля на новый телефон предварительно нужно удалить текущий профиль. Чтобы получить дополнительные инструкции, смотрите в *Удаление зарегистрированного телефона* на стр. 75.

- Если регистрация не выполнена, название устройства, присвоенное подключенному телефону, в выбранном профиле не появится. В этом случае вернитесь к шагу 1 и повторите процедуру еще раз.

### Удаление зарегистрированного телефона

1 Коснитесь **PHONE REGISTER** в меню функций.

2 Коснитесь **DELETE** напротив названия устройства, которое вы хотите удалить.

Появится дисплей подтверждения. Коснитесь **OK**, чтобы удалить телефон.

- Для отмены удаления зарегистрированного телефона нажмите **CANCEL**.

## Дополнительное оборудование

### Соединение с зарегистрированным сотовым телефоном

#### Подключение к зарегистрированному телефону вручную

- 1 Коснитесь **PHONE CONNECT** в меню функций.
- 2 Коснитесь **DIRECT CONNECT**.
- 3 Коснитесь названия устройства, с которым нужно установить соединение. Во время установления соединения мигает надпись **CONNECTING**. Если соединение установлено, на дисплее появится индикация **CONNECTED**.

#### Автоматическое соединение с зарегистрированным телефоном

- 1 Коснитесь **NEXT** в меню функций.
- 2 Коснитесь **AUTO CONNECT**, чтобы включить функцию автоматического соединения.  
Если сотовый телефон находится в режиме готовности к установлению беспроводного соединения Bluetooth, соединение с этим устройством будет установлено автоматически.
  - Чтобы отключить функцию автоматического соединения, коснитесь **AUTO CONNECT** еще раз.

### Использование телефонного справочника

#### Перенос записей в телефонный справочник

Телефонный справочник вмещает 500 записей; 300 для Пользователя 1, 150 для Пользователя 2, и 50 для Пользователя 3.

1 Коснитесь **PHONE BOOK TRANSFER** в меню функций.

2 Коснитесь **START** для включения функции переноса телефонного справочника.

Функция переноса телефонного справочника находится в режиме готовности.

3 С помощью сотового телефона выполните перенос справочника.

Выполните перенос справочника с помощью сотового телефона. Подробные инструкции см. в руководстве пользователя, прилагаемом к сотовому телефону.

- На дисплее отображается количество переданных записей и общее количество записей, которые необходимо передать.
- Чтобы отменить процесс передачи, коснитесь **STOP**.

4 Закончив перенос записей телефонного справочника, нажмите **ESC**.



#### Примечание

По окончании переноса телефонного справочника соединение с сотовым телефоном будет прервано. Для пользования телефонным справочником снова подключите свой сотовый телефон (см.в. *Соединение с зарегистрированным сотовым телефоном* на стр. 76).

## Дополнительное оборудование

### Изменение порядка отображения записей телефонного справочника

- Коснитесь **PHONE BOOK NAME VIEW** в меню функций, чтобы изменить порядок отображения имен.

На дисплее отобразится надпись **INVERTED**; порядок отображения имен изменен.

- Для перехода к иному порядку отображения записей коснитесь

**PHONE BOOK NAME VIEW** еще раз.

### Вызов по номеру из телефонного справочника



**Важно**

Чтобы выполнить эту операцию, припаркуйте автомобиль и поставьте его на стояночный тормоз.

- 1 Коснитесь **PHONE BOOK**, чтобы вывести на дисплей телефонный справочник.

- 2 Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выбрать первую букву нужного имени.

Смена букв выполняется нажатием кнопки **▲** или **▼**.

- 3 Коснитесь **ENTER** для вывода на экран записей, начинающихся с выбранной буквы.

На дисплее отобразятся первые шесть записей телефонного справочника, начинающихся с выбранной буквы (например, при выборе буквы “Б” – “Бен”, “Берт” и “Брайан”).

- Коснитесь **↗** или **↘**, чтобы вывести на экран другие записи телефонного справочника.

- Чтобы произвести поиск по другой букве, коснитесь **CLEAR**.

- 4 Коснитесь номера в телефонном справочнике, по которому вы хотите позвонить.

Дисплей переключается в режим отображения подробной информации записей в телефонном справочнике.

- 5 Коснитесь номера в записи телефонного справочника, по которому вы хотите позвонить.

Если одна запись содержит несколько телефонных номеров, коснитесь того, по которому вы хотите позвонить.

Дисплей возвращается в обычный режим, а выбранная запись телефонного справочника отображается на информационной панели.

- 6 Коснитесь **↗**, чтобы выполнить вызов.

- Для выполнения международного вызова коснитесь **add “+”**, чтобы добавить + к телефонному номеру.

- 7 Для завершения вызова коснитесь **↵**.

### Изменение телефонных номеров



**Важно**

Чтобы выполнить эту операцию, припаркуйте автомобиль и поставьте его на стояночный тормоз.

Номера телефонов в записях телефонного справочника можно менять. Длина каждого номера телефона не должна превышать 24 символов.

- 1 Коснитесь **PHONE BOOK**, чтобы вывести на дисплей телефонный справочник.

## Дополнительное оборудование

### 2 Выберите запись в телефонном справочнике, которую вы хотите изменить.

См. инструкции по выполнению данной процедуры с шага 2 по 4 в разделе *Вызов по номеру из телефонного справочника* на стр. 77.

### 3 Коснитесь EDIT напротив телефонного номера, который вы хотите изменить.

Дисплей переключается в режим редактирования номеров телефонного справочника.

### 4 Для ввода номера используйте кнопки от 0 до 9.

- Для выполнения международного вызова коснитесь **add "+"**, чтобы добавить + к телефонному номеру.
- Коснитесь **CLEAR**, чтобы удалить номер. Нажмите и удерживайте клавишу **CLEAR**, чтобы удалить все введенные цифры.

### 5 Чтобы сохранить новый номер, коснитесь OK.

## Удаление записи из телефонного справочника



### Важно

Чтобы выполнить эту операцию, припаркуйте автомобиль и поставьте его на стояночный тормоз.

### 1 Коснитесь PHONE BOOK, чтобы вывести на дисплей телефонный справочник.

### 2 Выберите запись в телефонном справочнике, которую вы хотите удалить.

См. инструкции по выполнению данной процедуры с шага 2 по 4 в разделе *Вызов*

*по номеру из телефонного справочника* на стр. 77.

### 3 Коснитесь DELETE, чтобы удалить запись из телефонного справочника.

Появится дисплей подтверждения. Коснитесь **YES**, чтобы удалить запись.

- Если вы не хотите удалять выбранную запись телефонного справочника, нажмите **NO**.

## Использование списка вызовов



### Важно

Чтобы выполнить эту операцию, припаркуйте автомобиль и поставьте его на стояночный тормоз.

В списке вызовов сохраняются 6 последних вызовов (исходящих, входящих и пропущенных). Вы можете просматривать список вызовов и звонить по этим номерам.

### 1 Коснитесь LOG, чтобы вывести на дисплей список вызовов.

Касаясь кнопки **LOG**, можно переключаться между следующими списками вызовов: **MISSED CALL LIST** (пропущенный вызов)— **DIALED CALL LIST** (набранный номер)— **RECEIVED CALL LIST** (принятый вызов)

- Переключение между номером телефона и именем абонента (если таковое есть в записи) производится нажатием кнопки **ABC/123**.
- Если в выбранном списке нет ни одного номера, на дисплее ничего не отобразится.

**2 Коснитесь номера телефона или имени абонента (если таковое есть в записи), которому вы хотите позвонить.** Дисплей возвращается в обычный режим, а выбранный номер телефона отображается на информационной панели.

## Дополнительное оборудование

### 3 Коснитесь , чтобы выполнить вызов.

- Для выполнения международного вызова коснитесь **add "+"**, чтобы добавить + к телефонному номеру.

### 4 Для завершения вызова коснитесь .

## Использование запрограммированных номеров



### Важно

Чтобы выполнить эту операцию, припаркуйте автомобиль и поставьте его на стояночный тормоз.

## Программирование телефонных номеров

Часто набираемые номера можно запрограммировать в устройстве.

Вы можете запрограммировать до 6 часто вызываемых телефонных номеров в качестве номеров предварительной настройки.

### 1 Выберите нужный номер из телефонного справочника или списка вызовов. Также можно ввести нужный номер телефона с клавиатуры.

Порядок выбора требуемого телефонного номера из телефонного справочника или списка вызовов см. в инструкциях, приведенных на предыдущих страницах. Порядок ввода номер телефона с клавиатуры см. в *Вызов путем ввода телефонного номера* на стр. 80.

Дисплей вернется в обычный режим, а выбранный вами номер телефона появится на информационной панели.

### 2 Коснитесь LIST, чтобы вывести на дисплей номера предварительной настройки.

Номера предварительной настройки появляются на дисплее (если не отображались до этого).

### 3 Удерживайте одну из кнопок предварительной настройки, чтобы ввести в память номер телефона.

Выбранный номер телефона сохранен в предварительных настройках.

- Если номер не задан, отображается **No Data**. Даже если номер задан, то, продолжая нажимать на эту кнопку, его можно заменить новым.

## Вызов запрограммированных номеров

### 1 Коснитесь LIST, чтобы вывести на дисплей номера предварительной настройки.

Номера предварительной настройки появляются на дисплее (если не отображались до этого).

### 2 Коснитесь одной из кнопок предварительной настройки.

Выбранный номер отобразится на информационной панели.

### 3 Коснитесь , чтобы выполнить вызов.

### 4 Для завершения вызова коснитесь .

## Дополнительное оборудование

### Вызов путем ввода телефонного номера



#### Важно

Чтобы выполнить эту операцию, припаркуйте автомобиль и поставьте его на стояночный тормоз.

**1 Коснитесь DIRECT, чтобы перевести дисплей в режим прямого набора.**

**2 Для ввода номера используйте кнопки от 0 до 9.**

- Для выполнения международного вызова коснитесь **add “+”**, чтобы добавить + к телефонному номеру.

- Коснитесь **CLEAR**, чтобы удалить номер. Нажмите и удерживайте клавишу **CLEAR**, чтобы удалить все введенные цифры.

- Можно ввести до 24 цифр.
- Если вы хотите сохранить введенный телефонный номер в ячейке предварительной настройки, нажмите **SET**. Дисплей возвращается в обычный режим, а введенный номер телефона выбирается.

**3 По завершении ввода номера коснитесь , чтобы вызвать этот номер.**

**4 Для завершения вызова коснитесь .**

### Очистка памяти

**1 Коснитесь CLEAR MEMORY в меню функций.**

**2 Коснитесь CLEAR напротив элемента, который вы хотите удалить из памяти.** Существуют следующие варианты:

- **PHONE BOOK** (телефонный справочник)
- **DIALED CALLS** (список исходящих вызовов)

- **RECEIVED CALLS** (список входящих вызовов)
- **MISSED CALLS** (список пропущенных вызовов)
- **DIAL PRESET** (предварительно заданные номера)

После выбора нужного элемента появится дисплей подтверждения. Коснитесь **OK**, чтобы удалить элемент из памяти.

- Если вы не хотите удалять из памяти выбранный элемент, коснитесь **CANCEL**.
- Если вы хотите очистить весь телефонный справочник, список набранных/принятых/пропущенных вызовов и запрограммированных номеров, коснитесь **CLEAR ALL**.

### Настройка автоответчика

- **Коснитесь AUTO ANSWER в меню функций для включения автоответчика.**
  - Коснитесь **AUTO ANSWER** еще раз, чтобы выключить автоответчик.

### Настройка автоматического отклонения вызовов

**1 Коснитесь NEXT в меню функций.**

**2 Для включения функции автоматического отклонения вызовов коснитесь кнопки REFUSE ALL CALLS.**

- Чтобы отключить функцию автоматического отклонения вызовов, коснитесь **REFUSE ALL CALLS** еще раз.

### Включение сигнала вызова

**1 Коснитесь NEXT в меню функций.**

**2 Коснитесь RING TONE, чтобы включить сигнал вызова.**

- Коснитесь **RING TONE** еще раз, чтобы выключить сигнал вызова.

## Дополнительное оборудование

### Подавление эха и помех

- 1 Коснитесь NEXT в меню функций.
- 2 Коснитесь ECHO CANCEL, чтобы включить функцию подавления эха.
  - Чтобы выключить функцию подавления эха, коснитесь ECHO CANCEL еще раз.

### Отображение адреса Bluetooth-устройства (BD)

#### Отображение адреса Bluetooth-устройства данной системы

- 1 Коснитесь NEXT в меню функций.
- 2 Коснитесь кнопки DEVICE INFO, чтобы вывести на экран BD-адрес. На экране появятся различные сведения о беспроводной технологии Bluetooth.
  - **DEVICE NAME** (имя устройства данной системы)
  - **BD ADDRESS** (адрес Bluetooth-устройства)
  - **SYSTEM VERSION** (версия микропроцессора этого устройства)
  - **BT MODULE VERSION** (версия модуля Bluetooth)

#### Отображение BD-адреса своего сотового телефона

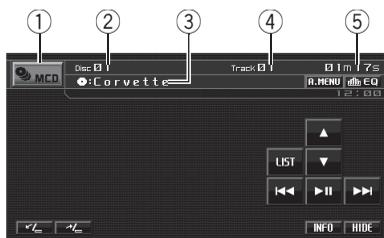
- 1 Коснитесь PHONE CONNECT в меню функций.
- 2 Коснитесь кнопки BD ADDRESS, чтобы вывести на экран BD-адрес. На дисплее отобразится 12-разрядное шестнадцатеричное число.
  - Чтобы вернуться к экрану с именем устройства, коснитесь PHONE NAME. 

### Проигрыватель-автомат компакт-дисков

#### Основные операции

Вы можете использовать данное устройство для управления проигрывателем-автоматом компакт-дисков, который продается отдельно.

- В данном устройстве отсутствуют следующие функции: список воспроизведения с функцией ITS, название диска и список названий дорожек.
- 50-дисковые проигрыватели-автоматы компакт-дисков поддерживают только функции, описанные в этом руководстве.
- Это устройство не поддерживает функции формирования списков названий дисков для 50-дисковых проигрывателей-автоматов компакт-дисков.



- ① Значок источника сигнала
- ② Индикатор номера диска
- ③ Индикатор названия диска  
Отображает название воспроизводимого диска только при проигрывании дисков с функцией CD-текст.
- ④ Индикатор номера дорожки
- ⑤ Индикатор времени воспроизведения

- 1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь MCD, чтобы выбрать проигрыватель-автомат компакт-дисков.

## Дополнительное оборудование

2 С помощью кнопки ▲ или ▼ на сенсорной панели выберите диск.

3 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей дорожке, кратко нажмите кнопку |◀◀ или ▶▶| на сенсорной панели.

▪ Переход к следующей или предыдущей дорожке также производится с помощью кнопок |◀◀ и ▶▶| на панели устройства.

4 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку |◀◀ или ▶▶|.

▪ Ускоренная перемотка вперед/назад также производится нажатием и удерживанием кнопки |◀◀ или ▶▶|.



### Примечания

- Пока проигрыватель-автомат компакт-дисков выполняет подготовительные операции, на дисплее отображается надпись **READY**.
- Если сообщение об ошибке, такое как **ERROR-02-XX**, появляется на дисплее, смотрите руководство пользователя проигрывателя-автомата компакт-дисков.
- Если в магазине проигрывателя-автомата компакт-дисков нет дисков, на дисплее отображается надпись **NO DISC**.

## Выбор диска

1 Коснитесь **LIST**.

2 Коснитесь названия нужного диска. Доступные для выбора диски будут подсвечены.

3 Для возврата дисплея в исходный режим нажмите **ESC**.

## Пауза при воспроизведении компакт-диска

• Коснитесь ►|| во время воспроизведения.

▪ Чтобы продолжить воспроизведение с того же места, где Вы включили паузу, еще раз коснитесь ►||.

## Знакомство с расширенными функциями

*Эти функции можно использовать только с тем проигрывателем-автоматом компакт-дисков, который их поддерживает.*

1 Коснитесь кнопки **A.MENU**, затем коснитесь **FUNCTION MENU**, чтобы вывести на экран названия функций. Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

2 Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь **ESC**.

▪ Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

### Функции и их назначение

Функции **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN** и **COMPRESSION** практически идентичны тем, что используются для встроенного проигрывателя DVD-дисков.

## Дополнительное оборудование

Название функции	Назначение
REPEAT	<p>См. <i>Повторное воспроизведение</i> на стр. 39. Однако доступные для выбора диапазоны повторного воспроизведения отличаются от тех, что используются для встроенного проигрывателя DVD-дисков. Ниже перечислены диапазоны повторного воспроизведения для проигрывателя-автомата компакт-дисков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MULTI-CD</b> – Повтор всех дисков в проигрывателе-автомате компакт-дисков</li> <li>• <b>TRACK</b> – Повтор только текущей дорожки</li> <li>• <b>DISC</b> – Повтор текущего диска</li> </ul>
RANDOM	<p>См. <i>Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности</i> на стр. 39.</p>
SCAN	<p>См. <i>Сканирование дорожек и папок</i> на стр. 40.</p>
COMPRESSION	<p>См. <i>Использование функции сжатия</i> на стр. 40. Проигрыватель-автомат компакт-дисков имеет функции COMP (сжатие) и DBE (динамическое усиление баса). Переключение настроек осуществляется следующим образом:  <b>OFF—COMP1—COMP2—</b>  <b>OFF—DBE 1—DBE 2</b></p>

### Примечания

- Если Вы выберете другие диски во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **MULTI-CD**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в

режиме **TRACK**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DISC**.

- После завершения сканирования дорожки или диска снова начнется обычное воспроизведение дорожек.
- Если проигрыватель-автомат компакт-дисков не поддерживает функции COMP/DBE, то использование этих функций невозможно.

## Использование функций CD TEXT

*Эти функции можно использовать только с проигрывателем-автоматом компакт-дисков, поддерживающим формат CD TEXT. Данная операция идентична той, что используется для встроенного проигрывателя DVD-дисков.*

См. *Текстовая информация* на стр. 37. 

## Дополнительное оборудование

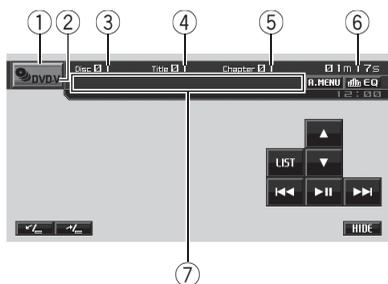
### Проигрыватель DVD

#### Основные операции

Вы можете использовать данное устройство для управления проигрывателем DVD или проигрывателем-автоматом дисков DVD, который продается отдельно.

Подробнее о работе с DVD смотрите в руководстве по эксплуатации проигрывателя DVD или проигрывателя-автомата дисков DVD. В данном разделе приведена информация по работе с DVD, которая отличается от сведений, изложенных в руководствах по эксплуатации проигрывателя DVD или проигрывателя-автомата дисков DVD.

- Данное устройство не имеет функций списка воспроизведения с функцией ITS и названия диска.



- 1 Значок источника сигнала
- 2 Индикатор типа носителя
- 3 Индикатор номера диска  
Показывает номер воспроизводимого диска при использовании проигрывателя-автомата DVD-дисков.
- 4 Индикатор названия главы/номера папки
- 5 Индикатор названия раздела/номера дорожки
- 6 Индикатор времени воспроизведения
- 7 Поле для сообщений  
При воспроизведении диска с сжатыми аудиофайлами в этом поле отображается

текстовая информация воспроизводимого диска.

- При воспроизведении дисков формата CD TEXT на дополнительном DVD проигрывателе текстовая информация, записанная на диск CD TEXT, на данном устройстве не отображается.

#### 1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь S-DVD, чтобы выбрать DVD-проигрыватель.

- Если значок источника сигнала не отображается, вы можете вывести его на экран, коснувшись экрана.

#### 2 Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.

#### 3 Чтобы перейти к предыдущей или к следующей главе/дорожке, быстро нажмите ◀◀ или ▶▶.

- Переход к следующему или предыдущему разделу/дорожке производится также с помощью кнопок ◀◀ или ▶▶.

#### 4 Для ускоренной перемотки вперед или назад удерживайте кнопку ◀◀ или ▶▶.

- Ускоренная перемотка вперед/назад также производится нажатием и удерживанием кнопки ◀◀ или ▶▶.



#### Примечание

Если Вы не воспользуетесь кнопками сенсорной панели в течение 30 секунд, они будут автоматически скрыты при воспроизведении видео в формате DVD или Video CD.

### Выбор диска

- Данная функция доступна, только если к этому устройству подключен проигрыватель-автомат DVD-дисков.

## Дополнительное оборудование

- 1 Коснитесь LIST.
- 2 Коснитесь названия нужного диска. Доступные для выбора диски будут подсвечены.
- 3 Для возврата дисплея в исходный режим нажмите ESC.

### Примечание

Выбрать диск можно также нажатием и удерживанием кнопки ▲ или ▼.

## Выбор папки

- Данная функция доступна, только если к этому устройству подключен проигрыватель DVD, поддерживающий воспроизведение в формате сжатого аудиосигнала.
- Коснитесь ▲ или ▼, чтобы выбрать папку.

## Приостановка воспроизведения диска

- Коснитесь ►|| во время воспроизведения.
  - Чтобы продолжить воспроизведение с того же места, где Вы включили паузу, еще раз коснитесь ►||.

## Знакомство с расширенными функциями

- 1 Коснитесь кнопки A.MENU, затем коснитесь FUNCTION MENU, чтобы вывести на экран названия функций. Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.
- 2 Для возврата к дисплею воспроизведения коснитесь ESC.
  - Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь BACK.

### Функции и их назначение

Назначение функций REPEAT, RANDOM и SCAN практически идентично тем, что используются для встроенного проигрывателя DVD-дисков.

## Дополнительное оборудование

Название функции	Назначение
REPEAT	<p>См. <i>Повторное воспроизведение</i> на стр. 39. Однако доступный для выбора диапазон повторного воспроизведения различается в зависимости от типа диска или системы. Ниже перечислены диапазоны повторного воспроизведения для проигрывателя DVD-дисков/проигрывателя-автомата DVD-дисков:</p> <p>При воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC данная функция недоступна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DISC</b> – Повтор текущего диска</li> <li>• <b>FOLDER</b> – Повтор текущей папки</li> <li>• <b>TITLE</b> – Повтор только текущей главы</li> <li>• <b>CHAPTER</b> – Повтор только текущего раздела</li> <li>• <b>TRACK</b> – Повтор только текущей дорожки</li> </ul>
RANDOM	<p>См. <i>Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности</i> на стр. 39.</p>
SCAN	<p>См. <i>Сканирование дорожек и папок</i> на стр. 40.</p>



### Примечания

- Если Вы выберете другие диски во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DISC**.
- Если при воспроизведении диска Video CD или компакт-диска в режиме **TRACK** воспользоваться функцией поиска дорожки или ускоренной перемотки вперед/назад, то диапазон повторного воспроизведения изменится на **DISC**.

- Если во время повторного воспроизведения сжатого аудиофайла выбрать другую папку, то диапазон повторного воспроизведения изменится на **DISC**.
- Если при воспроизведении диска со сжатыми аудиофайлами в режиме **TRACK** воспользоваться функцией поиска дорожки или ускоренной перемотки вперед/назад, то диапазон повторного воспроизведения изменится на **FOLDER**.

### Отображение текстовой информации аудиофайла

Данная операция идентична той, что используется для встроенного проигрывателя DVD-дисков.

См. *Текстовая информация* на стр. 37.

- Если текст, записанный в аудиофайле, содержит символы, не поддерживаемые этим устройством, то такие символы не отображаются на дисплее.

### Выбор файлов из списка имен файлов

- Данная функция доступна, только если к этому устройству подключен проигрыватель DVD, поддерживающий воспроизведение в формате сжатого аудиосигнала.

**1 Коснитесь LIST, чтобы отобразить на дисплее список имен папок и файлов. DISC LIST (список дисков)— FOLDER&FILE LIST (список папок и файлов)**

**2 Выберите нужное имя файла (или имя папки).**

Данная операция идентична той, что используется для встроенного проигрывателя DVD-дисков.

См. *Выбор файлов из списка имен файлов* на стр. 38. ▣

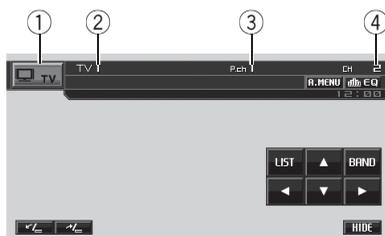
## Дополнительное оборудование

### ТВ-тюнер

#### Основные операции

Вы можете использовать данное устройство для управления ТВ-тюнером (например, GEX-P5700TVP), который продается отдельно.

Подробнее о работе с ТВ-тюнером см. в руководстве по эксплуатации ТВ-тюнера. В данном разделе приводится информация о работе с ТВ-тюнером, отличающаяся от той, что изложена в руководстве по эксплуатации ТВ-тюнера.



- ① Значок источника сигнала
- ② Индикатор диапазона
- ③ Индикатор номера предварительной настройки
- ④ Индикатор канала

**1 Коснитесь значка источника сигнала, а затем коснитесь TV, чтобы выбрать ТВ.**

- Если значок источника сигнала не отображается, вы можете вывести его на экран, коснувшись экрана.

**2 Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.**

**3 Коснитесь BAND, чтобы выбрать диапазон.**

Коснитесь **BAND**, пока не отобразится нужный диапазон: **TV1** или **TV2**.

**4 Чтобы произвести ручную настройку, быстро коснитесь ◀ или ▶.**

- Ручная настройка производится также нажатием кнопок ◀◀ или ▶▶.

**5 Чтобы осуществить настройку с быстрым поиском, удерживайте кнопку ◀ или ▶ примерно одну секунду, а затем отпустите ее.**

Тюнер будет сканировать каналы, пока не обнаружит трансляцию с достаточно высоким уровнем сигнала для качественного приема.

- Вы можете отменить настройку с поиском, быстро нажав ◀ или ▶.
- Продолжая нажимать кнопки ◀ или ▶, Вы можете пропускать каналы. Настройка с поиском начнется, как только Вы отпустите клавиши.
- Ручная настройка с поиском производится также нажатием и удерживанием кнопки ◀◀ или ▶▶.

#### Примечание

Если Вы не воспользуетесь кнопками сенсорной панели в течение 30 секунд, они будут автоматически скрыты.

### Запоминание и повторный вызов телеканалов

С помощью любой из кнопок предварительной настройки от **P01** до **P12** можно сохранить до 12 каналов для последующего вызова одним касанием кнопки.

- В памяти можно сохранить до 24 телеканалов, по 12 для каждого из двух ТВ-диапазонов.

## Дополнительное оборудование

**1** Коснитесь кнопки **LIST**, чтобы отобразить на дисплее список радиостанций предварительной настройки.

- Если кнопки сенсорной панели не отображаются на дисплее, Вы можете отобразить их, коснувшись экрана.

**2** Чтобы сохранить в памяти настройки найденного телеканала, нажмите и удерживайте одну из кнопок предварительной настройки от **P01** до **P12** до появления звукового сигнала.

В следующий раз, когда Вы коснетесь той же кнопки предварительной настройки, телеканал будет вызван из памяти.

- Для переключения между кнопками предварительной настройки от **P01** до **P06** и от **P07** до **P12** используйте кнопки **PREV** или **NEXT**.

**3** Для возврата дисплея в исходный режим нажмите **ESC**.



### Примечание

С помощью кнопок **▲** и **▼** также можно вызывать из памяти настройки телеканалов, которым назначены кнопки предварительной настройки от **P01** до **P12**.

## Знакомство с расширенными функциями

**1** Коснитесь кнопки **A.MENU**, затем коснитесь **FUNCTION MENU**, чтобы вывести на экран названия функций.

Названия функций отображены на экране, доступные функции подсвечены.

**2** Для возврата к ТВ-изображению коснитесь **ESC**.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

## Последовательное сохранение в памяти телеканалов с наиболее мощным сигналом

- Коснитесь **BSSM** в меню функций для включения функции **BSSM**.

Начнет мигать надпись **BSSM**. Пока мигает надпись **BSSM**, 12 самых мощных станций будут сохранены, начиная с наименьшей мощности. По завершении этой процедуры надпись **BSSM** перестанет мигать.

- Чтобы отменить процесс сохранения, коснитесь **BSSM** еще раз.



### Примечание

При сохранении телеканалов с помощью функции **BSSM** может произойти замещение телеканалов, которые Вы сохранили при помощи кнопок с **P01** по **P12**.

## Выбор зональной группы

**1** Коснитесь **COUNTRY** в меню функций.

**2** Для выбора нужной зональной группы коснитесь **◀** или **▶**.

Нажимайте кнопку **◀** или **▶**, пока на дисплее не появится требуемая зональная группа.

**COUNTRY1** (канал **CCIR**)—**COUNTRY2** (итальянский канал)—**COUNTRY3** (канал Великобритании)—**COUNTRY4** (канал **OIRT**) 

## Дополнительное оборудование

### Цифровой сигнальный процессор (DSP)

#### Знакомство с регулировкой DSP

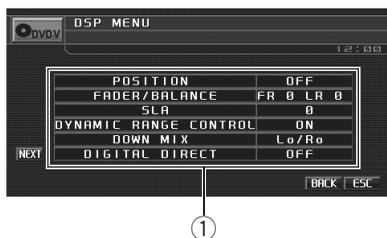
Вы можете использовать данное устройство для управления многоканальным процессором (например, DEQ-P6600), который приобретается отдельно.

- В зависимости от модели подключенного многоканального процессора некоторые функции могут отличаться.



#### Важно

Для подключения к данному устройству многоканального процессора и дополнительного DVD проигрывателя необходимо использовать оптоволоконный кабель (например, CD-AD600).



#### ① Дисплей DSP

Показывает названия функций DSP.

Выполняя в указанном порядке следующие настройки и регулировки, Вы можете легко создать точно настроенное звуковое поле.

- 1 Настройка громкоговорителей
- 2 Использование селектора положения прослушивания
- 3 Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)
- 4 Регулировка временной задержки
- 5 Регулировка уровня выхода громкоговорителя с помощью испытательного сигнала

- 6 Выбор частоты кроссовера
- 7 Регулировка уровней выхода громкоговорителя
- 8 Регулировка 3-х полосного параметрического эквалайзера

#### 1 Коснитесь кнопки A.MENU, а затем DSP MENU, чтобы вывести на экран названия функций DSP.

Названия функций DSP отображены на экране, доступные функции подсвечены.

- Для перехода к следующей группе функций коснитесь **NEXT**.
- Для перехода к предыдущей группе функций коснитесь **PREV**.
- При воспроизведении дисков, записанных с частотой дискретизации свыше 96 кГц, использование аудиофункций невозможно. Также будут отменены настройки эквалайзера **POSITION**, **AUTO EQ** и **AUTO TA**.

При воспроизведении дисков, записанных с частотой дискретизации свыше 96 кГц, звук выводится только из передних громкоговорителей.

- При выборе FM в качестве источника сигнала функция **SLA** недоступна.
- При воспроизведении любых дисков, кроме DVD, функция **DYNAMIC RANGE CONTROL** недоступна.

Если ни один из вариантов **FRONT-L** или **FRONT-R** не выбран в функции **POSITION**, Вы не можете переключиться на **TIME ALIGNMENT**.

- Если в настройках центральных и задних громкоговорителей выбрано значение **ВЫКЛ**, то переключение на **DOLBY PRO LOGIC II** невозможно.

#### 2 Для возврата дисплея в исходный режим нажмите ESC.

- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **BACK**.

## Дополнительное оборудование

### Использование функции управления звуковым полем (SFC)

С помощью функции SFC создаётся атмосфера “живого” выступления.

- В зависимости от ситуации акустическая обстановка может быть совершенно различной. Она зависит от размеров и очертаний пространства, в котором распространяются звуковые волны, и от того, как звук отражается от сцены, стен, пола и потолка. Во время выступления Вы слышите музыку в три этапа: прямой звук, ранние отражения и поздние отражения, или реверберации. Эти факторы программируются в схемах SFC для воссоздания акустики различных аудиторий.

#### 1 В режиме обычного дисплея коснитесь и удерживайте EQ для переключения на функцию SFC.

Нажмите **EQ** и удерживайте ее, пока на дисплее не появится надпись **SFC**.

- Чтобы переключиться на функцию эквалайзера, нажмите и удерживайте кнопку **SFC** на сенсорной панели.

#### 2 Нажмите кнопку SFC для выбора желаемого режима SFC.

Коснитесь **SFC** несколько раз для выбора следующих режимов:

**MUSICAL** (мюзикл)—**DRAMA** (спектакль)—**ACTION** (выступление)—**JAZZ** (джаз)—**HALL** (холл)—**CLUB** (клуб)—**OFF** (выкл.)

#### Примечание

Если источником сигнала является 2-канальная аудио-система LPCM или 2-канальная аудиосистема Dolby Digital, и Вы выбираете эффекты SFC, наиболее подходящие для 5.1-канального аудио (т.е. **MUSICAL**, **DRAMA** или **ACTION**), мы рекомендуем включить Dolby Pro Logic II. Напротив, при выборе эффектов

SFC, предназначенных для использования с 2-канальным аудио (т.е. **JAZZ**, **HALL** или **CLUB**), мы рекомендуем отключить Dolby Pro Logic II.

### Использование селектора положения прослушивания

Один из способов обеспечить более естественное звучание состоит в том, чтобы правильно сформировать стереообраз с таким расчётом, чтобы вы оказались в центре звукового поля. Функция селектора положения прослушивания позволяет Вам автоматически настроить выходные уровни громкоговорителей и времена задержки с учётом числа и расположения занятых мест. При использовании совместно с SFC эта функция поможет сделать звуковой образ более естественным и создать панорамный звук, окружающий Вас со всех сторон.

#### 1 Коснитесь POSITION в меню функций DSP.

#### 2 Коснитесь ◀/▶/▲/▼ для выбора положения прослушивания.

Нажимайте одну из кнопок ◀/▶/▲/▼ для выбора положения прослушивания в соответствии с представленной ниже таблицей.

Клавиша	Дисплей	Положение
◀	FRONT-L	Переднее левое сиденье
▶	FRONT-R	Переднее правое сиденье
▲	FRONT	Передние сиденья
▼	ALL	Все сиденья

- Для отмены выбранного положения прослушивания коснитесь той же кнопки ещё раз.

## Дополнительное оборудование

### Примечание

Во время регулировки положения прослушивания система автоматически устанавливает уровень громкости громкоговорителей. Информацию о более точной настройке уровней см. в *Регулировка уровня выхода громкоговорителя с помощью испытательного сигнала* или *Регулировка уровней выхода громкоговорителя*.

## Использование регулировки баланса

Вы можете изменить настройку регулятора баланса/уровня сигнала таким образом, чтобы она обеспечивала идеальные условия прослушивания на всех занятых пассажирскими сиденьях.

- 1 Коснитесь **FADER/BALANCE** в меню функций **DSP**.
- 2 Коснитесь **▲** или **▼**, чтобы отрегулировать баланс передних и задних громкоговорителей.  
При каждом нажатии кнопки **▲** или **▼** баланс передних и задних громкоговорителей смещается вперед или назад. При смещении баланса передних и задних громкоговорителей от передних громкоговорителей к задним на дисплее отображается индикация от **FRONT:25** до **REAR:25**.
  - Когда используются только два громкоговорителя, правильной настройкой является **FR: 0**.
- 3 Коснитесь **◀** или **▶**, чтобы отрегулировать баланс левого и правого громкоговорителей.  
При каждом нажатии кнопки **◀** или **▶** баланс левого и правого громкоговорителей смещается влево или вправо.

При перемещении баланса левого и правого громкоговорителей слева направо отображается индикация от **LEFT:25** до **RIGHT:25**.

## Регулировка уровней входных сигналов

Функция **SLA** (настройка уровня входного сигнала) позволяет Вам регулировать уровень громкости каждого источника сигнала, чтобы предотвратить резкие изменения громкости при переключении источников сигнала.

- Настройки основываются на уровне громкости **FM**-тюнера, который остается неизменным.
- 1 Сравните уровень громкости **FM**-тюнера с уровнем источника сигнала, который Вы хотите настроить.

2 Коснитесь **SLA** в меню функций **DSP**.

3 С помощью кнопок **◀** и **▶** отрегулируйте уровень громкости источника сигнала.

При каждом нажатии кнопки **◀** или **▶** происходит повышение или понижение уровня громкости.

При увеличении или уменьшении громкости источника сигнала отображаются значения от **+4** до **-4**.

### Примечания

- Также можно произвести регулировку уровня громкости **MW/LW**-тюнера при помощи регулировки уровня входного сигнала.
- При воспроизведении дисков **Video CD**, компакт-дисков, сжатых аудиофайлов и файлов **DivX** автоматически устанавливается одинаковый уровень громкости.

## Дополнительное оборудование

- DVD и дополнительный проигрыватель DVD настраиваются на тот же уровень входного сигнала автоматически.
- Для внешних устройств 1 и 2 автоматически устанавливается одинаковый уровень громкости.
- Для AUX (вспомогательный вход) и AV (аудио/видеовход) автоматически устанавливается одинаковый уровень громкости.

### Использование регулировки динамического диапазона

Понятие динамического диапазона относится к различию между самыми громкими и самыми тихими звуками. С помощью регулировки динамического диапазона происходит сжатие этой разницы, благодаря чему Вы отчётливо слышите звуки даже при низких уровнях громкости.

- Регулировка динамического диапазона применима только для звуков системы Dolby Digital.
- При воспроизведении любых дисков, кроме DVD, функция **DYNAMIC RANGE CONTROL** недоступна.

**1 Коснитесь DYNAMIC RANGE CONTROL в меню функций DSP.**

**2 Коснитесь кнопки ►, чтобы включить регулировку динамического диапазона.**

- Чтобы выключить регулировку динамического диапазона, коснитесь кнопки ◀.

### Использование функции даун микс

Функция даун микс позволяет воспроизводить многоканальное аудио по двум каналам.

**1 Коснитесь DOWN MIX в меню функций DSP.**

**2 Для выбора нужного уровня коснитесь ◀ или ►.**

- **Lo/Ro** – выполнить стереомикширование, т.е. исходное аудио не содержит канальных компонентов, таких как компоненты объемного звучания.
- **Lt/Rt** – выполнить даун микс так, чтобы компоненты объемного звучания можно было восстановить (декодировать).

### Использование прямого управления

Вы можете изменять настройки аудио с целью повышения их эффективности.

- Если функция прямого управления включена, то все аудиофункции, кроме **VOLUME/ATT** и **DOLBY PRO LOGIC II**, будут недоступны.

**1 Коснитесь DIGITAL DIRECT в меню функций DSP.**

**2 Коснитесь кнопки ►, чтобы включить прямое управление.**

- Чтобы выключить прямое управление, коснитесь кнопки ◀.

### Использование Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II создаёт из двухканального источника сигнала пять полноценных выходных каналов для получения высококачественной матрицы объемного звучания.

- Dolby Pro Logic II поддерживает стереосигнал с частотой дискретизации до 48 кГц и не влияет на другие типы источников сигнала.

## Дополнительное оборудование

- Если в настройках центральных и задних громкоговорителей выбрано значение ВЫКЛ, то переключение на **DOLBY PRO LOGIC II** невозможно.

**1 Коснитесь NEXT в меню функций DSP.**

**2 Коснитесь DOLBY PRO LOGIC II.**

**3 Для выбора нужного режима коснитесь любой из следующих кнопок сенсорной панели.**

- **MOVIE** – режим Кино, удобный для воспроизведения фильмов
- **MUSIC** – режим Музыка, удобный для воспроизведения музыки
- **MATRIX** – режим Матрица для тех слушателей, когда приём FM радиосигналов неустойчив
- **OFF** – Выключение Dolby Pro Logic II
- **MUSIC ADJUST** – Регулировка режима Музыка
  - Функция **MUSIC ADJUST** доступна только при выборе **MUSIC**.

### Регулировка режима Музыка

Для регулировки режима Музыка можно использовать три органа управления.

- Панорама (**PANORAMA**) расширяет границы переднего стерео-образа за счёт включения громкоговорителей объемного звучания, создающих восхитительный эффект “обволакивания”.
- Размер (**DIMENSION**) позволяет постепенно расширять звуковое поле вперед или назад.
- Управление шириной в центре (**CENTER WIDTH**) позволяет сделать так, чтобы звуки центрального канала исходили из точки, расположенной между центральным громкоговорителем и левым/правым громкоговорителями. При этом для водителя и пассажира,

сидящего на переднем сиденье, улучшается распределение звуков, исходящих с левой, правой стороны или из центра.

**1 Коснитесь NEXT в меню функций DSP.**

**2 Коснитесь DOLBY PRO LOGIC II.**

**3 Коснитесь MUSIC, а затем MUSIC ADJUST.**

- Функция **MUSIC ADJUST** доступна только при выборе **MUSIC**.

**4 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение PANORAMA (панорама).**

При каждом касании ▲ или ▼ осуществляется выбор элемента в следующем порядке:

**PANORAMA** (панорама)—**DIMENSION** (размеры)—**CENTER WIDTH** (ширина в центре)

**5 Коснитесь кнопки ►, чтобы включить функцию управления панорамой.**

- Чтобы выключить функцию управления панорамой, коснитесь кнопки ◀.

**6 Коснитесь ▼, чтобы выбрать DIMENSION, затем коснитесь ◀ или ► для регулировки баланса передних громкоговорителей и громкоговорителей объемного звучания.**

При каждом нажатии кнопки ◀ или ► источник звука сдвигается вперед или к периферии.

При смещении баланса передних громкоговорителей и громкоговорителей объемного звучания от передних громкоговорителей к громкоговорителям объемного звучания на дисплее отображаются значения от +3 до -3.

## Дополнительное оборудование

**7** Коснитесь ▼, чтобы выбрать **CENTER WIDTH**, затем коснитесь ◀ или ▶ для регулирования звукового образа в центре.

При каждом касании ◀ или ▶ звук центрального канала постепенно переходит в передние левый и правый громкоговорители в диапазоне от **0** до **7**. **3** – значение по умолчанию, которое рекомендуется для большинства записей. **0** направляет звук центрального канала на центральный громкоговоритель. **7** звук центрального канала равномерно распределяется между левым и правым громкоговорителями.

### Настройка громкоговорителей

В зависимости от установленных громкоговорителей вам необходимо выполнить выбор с/без (или да/нет) и указать размеры (способность воспроизведения нижних частот). Необходимо указать размер **LARGE** (большой), если громкоговоритель может воспроизводить звуки с частотой 100 Гц или ниже. В противном случае укажите **SMALL** (маленький).

- Низкочастотный диапазон не воспроизводится, если для сабвуфера установлен режим **OFF**, а для передних и задних громкоговорителей указаны размеры **SMALL** или установлен режим **OFF**.
- Важно, чтобы для неустановленных громкоговорителей было указано состояние **OFF**.
- Укажите для передних и задних громкоговорителей размер **LARGE**, если они способны воспроизводить низкие частоты или если сабвуфер не установлен.

**1** Коснитесь **NEXT** в меню функций **DSP**.

**2** Коснитесь **SPEAKER SETTING**.

**3** Коснитесь кнопки ▲ или ▼, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.

При каждом касании ▲ или ▼ осуществляется выбор громкоговорителя в следующем порядке:

**FRONT** (передние громкоговорители)—  
**CENTER** (центральный громкоговоритель)—  
**REAR** (задние громкоговорители)—  
**SUB WOOFER** (сабвуфер)—**PHASE** (настройка сабвуфера)

- Перейти к **PHASE** можно только в том случае, если для сабвуфера установлен режим **ON**.

**4** Для выбора правильного размера выбранного громкоговорителя нажмите кнопку ◀ или ▶.

При каждом касании ◀ или ▶ осуществляется выбор размера в следующем порядке:

**OFF** (отключен)—**SMALL** (маленький)—  
**LARGE** (большой)

- Нельзя выбрать **OFF**, если было выбрано состояние **FRONT** (передние громкоговорители).
- Можно выбрать **ON** или **OFF**, если был выбран вариант **SUB WOOFER** (сабвуфер).
- Можно выполнить переключение **REVERSE** (обратная фаза) или **NORMAL** (нормальная фаза), если была выбрана функция **PHASE** (настройка сабвуфера).

## Дополнительное оборудование

### Корректировка фазы сабвуфера

Если попытка усилить низкие частоты на выходе сабвуфера не даёт ожидаемого эффекта или даже, напротив, вам кажется, что басы становятся глуше, это может объясняться тем, что выход сабвуфера и низкие частоты от других громкоговорителей гасят друг друга. Для устранения этой проблемы попытайтесь изменить настройку фазы сабвуфера.

**1 Коснитесь NEXT в меню функций DSP.**

**2 Коснитесь SPEAKER SETTING.**

**3 Коснитесь кнопки ▲ или ▼, чтобы выбрать SUB WOOFER (сабвуфер).**

При каждом касании ▲ или ▼ осуществляется выбор громкоговорителя в следующем порядке:

**FRONT** (передние громкоговорители)—  
**CENTER** (центральный громкоговоритель)—  
**REAR** (задние громкоговорители)—  
**SUB WOOFER** (сабвуфер)—**PHASE** (настройка сабвуфера)

**4 Коснитесь ►, чтобы включить выход канала сабвуфера.**

■ Чтобы выключить выход канала сабвуфера, нажмите кнопку ◀ на сенсорной панели.

**5 Чтобы выбрать фазу выхода канала сабвуфера, коснитесь ▼, а затем ◀ или ►.**

Для выбора нормальной фазы коснитесь ►, при этом на дисплее появится надпись **NORMAL**. Для выбора нормальной фазы коснитесь ◀, при этом на дисплее появится надпись **REVERSE**.



### Примечание

При воспроизведении 2-канального источника моно-сигнала с включённым режимом Pro Logic возможны следующие ситуации:

- Звук не воспроизводится, если для центрального громкоговорителя установлен размер **SMALL** или **LARGE**, но центральный громкоговоритель не установлен.
- Звук слышен только через центральный громкоговоритель, если он установлен, и при настройке указано **SMALL** или **LARGE**.

### Регулировка уровней выхода громкоговорителя

Для более точной регулировки уровня громкости громкоговорителей необходимо прислушаться к уровню звучания. Сначала с помощью испытательного тонального сигнала выполните грубую регулировку уровня громкоговорителя, а затем с помощью данной функции выполните его точную регулировку.

**1 Коснитесь NEXT в меню функций DSP.**

**2 Коснитесь SPEAKER LEVEL.**

**3 Коснитесь кнопки ▲ или ▼, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.**

При каждом касании ▲ или ▼ осуществляется выбор громкоговорителя в следующем порядке:

**FRONT L** (передний левый громкоговоритель)—**CENTER** (центральный громкоговоритель)—**FRONT R** (передний правый громкоговоритель)—**REAR R** (задний правый громкоговоритель)—**REAR L** (задний левый громкоговоритель)—**SUB WOOFER** (сабвуфер)

## Дополнительное оборудование

▪ Нельзя выбрать громкоговоритель, для которого указан размер **OFF**. (См. *Настройка громкоговорителей* на стр. 94.)

### 4 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы отрегулировать выходной уровень громкоговорителя.

При каждом касании ◀ или ▶ выходной уровень громкоговорителя повышается или понижается. При повышении или понижении уровня отображаются значения от +10 до -10.

### Примечание

Регулировка уровня выхода громкоговорителя в этом режиме - это то же самое, что установка уровня выхода громкоговорителя в режиме **TEST TONE**. Обе процедуры приводят к одинаковому результату.

## Выбор частоты кроссовера

Можно задавать верхний порог частот, ниже которого звук будет выводиться через сабвуфер. Если среди установленных громкоговорителей есть такой, размер которого указан как **SMALL**, Вы можете задать верхний порог частот, ниже которого звуки будут воспроизводиться через громкоговоритель с размером **LARGE** или сабвуфер.

- 1 Коснитесь **NEXT** в меню функций **DSP**.
- 2 Коснитесь **CROSS OVER**.
- 3 Коснитесь кнопки ▲ или ▼, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.  
При каждом касании ▲ или ▼ осуществляется выбор громкоговорителя в следующем порядке:

**FRONT** (передние громкоговорители)—  
**CENTER** (центральный громкоговоритель)—  
**REAR** (задние громкоговорители)—  
**SUB WOOFER** (сабвуфер)

### 4 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать частоту кроссовера.

При каждом нажатии кнопки ◀ или ▶ на сенсорной панели происходит выбор частоты кроссовера в следующем порядке: **63—80—100—125—160—200** (Гц)

### Примечание

Задать частоту кроссовера значит задать частоту среза LPF (фильтра нижних частот) сабвуфера или соответствующую частоту HPF (фильтра верхних частот) громкоговорителя размера **SMALL**. Задание частоты кроссовера ни на что не влияет, если для сабвуфера установлен режим **OFF**, другие громкоговорители определены как **LARGE** или отключены **OFF**.

## Регулировка уровня выхода громкоговорителя с помощью испытательного сигнала

Данная функция позволяет легко установить правильный общий баланс между громкоговорителями.

- 1 Коснитесь **NEXT** в меню функций **DSP**.
- 2 Коснитесь **TEST TONE**.
- 3 Для включения испытательного сигнала нажмите кнопку **START**.  
Генерируется испытательный сигнал. Примерно через каждые две секунды он переходит от одного громкоговорителя к другому. Текущие настройки громкоговорителя, в котором звучит испытательный сигнал, отображаются на дисплее.

## Дополнительное оборудование

**FRONT L** (передний левый громкоговоритель)—**CENTER** (центральный громкоговоритель)—**FRONT R** (передний правый громкоговоритель)—**REAR R** (задний правый громкоговоритель)—**REAR L** (задний левый громкоговоритель)—**SUB WOOFER** (сабвуфер)

Проверьте уровень выхода каждого громкоговорителя. Если не требуется никаких регулировок, перейдите к шагу 5 для выключения испытательного сигнала.

- Для громкоговорителей, размер которых задан как **OFF**, настройки не отображаются. (См. *Настройка громкоговорителей* на стр. 94.)

### 4 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы отрегулировать выходной уровень громкоговорителя.

При каждом касании ◀ или ▶ выходной уровень громкоговорителя повышается или понижается. При повышении или понижении уровня отображаются значения от **+10** до **-10**.

- Спустя примерно две секунды после последней операции, испытательный сигнал переходит к следующему громкоговорителю.

### 5 Для выключения испытательного сигнала коснитесь **STOP**.

#### Примечания

- Если необходимо, выберите громкоговорители и отрегулируйте их “абсолютные” выходные уровни. (См. *Регулировка уровня выхода громкоговорителя* на стр. 95.)
- Регулировка уровня выхода громкоговорителя в этом режиме - это то же самое, что установка уровня выхода громкоговорителя в режиме **SPEAKER LEVEL**. Обе процедуры приводят к одинаковому результату.

## Использование временной задержки

Временная задержка позволяет настраивать звук в зависимости от расстояния между громкоговорителями и положением прослушивания.

### 1 Коснитесь **NEXT** в меню функций **DSP**.

### 2 Коснитесь **TIME ALIGNMENT**.

### 3 Для выбора временной задержки коснитесь любой из следующих кнопок сенсорной панели.

- **INITIAL** – Начальная временная задержка (заводская настройка)
- **AUTO TA** – Временная задержка, создаваемая функциями автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера. (См. *Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)* на стр. 100.)
- **CUSTOM** – Скорректированная временная задержка, которую Вы устанавливаете для себя
- **OFF** – Выключение временной задержки
- **ADJUSTMENT** – Установите желаемое значение временной задержки
  - Если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были выполнены, Вы не можете выбрать **AUTO TA**.
  - Нельзя выбрать **ADJUSTMENT**, если в функции **POSITION** не сделан выбор **FRONT-L** либо **FRONT-R**.

### Регулировка временной задержки

Вы можете настроить звук в соответствии с расстоянием между громкоговорителями и выбранным положением прослушивания.

## Дополнительное оборудование

- Настроенное значение временной задержки сохраняется в **CUSTOM**.

**1 Коснитесь NEXT в меню функций DSP.**

**2 Коснитесь TIME ALIGNMENT, а затем ADJUSTMENT.**

- Нельзя выбрать **ADJUSTMENT**, если в функции **POSITION** не сделан выбор **FRONT-L** либо **FRONT-R**.

**3 Коснитесь кнопки ▲ или ▼, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.**

При каждом касании ▲ или ▼ осуществляется выбор громкоговорителя в следующем порядке:

**FRONT L** (передний левый громкоговоритель)—**CENTER** (центральный громкоговоритель)—**FRONT R** (передний правый громкоговоритель)—**REAR R** (задний правый громкоговоритель)—**REAR L** (задний левый громкоговоритель)—**SUB WOOFER** (сабвуфер)

- Нельзя выбрать громкоговоритель, для которого указан размер **OFF**. (См. *Настройка громкоговорителей* на стр. 94.)

**4 Нажимайте кнопку ◀ или ▶ для изменения расстояния между выбранным громкоговорителем и положением прослушивания.**

При каждом нажатии кнопки ◀ или ▶ на сенсорной панели происходит увеличение или уменьшение расстояния. При этом на дисплее отображаются значения от **0.0cm** до **500.0cm** соответственно.

### Использование эквалайзера

Эквалайзер позволяет Вам регулировать коррекцию звука, чтобы звучание соот-

ветствовало требуемым внутренним акустическим характеристикам автомобиля.

### Вызов кривых эквалайзера из памяти

В памяти устройства хранится семь кривых эквалайзера, которые Вы можете легко вызвать в любое время. Вот перечень кривых эквалайзера:

Дисплей	Кривая эквалайзера
POWERFUL	Мощный
NATURAL	Естественный
VOCAL	Вокальный
FLAT	Ровный
CUSTOM1	Особый 1
CUSTOM2	Особый 2
SUPER BASS	Супербас

- **CUSTOM1** и **CUSTOM2** – это изменяемые пользователем кривые эквалайзера.
- При выборе кривой **FLAT** звук не подвергается никаким дополнительным преобразованиям или коррекции. Эта настройка полезна для проверки эффекта от применения кривых эквалайзера при помощи переключения кривой **FLAT** и установленной кривой эквалайзера.

● **В обычном режиме дисплея нажмите EQ, чтобы выбрать эквалайзер.**

Коснитесь **EQ** несколько раз для выбора следующих эквалайзеров:

**POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2—SUPER BASS**

- Если в режиме обычного дисплея вместо **EQ** появляется индикация **SFC**, коснитесь и удерживайте **SFC** для переключения на функцию эквалайзера. О функции **SFC** смотрите в *Использование функции управления звуковым полем (SFC)* на стр. 90.

## Дополнительное оборудование

### Регулировка 3-х полосного параметрического эквалайзера

Для кривых эквалайзера **CUSTOM1** и **CUSTOM2** Вы можете регулировать передние, задние и центральные кривые эквалайзера по отдельности, выбирая центральную частоту, уровень и коэффициент Q - резонанс для каждой полосы.

- Для каждого источника сигнала может быть создана отдельная кривая **CUSTOM1**.
- Кривая **CUSTOM2** может быть общей для всех источников сигнала.
- Центральный громкоговоритель в значительной мере определяет звуковой образ, и достижение правильного баланса является непростой задачей. Мы рекомендуем включить воспроизведение 2-канальной аудиозаписи (например, с компакт-диска) и отрегулировать баланс непосредственно на громкоговорителях, за исключением центрального, затем включить 5.1-канальную запись (Dolby Digital или DTS) и подстроить центральный громкоговоритель под тот баланс, который Вы уже установили между другими громкоговорителями.

**1** Дважды коснитесь кнопки **NEXT** в меню функций **DSP**.

**2** Коснитесь **PARAMETRIC EQ**.

**3** С помощью кнопок **▲** и **▼** выберите требуемый пункт.

При каждом касании **▲** или **▼** осуществляется выбор элемента в следующем порядке:

**EQ** (эквалайзер)—**SP-SELECT** (громкоговорители)—**BAND** (диапазоны)—**FREQUENCY** (центральная частота)—**LEVEL** (уровень эквалайзера)—**Q. FACTOR** (коэффициент Q-резонанс)

**4** Коснитесь **▶**, чтобы выбрать эквалайзер.

Коснитесь кнопки **▶** несколько раз для выбора следующих настроек эквалайзера: **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2—SUPER BASS**

**5** Коснитесь кнопки **▼**, а затем **◀** или **▶**, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.

Коснитесь **◀** или **▶**, пока на дисплее не появится требуемый громкоговоритель.

**REAR** (задние громкоговорители)—**CENTER** (центральный громкоговоритель)—**FRONT** (передние громкоговорители)

- Нельзя выбрать громкоговоритель, для которого указан размер **OFF**. (См. *Настройка громкоговорителей* на стр. 94.)

**6** Коснитесь кнопки **▼**, а затем **◀** или **▶**, чтобы выбрать полосу эквалайзера для настройки.

При каждом касании **◀** или **▶** осуществляется выбор полос эквалайзеров в следующем порядке:

**LOW** (низкие)—**MID** (средние)—**HIGH** (высокие)

**7** Коснитесь кнопки **▼**, а затем **◀** или **▶** для задания центральной частоты выбранной полосы.

Нажимайте **◀** или **▶**, пока на дисплее не появится требуемая частота.

**40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz—1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz—5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz**

## Дополнительное оборудование

### 8 Коснитесь кнопки ▼, а затем ◀ или ▶ для регулировки уровня эквалайзера.

При каждом нажатии ◀ или ▶ происходит повышение или понижение уровня эквалайзера. С повышением или понижением уровня на дисплее будут отображаться значения от +12 до -12.

### 9 Коснитесь кнопки ▼, а затем ◀ или ▶ для выбора желаемого значения коэффициента Q - резонанса.

При каждом нажатии кнопки ◀ или ▶ происходит переключение значений коэффициента Q-резонанса в следующем порядке:

**NARROW** (узкий)—**WIDE** (широкий)

- Аналогично производится регулировка параметров для каждой полосы других громкоговорителей.



#### Примечание

Для каждой полосы можно выбрать центральную частоту. Центральную частоту можно изменять шагами по 1/3 октавы, но нельзя выбирать центральные частоты трёх полос с интервалами между ними менее 1 октавы.

## Использование автоматического эквалайзера

Автоматический эквалайзер — это кривая эквалайзера, создаваемая функциями автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера (см. *Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)* на стр. 100).

Вы можете включать и выключать автоматический эквалайзер.

### 1 Дважды коснитесь кнопки NEXT в меню функций DSP.

### 2 Коснитесь AUTO EQ.

- Вы не можете использовать эту функцию, если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были выполнены.

### 3 Коснитесь кнопки ▶, чтобы включить автоматический эквалайзер.

- Чтобы выключить автоматический эквалайзер, коснитесь кнопки ◀.

## Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)

Автоматическая временная задержка автоматически подстраивается под расстояние между каждым громкоговорителем и положением прослушивания.

Автоматический эквалайзер автоматически измеряет акустические характеристики салона автомобиля и создаёт кривую автоэквалайзера на основе полученной информации.



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание дорожных происшествий никогда не включайте функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера во время движения. Когда эта функция измеряет акустические характеристики для создания кривой автоэквалайзера, из громкоговорителей может исходить громкий испытательный сигнал (шум).

## Дополнительное оборудование

### ВНИМАНИЕ

- Выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера может привести к повреждению громкоговорителей при следующих условиях. Обязательно проверьте эти условия перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.
  - Громкоговорители неправильно подсоединены. (например, задний громкоговоритель подсоединён к выходу канала сабвуфера.)
  - Громкоговоритель подсоединён к усилителю мощности, выходной сигнал которого превосходит допустимую максимальную мощность громкоговорителя.
- Если микрофон размещён в неподходящем для измерения месте, измерительный сигнал может иметь повышенную громкость, и измерение может занять много времени, что приведёт к излишнему расходу ресурса аккумулятора. Убедитесь, что микрофон находится в рекомендованном для него положении.

### Перед запуском функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

- Выполняйте функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера в как можно более тихом месте при выключенном двигателе автомобиля и кондиционере. Кроме того, перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера отключите питание автомобильного телефона и портативных телефонов, находящихся в машине. По-

сторонние звуки, не являющиеся измерительным сигналом (окружающие шумы, звук работающего двигателя, звонки телефонов и т.д.) могут мешать проведению точных измерений акустических характеристик салона автомобиля.

- Убедитесь, что функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполняются с микрофоном из комплекта поставки. Использование другого микрофона может сделать измерения невозможными или исказить результаты измерения акустических характеристик салона автомобиля.
- Если передний громкоговоритель не подсоединён, функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполнить невозможно.
- Если это устройство подсоединено к усилителю мощности с регулировкой уровня входного сигнала, выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера может оказаться невозможным при пониженном уровне входного сигнала усилителя мощности. Установите регулятор уровня входного сигнала усилителя мощности в стандартное положение.
- Если это устройство подсоединено к усилителю мощности с LPF (фильтром нижних частот), выключите LPF в усилителе мощности перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера. Кроме того, частота среза встроенного фильтра нижних частот активного сабвуфера должна быть установлена на верхнем пределе.

## Дополнительное оборудование

- Значение временной задержки, вычисленной функциями автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера, может отличаться от значения, соответствующего фактическому расстоянию, при следующих обстоятельствах. Тем не менее, расстояние, вычисленное компьютером, соответствует оптимальной задержке именно при данных обстоятельствах, поэтому продолжайте использовать это расчётное значение.
  - Если в салоне наблюдается сильное отражение звука, возникают задержки.
  - Если возникают задержки для низкочастотных звуков из-за влияния LPF на активные сабвуферы или внешние усилители.
- Функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера изменяют настройки аудио следующим образом:
  - Регулятор баланса/уровня сигнала возвращается в центральное положение. (См. стр. 91.)
  - Кривая эквалайзера переключается в режим **FLAT**. (См. стр. 98.)
  - Она автоматически подстраивается под настройку фильтра верхних частот для переднего, центрального и заднего громкоговорителя.
- Если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполняются при наличии ранее установленных настроек, эти настройки замещаются новыми.

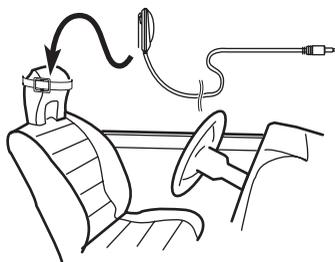
### Выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

#### 1 Остановите автомобиль в как можно более тихом месте, закройте все двери, окна и люк и выключите двигатель.

Если двигатель оставить работающим, его шум может помешать правильному выполнению функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

#### 2 Установите прилагаемый микрофон с помощью ремня (приобретается отдельно) в центре подголовника сиденья водителя лицевой стороной вперёд.

Результаты работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера могут различаться в зависимости от того, где Вы установите микрофон. По желанию, для выполнения функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера можно установить микрофон на переднем пассажирском сиденье.



## Дополнительное оборудование

### 3 Поверните ключ зажигания в положение ON или ACC.

Если кондиционер или обогреватель включены, выключите их. Шум вентилятора кондиционера или обогревателя может помешать правильной работе функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

- Нажмите кнопку **SOURCE** для включения источника сигнала, если это устройство было выключено.

### 4 Выберите положение прослушивания для сиденья, на котором установлен микрофон.

См. *Использование селектора положения прослушивания* на стр. 90.

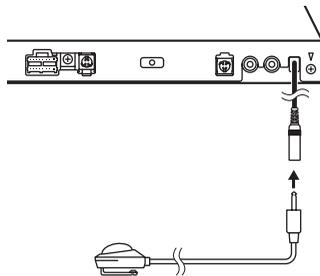
- Если перед запуском функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера положение прослушивания не задано, автоматически выбирается **FRONT-L**.

### 5 Нажмите и удерживайте кнопку SOURCE, пока устройство не выключится.

### 6 Коснитесь экрана, чтобы отобразить на дисплее кнопки сенсорной панели.

### 7 Удерживайте кнопку EQ, чтобы войти в режим функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

### 8 Подсоедините кабель микрофона к входному разъёму многоканального процессора.



Подробнее смотрите в руководстве по эксплуатации многоканального процессора.

### 9 Для запуска функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера коснитесь START.

### 10 Начнётся отсчёт 10 секунд, в течение которых Вы должны покинуть автомобиль и закрыть дверь.

Из громкоговорителей раздаётся измерительный сигнал (шум) и начинается выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

- Если все громкоговорители подсоединены, работа функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера завершается приблизительно через 9 минут.

- Чтобы остановить выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера, коснитесь **STOP** еще раз.

- Чтобы отменить выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера без завершения коснитесь **BACK** или **ESC**.

## Дополнительное оборудование

**11 После завершения работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера появляется надпись Complete.**

Если корректное измерение акустических характеристик салона автомобиля невозможно, появляется сообщение об ошибке. (См. *Расшифровка сообщений об ошибках функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера* на стр. 109.)

**12 Для прекращения работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера коснитесь ESC.**

**13 Аккуратно уберите микрофон в перчаточный ящик.**

Храните микрофон в перчаточном ящике или другом надёжном месте. Если микрофон будет подвергаться воздействию прямого солнечного света в течение длительного времени, высокие температуры могут вызвать искажения, изменение цвета или вывести микрофон из строя. 

## Дополнительная информация

### Устранение неисправностей

#### Общие

Признак	Причина	Действием.
Не включается питание. Устройство не работает.	Неправильно подключены кабели и разъемы.	Проверьте еще раз правильность подключения всех соединений.
	Перегорел предохранитель.	Устраните причину выхода из строя предохранителя и замените предохранитель. Будьте особенно внимательны, чтобы установить новый предохранитель правильного номинала.
	Шум и другие факторы вызывают сбои в работе встроенного микропроцессора.	Нажмите <b>RESET</b> . (стр. 15)
Не работает управление с помощью пульта дистанционного управления. Устройство работает неправильно даже при нажатии соответствующих кнопок на пульте дистанционного управления.	Неправильный режим работы пульта дистанционного управления.	Переключитесь на правильный режим работы пульта дистанционного управления.
	Неправильный код пульта дистанционного управления.	Убедитесь, что положение переключателя режима пульта дистанционного управления и значение кода правильные.
	Недостаточный заряд батареи.	Вставьте новую батарею.
Воспроизведение не запускается.	Отдельные операции недоступны при работе с некоторыми дисками.	Проверьте работоспособность, установив другой диск.
	Диск загрязнен.	Очистите диск. (стр. 110)
Нет звука. Уровень громкости не увеличивается.	Тип загруженного диска не поддерживается системой.	Проверьте тип загруженного диска.
	Загружен диск не поддерживаемой видеосистемы.	Установите диск, поддерживаемый Вашей видеосистемой.
	Неправильно подключены кабели.	Правильно подключите кабели.
Отсутствует изображение.	Устройство в режиме воспроизведения неподвижных изображений, замедленного или кадрового воспроизведения.	Нет звука при воспроизведении неподвижных изображений, замедленном или кадровом воспроизведении.
	Не подключен тросик стояночного тормоза.	Подключите тросик стояночного тормоза и включите стояночный тормоз.
Отображается значок  , и воспроизведение не включается.	Не включен стояночный тормоз.	Подключите тросик стояночного тормоза и включите стояночный тормоз.
	Данная операция запрещена для этого диска.	Операция невозможна.
Изображение останавливается (включается пауза), и устройство не функционирует.	Данная операция не совместима со структурой этого диска.	Операция невозможна.
	Считывание данных при воспроизведении стало невозможным.	Остановите, а затем вновь включите воспроизведение.

## Дополнительная информация

Признак	Причина	Действием.
Нет звука. Уровень громкости слишком низкий.	Низкий уровень громкости.	Отрегулируйте уровень громкости.
	Включен аттенюатор.	Отключите аттенюатор.
Пропуск фрагментов звука и видео.	Устройство плохо закреплено.	Тщательно закрепите устройство.
Изображение растягивается, формат изображения неправильный.	Для дисплея выбрано неправильное значение формата.	Выберите правильное значение для своего дисплея. (стр. 51)
При переключении ключа зажигания в положение ON (или ACC) слышен звук привода.	Устройство проверяет, загружен ли диск.	Это нормальная операция.
На дисплее ничего не отображается. Невозможно использовать кнопки сенсорной панели.	Камера заднего вида не подключена. Для <b>CAMERA POLARITY</b> задана неправильная настройка.	Подключите камеру заднего вида. Нажмите и удерживайте <b>DISPLAY</b> для возврата к дисплею отображения источника сигнала и выберите правильные настройки параметров <b>CAMERA POLARITY</b> . (стр. 62)

### Проблемы при воспроизведении дисков DVD

Признак	Причина	Действием.
Воспроизведение не запускается.	Код региона на вставленном диске отличается от кода региона данного устройства.	Вставьте диск с кодом региона, совпадающим с кодом региона данного устройства. (стр. 10, стр. 119)
Выводится сообщение о блокировке доступа, и воспроизведение не запускается.	Включена функция блокировки доступа.	Отключите блокировку доступа или измените ее уровень. (стр. 51)
Невозможно отменить блокировку доступа.	Неправильный код.	Введите правильный код. (стр. 51)
	Вы забыли код.	Коснитесь <b>C</b> 10 раз, чтобы отменить код. (стр. 52)
Невозможно переключить язык звукового сопровождения (и язык субтитров).	Воспроизводимый DVD не содержит звукового сопровождения на разных языках.	Невозможно выбрать язык звукового сопровождения, если оно записано только на одном языке.
	Переключение возможно только для параметров, указанных в меню диска.	Переключите через меню диска.
Нет субтитров.	Воспроизводимый DVD не содержит субтитров.	Невозможно отобразить субтитры, если они не записаны на диске.
	Переключение возможно только для параметров, указанных в меню диска.	Переключите через меню диска.
Не выполняется воспроизведение с настройками языка звукового сопровождения и субтитров, выбранных в <b>DVD SETUP</b> .	Воспроизводимый DVD не содержит звукового сопровождения или субтитров на языке, выбранном в <b>DVD SETUP</b> .	Переключение на выбранный язык невозможно, если язык, выбранный в <b>DVD SETUP</b> , не записан на диске.

## Дополнительная информация

Признак	Причина	Действием.
Невозможно переключить ракурс.	Воспроизводимый DVD не содержит сцен с несколькими ракурсами.	Невозможно переключить ракурс, если DVD не содержит сцен, снятых с разных ракурсов.
	Вы пытаетесь переключить ракурс в сцене, не содержащей дополнительных ракурсов.	Переключайте ракурсы при просмотре сцен, записанных в разных ракурсах.
Изображение при воспроизведении чрезвычайно нечеткое/искаженное и темное.	Диск содержит сигнал для предотвращения копирования. (На некоторых дисках присутствует такой сигнал.)	Поскольку данная система поддерживает функцию защиты от аналогового копирования, то при воспроизведении дисков с такой защитой на некоторых дисплеях возможно появление на изображении горизонтальных полос или других помех. Это не является признаком неисправности устройства.

### Проблемы при воспроизведении дисков Video CD

Признак	Причина	Действие
Невозможно вызвать на экран меню PBC (контроля воспроизведения).	Воспроизводимый диск Video CD не поддерживает функции PBC.	Данная операция невозможна, если диск Video CD не поддерживает функцию PBC.
Повторное воспроизведение, поиск дорожки и поиск по времени невозможны.	При воспроизведении дисков формата Video CD поддерживается функция PBC.	Данная операция невозможна для дисков формата Video CD, поддерживающих функцию PBC.

### Проблемы при воспроизведении файлов на iPod

Признак	Причина	Действие
iPod работает некорректно.	Неправильно подключены кабели.	Отсоедините кабель от iPod. После появления на дисплее главного меню вновь подключите кабель. Перезагрузите iPod.
	Устаревшая версия iPod.	Обновите версию программного обеспечения для iPod.

### Проблемы при подключении многоканального процессора

Признак	Причина	Действием.
Нет звука. Уровень громкости не увеличивается.	Неправильно подсоединены оптоволоконные кабели.	Правильно подключите кабели.
Даже если выбран многоканальный аудиовыход, фактическим выходом является 2-канальный.	В настройках цифрового выхода установлено значение <b>Linear PCM</b> .	Обычно в настройках цифрового выхода устанавливается значение <b>STREAM</b> . (стр. 53)



## Дополнительная информация

### Сообщения об ошибках

Когда Вы обращаетесь к торговому представителю или в ближайший Сервисный центр Pioneer, убедитесь, что Вы записали сообщение об ошибке.

#### Встроенный проигрыватель DVD-дисков

Сообщение	Причина	Действие
<b>DIFFERENT REGION DISC (R ERROR)</b>	Код региона на диске отличается от кода региона устройства	Замените диск DVD на диск с соответствующим кодом региона.
<b>ERROR-02-XX</b>	Грязный диск	Очистите диск.
	Поцарапанный диск	Замените диск.
	Диск загружен верхней стороной вниз	Убедитесь, что диск установлен правильно.
	Электрическая или механическая неполадка	Нажмите <b>RESET</b> .
<b>NON-PLAYABLE DISC (NON-PLAY)</b>	Диски такого типа не воспроизводятся системой	Замените диск на допустимый.
	Установленный диск не содержит файлов, которые могут быть воспроизведены	Замените диск.
<b>PROTECT</b>	Все файлы на установленном диске защищены системой DRM	Замените диск.
<b>SKIPPED</b>	Установленный диск содержит файлы формата WMA, защищенные DRM (цифровой системой управления правами)	Замените диск.
<b>TEMP</b>	Температура устройства выходит за пределы нормального рабочего диапазона	Подождите, пока температура устройства вернется в допустимые пределы.

#### iPod

Сообщение	Причина	Действие
<b>ERROR-11</b>	Сбой связи	Отсоедините кабель от iPod. После появления на дисплее главного меню вновь подключите кабель. Перезагрузите iPod.
<b>ERROR-21</b>	Старая версия программного обеспечения для iPod	Обновите версию программного обеспечения для iPod.
<b>ERROR-30</b>	Неполадки в работе iPod	Перезагрузите iPod.
<b>No Songs</b>	Нет композиций	Загрузите музыкальные композиции в iPod.
<b>STOP</b>	В данном списке отсутствуют композиции	Выберите список, содержащий музыкальные композиции.

## Дополнительная информация

Сообщение	Причина	Действие
	Батарея iPod не заряжена, но устройство работает нормально	Проверьте и убедитесь в отсутствии короткого замыкания в соединительном кабеле iPod (например, чтобы кабель не был зажат между металлическими предметами). После проверки выключите и включите зажигание, либо отключите и вновь подключите iPod.



## Расшифровка сообщений об ошибках функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

Если выполнение автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера невозможно, на дисплее может появиться сообщение об ошибке. Если появляется сообщение об ошибке, сверьтесь с таблицей, приведенной ниже, в которой перечислены описания проблем и рекомендуемые способы их устранения. Проверив возможный источник ошибки, попробуйте еще раз.

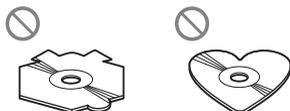
Сообщение	Причина	Действие
<b>Error. Please check MIC.</b>	Микрофон не подключен.	Подключите прилагаемый микрофон в соответствующее гнездо.
<b>Error. Please check front SP., Error. Please check FL SP., Error. Please check FR SP., Error. Please check center SP., Error. Please check rear SP., Error. Please check RL SP., Error. Please check RR SP., Error. Please check subwoofer</b>	Микрофон не фиксирует контрольный сигнал громкоговорителя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь, что громкоговорители подключены правильно.</li> <li>• Отрегулируйте уровень входного сигнала усилителя, подключенного к громкоговорителям.</li> <li>• Правильно настройте микрофон.</li> </ul>
<b>Error. Please check noise.</b>	Уровень окружающих шумов слишком высок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Остановите автомобиль в максимально тихом месте, выключите двигатель, кондиционер или обогреватель.</li> <li>• Правильно настройте микрофон.</li> </ul>



## Дополнительная информация

### Рекомендации по обращению с дисками и проигрывателем

- Используйте только обычные круглые диски. Не используйте диски необычной формы.



- Используйте 12-см или 8-см диски. При воспроизведении 8-см дисков не используйте адаптер.
- Не вставляйте в щель для загрузки диска ничего, кроме диска. Диски, которые могут быть воспроизведены на данном устройстве, перечислены в *Диски, пригодные для воспроизведения* на стр. 9.
- Не используйте диски с трещинами, отколотыми краями, деформированные диски или диски с другими повреждениями, поскольку такие диски могут повредить проигрыватель.
- Не прикасайтесь к записанной поверхности дисков.
- Когда диски не используются, храните их в футлярах.
- Не оставляйте диски в местах с повышенной температурой и под прямым солнечным светом.
- Не приклеивайте этикеток, не пишите и не наносите химических веществ на поверхность дисков.
- Для чистки диска протрите его мягкой тканью от центра к краю.
- Образование конденсата может временно ухудшить работу проигрывателя. Оставьте его для адаптации к более высокой температуре примерно на час. Также протрите влажные диски мягкой тканью.
- Воспроизведение дисков может быть невозможно из-за характеристик диска,

формата диска, приложения, при помощи которого выполнялась запись, условий воспроизведения, условий хранения и других факторов.

- Толчки от неровностей дороги могут вызвать прерывание воспроизведения диска.
- Перед использованием дисков ознакомьтесь с мерами предосторожности при обращении с ними.

### Диски DVD

- При воспроизведении отдельных дисков DVD некоторые функции могут быть недоступны.
- Некоторые диски DVD могут не воспроизводиться вообще.
- Диски форматов DVD-ROM/DVD-RAM не воспроизводятся.

### Диски DVD-R/DVD-RW

- Воспроизведение DVD-R/-RW дисков в формате Video (режим видео), запись на которых не была завершена, невозможно.
- Возможно воспроизведение DVD-R/-RW дисков, на которых записаны данные в формате Video Recording (режим VR). Однако воспроизведение дисков, запись на которых не была завершена, может оказаться невозможным. Запись на дисках, которые не воспроизводятся, необходимо завершить. Невозможно добавление/изменение данных на дисках DVD-R DL (Dual Layer), запись на которых была завершена.

## Дополнительная информация

- Возможно воспроизведение DVD-R DL (Dual Layer) дисков, на которых записаны данные в формате Video Recording (режим VR). Однако данное устройство не поддерживает режим записи Layer Jump.
- За более подробной информацией о режиме записи обратитесь к фирме-производителю DVD-рекордера или приложения.
- Наличие указанного ниже логотипа означает, что данное устройство поддерживает воспроизведение дисков DVD-RW, на которых записаны данные в формате Video Recording (режим VR).

**RW**  
COMPATIBLE



## Диски, записанные в формате AVCHD

- Данное устройство несовместимо с дисками, записанными в формате AVCHD (кодек видео высокого разрешения). Не вставляйте в устройство диски, записанные в формате AVCHD. В противном случае, извлечение диска может оказаться невозможным. 

## Диски CD-R/CD-RW

- При использовании компакт-дисков CD-R/CD-RW возможно воспроизведение только дисков, запись на которых была завершена.
- Может быть невозможно воспроизведение музыкальных дисков CD-R/CD-RW,

записанных на записывающем устройстве для музыкальных компакт-дисков или на персональном компьютере, из-за характеристик диска, царапин или грязи на диске, а также из-за наличия грязи, конденсата и т.д. на линзах этого устройства.

- Воспроизведение дисков, записанных на персональном компьютере, может быть невозможно в зависимости от настроек программного обеспечения и конфигурации системы. Пожалуйста, записывайте диски в правильном формате. (За подробностями обращайтесь к производителю программного обеспечения.)
- Воспроизведение дисков CD-R/CD-RW может стать невозможным из-за воздействия прямого солнечного света, высоких температур или условий их хранения в машине.
- Названия и другая текстовая информация, записанная на диске CD-R/CD-RW, может не отображаться этим устройством (в случае аудиоданных (CD-DA)).
- Прочтите меры предосторожности при использовании дисков CD-R/CD-RW перед их использованием. 

## Двойные диски

- Двойные диски – это двусторонние диски для записи аудиоданных на CD с одной стороны и для записи видеоданных на DVD – с другой.
- На данном устройстве возможно воспроизведение стороны DVD двойных дисков. Однако, поскольку сторона CD двойных дисков физически несовместима с общим стандартом компакт-дисков, её воспроизведение на данном устройстве может быть невозможным.

## Дополнительная информация

- Частая загрузка и извлечение двойного диска может привести к появлению царапин на диске. Глубокие царапины могут создать проблемы при воспроизведении диска на данном устройстве. В некоторых случаях двойной диск может застревать в щели загрузки дисков, из-за чего его становится невозможно извлечь. Во избежание такой ситуации мы рекомендуем воздержаться от использования двойных дисков в данном устройстве.
- Пожалуйста, обратитесь за более подробной информацией о двойных дисках к соответствующим производителям. ▣

## Сжатые аудиофайлы, записанные на диск

- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Windows Media Player названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно.
- В начале воспроизведения аудиофайлов, содержащих изображения, может произойти небольшая задержка.
- Проигрыватель совместим со стандартами записи ISO 9660 уровень 1 и 2. Проигрыватель поддерживает файловые системы Romeo и Joliet.
- Возможно воспроизведение дисков, содержащих несколько сессий записи.
- Сжатые аудиофайлы несовместимы с пакетным форматом записи.
- В качестве имени файла или папки может отображаться до 64 первых символов (включая расширение, например, .wma или .mp3).
- Последовательность выбора папок и других действий может изменяться в зависимости от кодировки или программ-

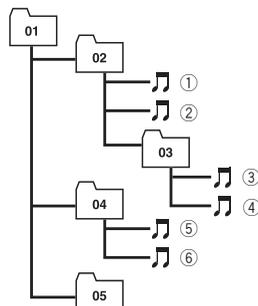
ного обеспечения, использованного для записи.

- Независимо от продолжительности паузы между композициями в изначальной записи, при воспроизведении дисков формата сжатого аудио между композициями будут короткие паузы.
- Необходимо правильно использовать расширения файлов, такие как .wma, .mp3 или .m4a.

## Пример иерархии

📁: Папка

🎵: Сжатый аудиофайл



Уровень 1    Уровень 2    Уровень 3    Уровень 4

- Это устройство назначает номера папок. Пользователь не может назначать номера папок.
- На одном диске возможно воспроизвести до 255 папок.

## Дополнительная информация

### Совместимость с форматами сжатия данных

#### WMA

- Совместимый формат: WMA, преобразованный при помощи Windows Media Player версии 7, 7.1, 8, 9 или 10
- Скорость передачи данных: от 5 кбит/с до 320 кбит/с (постоянная), переменная
- Частота дискретизации: от 8 кГц до 48 кГц
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: не поддерживается

#### MP3

- Скорость передачи данных: от 8 кбит/с до 320 кбит/с (постоянная), переменная
- Частота дискретизации: от 8 кГц до 48 кГц (пиковая: от 8 кГц до 48 кГц)
- Совместимая версия тегов ID3: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (теги ID3 версии 2.x имеют приоритет перед версией 1.x.)
- Списки воспроизведения m3u: не поддерживаются
- MP3i (интерактивный MP3), mp3 PRO: не поддерживаются

#### AAC

- Совместимый формат: Файлы AAC, преобразованные с использованием iTunes® версии 6.0.5 и более ранних версий
- Скорость передачи данных: от 8 кбит/с до 320 кбит/с (постоянная)
- Переменная скорость передачи данных: не поддерживается
- Частота дискретизации: от 8 кГц до 44,1 кГц
- Apple Lossless: не поддерживается

### Видеофайлы формата DivX

- В зависимости от состава информации файла, такой как номер аудиопотока, воспроизведение диска может начинаться с небольшой задержкой.
- В силу состава информации файлов формата DivX выполнение некоторых операций может быть запрещено.
- Нормальное воспроизведение файлов формата DivX гарантируется лишь при условии, что такие файлы были загружены с сайта партнёра DivX. Файлы формата DivX, загруженные из других источников, могут воспроизводиться неправильно.
- Операции с файлом лицензии на управление цифровыми правами (DRM) не будут доступны до начала воспроизведения.
- Данное устройство поддерживает воспроизведение файлов DivX продолжительностью до 1 590 мин. 43 сек. Операция поиска в более широком диапазоне времени также будет недоступна.
- Если объём файла превышает 4 Гб, то воспроизведение будет прервано.
- Для воспроизведения файла формата DivX VOD потребуется идентификационный код данного устройства с информацией о провайдере формата DivX VOD. Информацию об идентификационном коде см. в *Отображение Вашего регистрационного кода содержимого VOD формата DivX®* на стр. 53.
- Необходимо правильно использовать расширения файлов, такие как .avi или .divx.
- Более подробную информацию о формате DivX можно получить на веб-сайте: <http://www.divx.com/>

## Дополнительная информация

### Совместимость с форматом DivX

- Совместимый формат: Видеоформат DivX, не противоречащий стандартам DivX
- Формат DivX Ultra: не поддерживается
- Файлы формата DivX без видеоданных: не поддерживаются
- Совместимые аудиокодеки: MP2, MP3, Dolby Digital
- LPCM: не поддерживается
- Скорость передачи данных: от 8 кбит/с до 320 кбит/с (постоянная), переменная
- Частота дискретизации: от 8 кГц до 48 кГц
- Совместимое расширение внешнего файла субтитров: .srt 

### Обращение с плеером iPod

#### ВНИМАНИЕ

- Pioneer не несет ответственности за потерю данных на iPod, даже если эти данные будут потеряны во время использования данного устройства.
- Не допускайте длительного воздействия прямых солнечных лучей на iPod. Продолжительное воздействие прямых солнечных лучей на iPod может стать причиной его выхода из строя вследствие перегрева.
- Не оставляйте iPod в местах с высокой температурой воздуха.
- При движении автомобиля надежно закрепите iPod. Не роняйте iPod на пол, где он может застрять под педалью тормоза или акселератора.

Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации iPod.

### Настройки iPod

- Использование эквалайзера iPod на изделиях Pioneer невозможно. Прежде чем подключить iPod к данному устройству, рекомендуется выключить эквалайзер iPod.
- При использовании данного устройства отключение функции повторного воспроизведения на iPod невозможно. Даже если функция повторного воспроизведения на iPod отключена, то при подключении iPod к данному устройству эта функция автоматически установится в режим повтора всех композиций. 

### Правильное использование дисплея

#### ВНИМАНИЕ

- При попадании жидкостей или инородных тел внутрь данного устройства немедленно отключите питание и свяжитесь с дилером или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer. Запрещается использовать устройство в таком состоянии, поскольку это может привести к пожару, поражению электрическим током или выходу из строя.
- Если Вы заметили дым, странный звук или запах, или любые другие признаки ненормальной работы дисплея, немедленно отключите питание и свяжитесь с дилером или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer. Использование данного устройства в таком состоянии может привести к необратимым повреждениям системы.

## Дополнительная информация

- Запрещается разбирать или видоизменять данное устройство, поскольку компоненты высокого напряжения внутри него создают риск поражения электрическим током. Свяжитесь с дилером или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer для проведения осмотра, настроек или ремонта устройства.

## Рекомендации по обращению с дисплеем

- Если подвергать дисплей воздействию прямого солнечного света в течение длительного времени, он нагреется до высокой температуры, что может привести к повреждению ЖК-экрана. Когда данное устройство не используется, держите дисплей закрытым и берегите его от воздействия прямого солнечного света.
  - Следует эксплуатировать дисплей в указанном ниже диапазоне температур. Диапазон допустимых температур хранения: от  $-20^{\circ}\text{C}$  до  $+80^{\circ}\text{C}$ . В случае эксплуатации при температурах выше или ниже диапазона рабочих температур дисплей может работать ненормально.
  - ЖК-экран данного устройства открыт, чтобы его было лучше видно внутри автомобиля. Во избежание повреждений экрана не рекомендуется надавливать на него.
  - Запрещается ставить что-либо на дисплей, пока он находится в открытом состоянии. Также не пытайтесь корректировать угол обзора или открывать/закрывать дисплей вручную. Применение силы по отношению к дисплею может привести к его повреждению.
  - Запрещается давить на ЖК-экран во избежание царапин.
- Соблюдайте осторожность и не помещайте ничего между дисплеем и основным корпусом устройства, пока дисплей открывается или закрывается. Если между дисплеем и корпусом находится посторонний предмет, дисплей может выйти из строя.
  - Соблюдайте осторожность, чтобы не допустить попадания между дисплеем и корпусом устройства пальцев, волос и частей одежды, поскольку это может привести к травме.

## Жидкокристаллический (ЖК) экран

- Если дисплей в открытом состоянии находится рядом с вентилятором или кондиционером, убедитесь в том, что воздух из кондиционера не дует на него. Тепло от обогревателя может повредить ЖК-экран, а прохладный воздух из кондиционера может привести к образованию конденсата внутри дисплея, что может привести к повреждению. Кроме того, если дисплей охлаждается с помощью кондиционера, экран может потемнеть, или срок службы маленькой люминесцентной лампы, используемой внутри дисплея, может значительно сократиться.
- На ЖК-экране могут появиться маленькие черные или белые (яркие) точки. Это обусловлено характеристиками ЖК-экрана и не является признаком неисправности дисплея.
- При низких температурах ЖК-экран может оставаться темным в течение некоторого времени после включения.
- ЖК-экран будет плохо видно, если он подвергается воздействию прямого солнечного света.

## Дополнительная информация

- При использовании сотового телефона держите антенну телефона на расстоянии от дисплея, для предотвращения помех изображения в виде появляющихся пятен, цветных полос, и т.д.

### Уход за дисплеем

- Прежде чем приступить к удалению пыли с экрана или очистке дисплея, необходимо выключить питание, а затем удалить загрязнение с помощью мягкой сухой ткани.
- Протирая экран, соблюдайте осторожность и не поцарапайте поверхность. Запрещается использовать концентрированные или абразивные химические чистящие средства.

### Маленькая люминесцентная лампа

- Маленькая люминесцентная лампа используется внутри дисплея для подсветки ЖК-экрана.
  - Люминесцентная лампа рассчитана приблизительно на 10 000 часов работы, в зависимости от условий эксплуатации. (Использование дисплея при низких температурах сокращает срок службы люминесцентной лампы.)
  - По истечении срока службы люминесцентной лампы экран темнеет и изображение больше не отображается на нем. Если это произошло, свяжитесь с дилером или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer. ■

## Дополнительная информация

### Таблица кодов языка для DVD

Язык (код), вводимый код	Язык (код), вводимый код	Язык (код), вводимый код
Японский (ja), <b>1001</b>	Гуарани (gn), <b>0714</b>	Пушту (ps), <b>1619</b>
Английский (en), <b>0514</b>	Гуджарати (gu), <b>0721</b>	Кечуа (qu), <b>1721</b>
Французский (fr), <b>0618</b>	Хауса (ha), <b>0801</b>	Ретороманский (rm), <b>1813</b>
Испанский (es), <b>0519</b>	Хинди (hi), <b>0809</b>	Кирунди (m), <b>1814</b>
Немецкий (de), <b>0405</b>	Хорватский (hr), <b>0818</b>	Румынский (ro), <b>1815</b>
Итальянский (it), <b>0920</b>	Венгерский (hu), <b>0821</b>	Киньяруанда (rw), <b>1823</b>
Китайский (zh), <b>2608</b>	Армянский (hy), <b>0825</b>	Санскрит (sa), <b>1901</b>
Голландский (nl), <b>1412</b>	Интерлингва (ia), <b>0901</b>	Синдхи (sd), <b>1904</b>
Португальский (pt), <b>1620</b>	Интерлингве (ie), <b>0905</b>	Санго (sg), <b>1907</b>
Шведский (sv), <b>1922</b>	Инупиак (ik), <b>0911</b>	Сербо-хорватский (sh), <b>1908</b>
Русский (ru), <b>1821</b>	Индонезийский (in), <b>0914</b>	Сингальский (si), <b>1909</b>
Корейский (ko), <b>1115</b>	Исландский (is), <b>0919</b>	Словацкий (sk), <b>1911</b>
Греческий (el), <b>0512</b>	Иврит (iw), <b>0923</b>	Румынский (sl), <b>1912</b>
Афар (aa), <b>0101</b>	Идиш (ji), <b>1009</b>	Самоанский (sm), <b>1913</b>
Абхазский (ab), <b>0102</b>	Яванский (jw), <b>1023</b>	Шона (sn), <b>1914</b>
Африкаанс (af), <b>0106</b>	Грузинский (ka), <b>1101</b>	Сомали (so), <b>1915</b>
Амарик (am), <b>0113</b>	Казахский (kk), <b>1111</b>	Кашмирский (sq), <b>1917</b>
Арабский (ar), <b>0118</b>	Гренландский (kl), <b>1112</b>	Сербский (sr), <b>1918</b>
Ассамский (as), <b>0119</b>	Камбоджийский (km), <b>1113</b>	Сисвати (ss), <b>1919</b>
Аймара (ay), <b>0125</b>	Каннада (kn), <b>1114</b>	Сесото (st), <b>1920</b>
Азербайджанский (az), <b>0126</b>	Кашмирский (ks), <b>1119</b>	Суданский (su), <b>1921</b>
Башкирский (ba), <b>0201</b>	Курдский (ku), <b>1121</b>	Суахили (sw), <b>1923</b>
Белорусский (be), <b>0205</b>	Киргизский (ky), <b>1125</b>	Тамильский (ta), <b>2001</b>
Болгарский (bg), <b>0207</b>	Латинский (la), <b>1201</b>	Телугу (te), <b>2005</b>
Бихари (bh), <b>0208</b>	Лингала (ln), <b>1214</b>	Таджикский (tg), <b>2007</b>
Бислама (bi), <b>0209</b>	Лаосский (lo), <b>1215</b>	Тайский (th), <b>2008</b>
Бенгальский (bn), <b>0214</b>	Литовский (lt), <b>1220</b>	Тигринья (ti), <b>2009</b>
Тибетский (bo), <b>0215</b>	Латвийский (lv), <b>1222</b>	Туркменский (tk), <b>2011</b>
Бретонский (br), <b>0218</b>	Мальгашский (mg), <b>1307</b>	Тагалог (tl), <b>2012</b>
Каталанский (ca), <b>0301</b>	Маори (mi), <b>1309</b>	Сетсвана (tn), <b>2014</b>
Корсиканский (co), <b>0315</b>	Македонский (mk), <b>1311</b>	Тонга (to), <b>2015</b>
Чешский (cs), <b>0319</b>	Малайалам (ml), <b>1312</b>	Турецкий (tr), <b>2018</b>
Валлийский (cy), <b>0325</b>	Монгольский (mn), <b>1314</b>	Цонга (ts), <b>2019</b>
Датский (da), <b>0401</b>	Молдавский (mo), <b>1315</b>	Татарский (tt), <b>2020</b>
Бутанский (dz), <b>0426</b>	Марати (mr), <b>1318</b>	Туи (tw), <b>2023</b>
Эсперанто (eo), <b>0515</b>	Малайский (ms), <b>1319</b>	Украинский (uk), <b>2111</b>
Эстонский (et), <b>0520</b>	Мальтийский(mt), <b>1320</b>	Урду (ur), <b>2118</b>
Баскский (eu), <b>0521</b>	Бирманский (my), <b>1325</b>	Узбекский (uz), <b>2126</b>
Персидский (fa), <b>0601</b>	Науру (na), <b>1401</b>	Вьетнамский (vi), <b>2209</b>
Финский (fi), <b>0609</b>	Непальский (ne), <b>1405</b>	Волапук (vo), <b>2215</b>
Фиджийский (fj), <b>0610</b>	Норвежский (no), <b>1415</b>	Волоф (wo), <b>2315</b>
Фарерский (fo), <b>0615</b>	Окситанский (oc), <b>1503</b>	Коса (xh), <b>2408</b>
Фризский (fy), <b>0625</b>	Оромо (om), <b>1513</b>	Йоруба (yo), <b>2515</b>
Ирландский (ga), <b>0701</b>	Орийа (or), <b>1518</b>	Зулусский (zu), <b>2621</b>
Шотландский-гэльский (gd), <b>0704</b>	Пенджабский (pa), <b>1601</b>	
Галисийский (gl), <b>0712</b>	Польский (pl), <b>1612</b>	



## Дополнительная информация

### Термины

#### ААС

ААС – это сокращение от Advanced Audio Coding, которое обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных, используемый в форматах MPEG 2 и MPEG 4.

#### DivX

DivX - популярная медиатеchnология, созданная компанией DivX, Inc. Медиафайлы DivX содержат видеоданные высокого качества с высокой степенью сжатия при относительно небольшом размере файла. Файлы DivX также могут включать в себя расширенные медиафункции, такие как меню, субтитры и альтернативные звуковые дорожки. Многие медиафайлы DivX доступны для интерактивной загрузки, а также Вы можете создавать свои собственные файлы, используя Ваше персональное содержимое и простые в использовании средства, доступные на веб-сайте DivX.com.

#### Dolby Digital

Система Dolby Digital обеспечивает многоканальное воспроизведение звука по 5.1 отдельным каналам. Это такая же система, что и система объемного звучания Dolby Digital, применяемая в кинотеатрах.

#### Dolby Pro Logic II

Система Dolby Pro Logic II может создавать из двухканального источника сигнала пять полноценных выходных каналов. Новая технология делает возможным дискретное воспроизведение по 5 каналам, 2 из которых передние, 1 центральный и 2 задних. В дополнение к режиму Кино, для 2-канальных источников также доступен режим Музыка.

#### DTS

Сокращение от Digital Theater Systems. Система DTS обеспечивает многоканальное воспроизведение звука по 6 отдельным каналам.

#### Linear PCM (LPCM)/Импульсно-кодовая модуляция

Этот термин означает линейную импульсно-кодовую модуляцию, являющуюся системой записи сигнала, используемой для музыкальных компакт-дисков и дисков DVD. Обычно частота дискретизации и скорость потока данных при записи дисков DVD выше, чем для CD. Поэтому DVD обеспечивают более высокое качество звука.

#### m3u

Списки воспроизведения, созданные программой "WINAMP", имеют расширение файла списка воспроизведения (.m3u).

#### MP3

MP3 – это сокращение от MPEG Audio Layer 3, которое обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных, установленный рабочей группой MPEG организации ISO (Международная организация по стандартизации). Формат MP3 позволяет сократить исходный объем аудиоданных приблизительно в 10 раз по сравнению с обычным компакт-диском.

#### MPEG

Сокращение от Moving Pictures Experts Group; является международным стандартом сжатия видеоизображений. Данная система позволяет выполнять сжатие цифровых данных и записывать их на некоторые DVD.

## Дополнительная информация

### VBR

VBR – это сокращение от variable bit rate (переменная скорость передачи данных). Как правило, CBR (constant bit rate, постоянная скорость передачи данных) используется чаще. Но гибкая настройка скорости передачи данных согласно потребностям сжатия аудиоданных позволяет сохранить качество звука при приоритете степени сжатия.

### WMA

WMA – это сокращение от Windows Media™ Audio, которое обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный Microsoft Corporation. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Windows Media Player 7 или более поздней версии.

Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

### Блокировка доступа

Некоторые диски DVD, содержащие сцены насилия и эпизоды, предназначенные только для взрослых, содержат функцию блокировки доступа, позволяющую не допустить просмотра таких сцен детьми. Если Вы зададите порог блокировки доступа на системе, то при просмотре такого диска воспроизведение сцены, не предназначенной для детей, будет заблокировано, либо она будет пропускаться.

### Выбор языка (диалоги на разных языках)

Диалоги на некоторых DVD записаны на нескольких языках. На одном диске можно записать диалоги на 8 языках, чтобы дать вам возможность выбрать язык по вкусу.

### Глава

Диски DVD обладают большой емкостью, позволяя записывать несколько фильмов на один диск. Если, например, на диске содержится три фильма, он делится на Главу 1, Главу 2 и Главу 3. Это позволяет выполнять поиск по главам и пользоваться другими удобными функциями.

### Код региона

Проигрыватели DVD и диски DVD помечаются кодом региона, указывающим место их приобретения. Если коды региона диска DVD и проигрывателя DVD не совпадают, то воспроизвести такой диск невозможно. Код региона указан на нижней панели данного устройства.

### Контроль воспроизведения (PBC)

Это сигнал контроля воспроизведения, записанный на дисках формата Video CD (версии 2.0). Меню на дисках Video CD с функцией PBC позволяет воспроизводить несложные интерактивные программы и программы с функцией поиска. Можно также просматривать фотографии в высоком и стандартном разрешении.

### Многоязычные субтитры

На одном DVD можно записать субтитры на 32 языках, чтобы дать Вам возможность выбрать язык по вкусу.

### Несколько ракурсов

В случае с обычными телепрограммами, даже если несколько камер одновременно снимают одну и ту же сцену, на Ваш телевизор может поступать сигнал лишь от одной из камер. Некоторые DVD содержат сцены, снятые с разных ракурсов, и Вы можете выбрать тот, который Вам больше нравится.

## Дополнительная информация

### Несколько сессий записи

Несколько сессий – это режим записи, позволяющий записывать дополнительные данные на диск после первого сеанса записи. При записи данных на диски CD-ROM, CD-R или CD-RW и т.п. все данные от начала до конца воспринимаются как единое целое или сессия. Несколько сессий – это способ записи на один диск более 2 сессий.

### Оптический цифровой выход/вход

При передаче и приеме аудиосигналов в цифровом формате вероятность ухудшения качества звука в процессе передачи сводится к минимуму. Оптический цифровой выход/вход предназначен для оптической передачи и приема цифровых сигналов.

### Пакетная запись

Это общий термин, обозначающий способ записи файлов на диски CD-R и т.п. по мере необходимости, аналогично записи файлов на гибкие диски и жесткие диски.

### Раздел

Главы на диске DVD, в свою очередь, делятся на разделы, которые нумеруются точно так же, как главы в книге. На дисках DVD, имеющих разделы, можно быстро найти нужную сцену с помощью поиска по разделам.

### Регулировка динамического диапазона

Система Dolby Digital имеет функцию сокращения разницы между самыми громкими и самыми тихими звуками: Регулировка динамического диапазона. Благодаря функции регулировки динамического диапазона все звуки отчетливо слышны даже при низком уровне громкости.

### Сертифицированные продукты DivX

Сертифицированные продукты DivX были официально протестированы создателями DivX и гарантированно воспроизводят все версии DivX-видео, включая DivX 6.

### Скорость передачи данных

Отображает объем передаваемых за секунду данных с размерностью бит/с (бит в секунду). Чем выше скорость передачи данных, тем больше информации доступно для воспроизведения звука. При использовании одного и того же способа кодирования (например, MP3), чем выше скорость передачи данных, тем качественнее звук.

### Tag ID3

Этот термин обозначает способ внедрения информации о дорожке в файл MP3. Эта встроенная информация может содержать название дорожки, имя артиста, название альбома, музыкальный жанр, год выпуска, комментарии и другие данные. Содержимое может изменяться произвольным образом с помощью программного обеспечения с функциями редактирования тегов ID3. Хотя устройство накладывает ограничение на количество символов в тегах, информацию можно просмотреть при воспроизведении дорожки.

### Формат ISO9660

Это международный стандарт логического формата папок и файлов компакт-диска. Для формата ISO9660 существуют нормативы для следующих двух уровней.

#### Уровень 1:

Имя файла в формате 8.3 (имя состоит максимум из 8 символов, полубайтных заглавных символов английского алфавита и полубайтных чисел и знака “\_”, с расширением файла, состоящим из трех символов).

## Дополнительная информация

### Уровень 2:

Имя файла может состоять из 31 символа (включая символ-разделитель “.” и расширение файла). Каждая папка может содержать менее 8 иерархий.

### Расширенные форматы

Joliet:

Имена файлов могут содержать до 64 символов.

Romeo:

Имена файлов могут содержать до 128 символов.

### Формат изображения

Это отношение ширины к высоте экрана телевизора. Соотношение сторон обычного дисплея – 4:3. Широкоформатные дисплеи имеют соотношение 16:9, что обеспечивает увеличенное изображение, углубляя эффект и атмосферу присутствия. 

## Дополнительная информация

### Технические характеристики

#### Общие

Источник питания ..... 14,4 В постоянного тока  
(допустимый диапазон от  
10,8 В до 15,1 В)

Система заземления ..... Заземление отрицательного полюса

Максимальный потребляемый ток  
..... 10,0 А

Размеры (Ш × В × Г):

DIN

Шасси ..... 178 × 50 × 160 мм

Передняя панель  
..... 188 × 58 × 33 мм

D

Шасси ..... 178 × 50 × 165 мм

Передняя панель  
..... 170 × 46 × 28 мм

Масса ..... 2,4 кг

#### Дисплей

Размер экрана/соотношение  
..... 7,0 дюйма ширины/16:9  
(эффективная площадь  
изображения: 154 × 87  
мм)

пикселей ..... 336 960 (1 440 × 234)

Тип ..... активная матрица TFT,  
передающего типа

Система цветопередачи  
..... совместима с PAL/  
SECAM

Диапазон допустимых температур хранения  
..... -20 °C – +80 °C

Регулировка угла обзора  
..... от 50° до 110°  
(первоначальные на-  
стройки: 90°)

#### Аудио

Максимальная выходная мощность  
..... 50 Вт × 4  
50 Вт × 2/4 Ω + 70 Вт × 1/2  
Ω (для сабвуфера)

Номинальная выходная мощность  
..... 22 Вт × 4 (от 50 Гц до  
15 000 Гц, суммарное зна-  
чение коэффициента  
нелинейных искажений  
5%, нагрузка 4 Ω для  
обоих каналов)

Сопротивление нагрузки  
..... от 4 Ω до 8 Ω × 4  
от 4 Ω до 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1

Максимальные выходная мощность/выходное со-  
противление предварительного усилителя  
..... 4,0 В/100 Ω

Эквалайзер (7-полосный графический эквалайзер):  
Частота ..... 50/125/315/800/2к/5к/12,5к  
Гц

Усиление ..... ±12 дБ

Контур громкости:

Низкий ..... +3,5 дБ (100 Гц), +3 дБ (10  
кГц)

Средний ..... +10 дБ (100 Гц), +6,5 дБ  
(10 кГц)

Высокий ..... +11 дБ (100 Гц), +11 дБ  
(10 кГц)  
(громкость: -30 дБ)

HPF:

Частота ..... 50/63/80/100/125 Гц

Крутизна характеристики  
..... -12 дБ/окт

Сабвуфер (моно):

Частота ..... 50/63/80/100/125 Гц

Крутизна характеристики  
..... -18 дБ/окт

Усиление ..... +6 дБ до -24 дБ

Фаза ..... Нормальная/Обратная

Усиление нижних звуковых частот:

Усиление ..... +12 дБ до 0 дБ

#### Проигрыватель DVD

Система ..... DVD video, DVD-VR, Video  
CD, CD, WMA, MP3, AAC,  
система DivX

Используемые диски ..... DVD video, Video CD, CD,  
CD-R/RW, DVD-R/RW

Код региона ..... 5

Формат сигнала:

Частота дискретизации

..... 44,1/48/96 кГц

Разрядность квантования

..... 16/20/24; линейная

## Дополнительная информация

Амплитудно-частотная характеристика	5 Hz до 44 000 Гц (для дисков DVD при частоте дискретизации 96 кГц)
Отношение сигнал/шум	97 дБ (1 кГц) (сеть IEC-A) (CD: 96 дБ (1 кГц) (сеть IEC-A))
Динамический диапазон	95 дБ (1 кГц) (CD: 94 дБ (1 кГц))
Искажение	0,008 % (1 кГц)
Выходная мощность:	
Видео	1,0 Вт-р/75 Ω (±0,2 В)
Число каналов	2 (стерео)
Формат декодирования файлов MP3	MPEG-1 и 2 Audio Layer 3
Формат декодирования файлов WMA	Версии 7, 7.1, 8, 9, 10 (2-х канальный звук) (Windows Media Player)
Формат декодирования файлов AAC	MPEG-4 AAC (только кодированных с помощью iTunes®)
Формат декодирования файлов DivX	Home Theater версий 3, 4, 5.2 (.avi .divx)

### FM-тюнер

Диапазон частот	87,5 МГц до 108,0 МГц
Полезная чувствительность	8 дБф (0,7 мкВ/75 Ω, моно, отношение сигнал/шум: 30 дБ)
Отношение сигнал/шум	75 дБ (сеть IEC-A)
Искажения	0,3 % (при 65 дБф, 1 кГц, стерео) 0,1 % (при 65 дБф, 1 кГц, моно)
Амплитудно-частотная характеристика	от 30 Гц до 15 000 Гц (±3 дБ)
Разделение каналов	45 дБ (при 65 дБф, 1 кГц)

### MW-тюнер

Диапазон частот	от 531 кГц до 1 602 кГц (9 кГц)
Полезная чувствительность	18 мкВ (отношение сигнал/шум: 20 дБ)
Отношение сигнал/шум	65 дБ (сеть IEC-A)

### LW-тюнер

Диапазон частот	153 кГц до 281 кГц
Полезная чувствительность	30 мкВ (отношение сигнал/шум: 20 дБ)
Отношение сигнал/шум	65 дБ (сеть IEC-A)

#### Примечание:

В соответствии со статьей 5 закона Российской Федерации “О защите прав потребителей” и постановлением правительства Российской Федерации № 720 от 16.06.97 компания Pioneer Europe NV оговаривает следующий срок службы изделий, официально поставляемых на российский рынок.  
Автомобильная электроника: 6 лет  
Другие изделия (наушники, микрофоны и т.п.): 5 лет



#### Примечание

Характеристики и конструкция могут быть изменены для их улучшения без уведомления. ■

<b>D</b>		<b>H</b>	
DivX .....	118	Несколько ракурсов .....	35, 119
DTS .....	11, 118	<b>O</b>	
<b>L</b>		Оптический цифровой выход/вход ... ..	120
Linear PCM (LPCM) .....	118	<b>o</b>	
<b>M</b>		оттенок .....	59
MPEG .....	118	<b>P</b>	
<b>P</b>		Раздел .....	120
PBC (контроль воспроизведения) .....	29	Регулировка динамического диапазо- на .....	120
<b>V</b>		<b>C</b>	
Video CD .....	9	Сертифицированные продукты DivX ...	120
Блокировка доступа .....	119	<b>T</b>	
<b>б</b>		Таблица кодов языка .....	117
блокировки доступа .....	51	ТВ-формат .....	51
<b>B</b>		<b>Ф</b>	
Выбор языка .....	119	Формат изображения .....	121
<b>Г</b>		формата изображения .....	51
Глава .....	119	<b>Ц</b>	
<b>З</b>		цвет .....	59
Закладка .....	33	<b>Ш</b>	
значка ракурса .....	51	широкоформатного режима .....	58
значок ракурса .....	35	<b>Я</b>	
<b>К</b>		языка звукового сопровождения ... ..	34, 50
Код региона .....	10, 119	языка меню .....	50
кода .....	52	языка субтитров .....	35, 50
контрастность .....	59	яркость .....	59
Контроль воспроизведения (PBC) .....	119		
<b>M</b>			
Многоязычные субтитры .....	119		
Мульти-аудио .....	34		
Мульти-субтитры .....	35		



Visit [www.pioneer-eur.com](http://www.pioneer-eur.com) to register your product.

Посетите [www.pioneer-rus.ru](http://www.pioneer-rus.ru) для регистрации приобретенного Вами изделия.

#### **PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU  
TOKYO 153-8654, JAPAN

#### **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

#### **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium  
TEL: (0) 3/570.05.11

#### **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

#### **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

#### **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901

#### **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

#### **先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓  
電話：(02) 2521-3588

#### **先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

Издано Pioneer Corporation. Авторские  
права © 2007 Pioneer Corporation. Все  
права защищены.

Отпечатано в Таиланде

<CRB2363-A/N> RE

<KMMZX> <07B00000>