

Nikon

COOLPIX

5100

4100

3200

2200

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА



Руководство пользователя

Во избежание поломки техники Nikon и причинения ущерба Вам или окружающим, обязательно прочтите приведенные ниже правила по безопасности до начала работы с камерой. Держите данную инструкцию в доступном месте, чтобы ее могли прочитать все, кто будет пользоваться фотокамерой.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных правил предосторожности, обозначены следующими знаками:



Этим значком отмечены предупреждения и информация, с которыми необходимо ознакомиться до использования вашего оборудования компании Nikon, чтобы предотвратить возможные травмы.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



Выключите немедленно в случае сбоя

Если Вы заметите дым или необычный запах, исходящий от оборудования или от сетевого адаптера (приобретается отдельно), немедленно выключите сетевой адаптер и выньте батареи, приняв меры предосторожности, чтобы не обжечься. При продолжении работы с таким оборудованием вы можете получить травму. После вынимания батарей, обратитесь с этим оборудованием к сервис Nikon.



Не пользуйтесь оборудованием в присутствии воспламеняющегося газа

Не используйте электронное оборудование в присутствии воспламеняющегося газа, поскольку это может привести к взрыву или пожару.



Будьте осторожны при ношении камеры на ремне.

Никогда не вешайте ремень на шею младенца или ребенка.



Не разбирайте

Касаясь внутренних частей оборудования можно получить травму. В случае неисправности, изделие должно быть



Соблюдайте надлежащие предосторожности при использовании батарей

отремонтировано только квалифицированным специалистом. Если в результате падения или другого несчастного случая повредится его корпус, отключив его от сети и вынув батареи обратитесь с ним в сервис Nikon.

Батарейки и аккумуляторы могут протечь или взорваться, если не соблюдать правила обращения с ними. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батарей для питания вашей камеры:

- Перед заменой батарей, выключите камеру и удостоверьтесь, что индикатор питания погас. Если Вы используете сетевой адаптер, убедитесь, что он не подключен.
- Для питания камеры можно использовать два никель-металл-гидридных (NiMH) аккумулятора EN-MH1 Nikon, одну CR-V3 литиевую батарею, две ZR6 (AA) никель-марганцевых батарейки, LR6 (AA) щелочные батарейки, или две FR6/L91 (AA) литиевых батарейки. Не используйте батареи других типов. Не устанавливайте одновременно батареи разных типов.
- При установке батарей соблюдайте полярность.
- Не закорачивайте электроды и не разбирайте батареи.

- Не сжигайте и не нагревайте батареи.
- Не мочите батареи, и не погружайте их в воду.
- Не транспортируйте и не храните батареи вместе с металлическими объектами типа цепочек или шпильек.
- Полностью разряженные батареи могут протечь. Чтобы не испортить камеру, вынимайте из неё полностью разряженные батареи.
- Если вы не пользуетесь батареей, закройте её электроды крышкой и уберите в прохладное место.
- Сразу же после использования камеры и в течение некоторого времени после длительного использования камеры с питанием от батарей, батареи могут быть горячими. В таких случаях перед извлечением батарей выключите камеру и дайте батареям остыть.
- Немедленно прекратите пользоваться батареями, если Вы заметите любые изменения у батарей, типа изменения цвета или деформацию.



Используйте соответствующие кабели

Для подключения кабелей к входным и выходным разъёмам камеры и др. устройств, используйте только прилагаемые кабели, или кабели Nikon, соответствующие инструкциям этих устройств.



Убирайте подальше от детей

Нужно быть особенно внимательными, чтобы маленькие дети не могли взять в рот батареи и другие мелкие предметы.



Вынимание карт памяти

Карты памяти могут довольно сильно нагреваться при работе с ними. Будьте осторожны при вынимании карт памяти из камеры.



Компакт-диски

Компакт-диски с программным обеспечением не должны использоваться в аудио устройствах. Попытка прослушивания дисков с данными и/или программами на аудио оборудовании может оглушить вас или повредить это оборудование.



Будьте осторожны при работе со вспышкой


Использование вспышки близи глаз субъекта может ослепить его. Особенно будьте осторожны при фотографировании младенцев. Расстояние от глаз ребенка до вспышки должно быть больше одного метра.




Избегайте контакта с жидкими кристаллами


При поломке дисплея, будьте осторожны, чтобы не порезаться стеклом и чтобы жидкие кристаллы дисплея не попали вам на кожу, в глаза или в рот.

Чтобы фотокамера Nikon была исправной в течение долгого времени, соблюдайте следующие условия хранения и эксплуатации камеры:


 **Оберегайте камеру от влаги**
Данная фотокамера не является водонепроницаемой. Попадание в камеру жидкости или нахождение камеры в условия высокой влажности может привести к поломке камеры.

 **Аккуратно обращайтесь с объективом и всеми подвижными элементами камеры.**

Не применяйте силу к объективу, крышке объектива, к разъёмам, отсеку карты памяти и крышке отсека батарей. Эти части фотокамеры могут быть повреждены особенно легко.

 **Выключайте камеру перед выниманием батарей и отключением сетевого адаптера.**

Не вынимайте батареи и не отключайте сетевой адаптер, если фотокамера включена и особенно во время записи или стирания снимков. Отключение питания при выполнении камерой этих операций может привести к потере данных или повреждениям внутренней схемы фотокамеры или карты памяти. Во избежание случайного отключения питания не переносите камеру с места на место, если она подключена к сетевому адаптеру питания.


 **Не роняйте камеру!**
После ударов или тряски камеры в её работе могут появиться сбои.

 **Оберегайте камеру от сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните камеру вблизи оборудования, которое производит сильные электромагнитные или магнитные поля. Сильные электрические и магнитные поля, генерируемые оборудованием типа радио-передатчиков могут влиять на дисплей, повредить данные на карте памяти, или электрическую схему камеры.

 **Внимание при резких перепадах температуры**

Резкие изменения температуры, например, при переносе камеры в /из теплого помещения в холодную погоду может вызвать конденсацию влаги внутри камеры. Во избежание этого, помещайте камеру в чехол-футляр или в пластиковый пакет перед резким изменением температуры.

 **Не направляйте надолго объектив камеры на источники сильного света**

Избегайте направлять объектив на солнце или на другие источники яркого света на продолжительное время при работе с камерой или хранении. Интенсивный свет может повредить фотоматрицу; на изображении могут появиться белые пятна.

Перед ответственной съёмкой

Перед съёмкой в особых случаях (например, на свадьбах или в путешествии), снимите пробные кадры, чтобы проверить, что камера работает должным образом. Компания Nikon не будет нести ответственности за убытки или потерянную вами прибыль из-за сбоя в работе камеры.

Используйте электронные принадлежности только марки Nikon

Ваша камера Nikon Coolpix создана по самым высоким стандартам и имеет сложную электронную схему. Только электронные принадлежности марки Nikon (включая аккумуляторные зарядные устройства, аккумуляторы и сетевые адаптеры) сертифицированы компанией Nikon для использования с вашей цифровой камерой Nikon. Они сконструированы и проверены на соответствие эксплуатационных параметров и обеспечивают безопасную работу электронных узлов камеры.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ МАРОК МОЖЕТ ПОВРЕДИТЬ ВАШУ КАМЕРУ, И ВЫ МОЖЕТЕ ПОТЕРЯТЬ ГАРАНТИЮ КОМПАНИИ NIKON.

За дополнительной информацией об аксессуарах Nikon обращайтесь к дилерам Nikon.

Содержание

Для Вашей безопасности	i
Предостережения	iii
Замечания	iv


Подготовка камеры

Части фотокамеры	2
ЖК-дисплей	4
Диск выбора режимов	6
Работа с меню	7
Кнопка спуска затвора	7


Первые шаги 8

Установка батарей	8
Установка карты памяти	10
Контроль уровня заряда батарей	12
Основные настройки	14

Основы фотосъемки 16

Шаг 1 - Выбор режима 	16
Шаг 2 - Компоновка кадра	18
Шаг 3 – Фокусировка и съемка	20
Шаг 4 – Просмотр снятого снимка (Полноэкранный просмотр)	22


От простого к сложному 24

При слабом освещении Использование вспышки	24
Съемка автопортрета: Использование автоспуска	26
Съемка с близкого расстояния: Макросъемка	27
Автоматические сюжетные режимы	28
Помощь в компоновке кадра	29
 Режим сцены	34

Дополнительные возможности просмотра 40

Просмотр снимков на фотокамере	40
Кадрирование снимков	42
Звуковой комментарий: Запись и воспроизведение (только CP5100/CP4100/CP3200)	43
Просмотр снимков по телевизору	44
Просмотр снимков на компьютере	45
Печать снимков	48
Печать через прямое USB подключение	52

Видео ролики 56

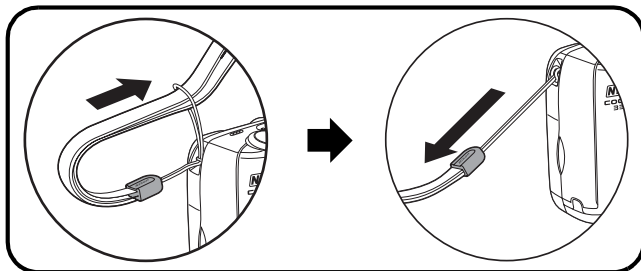
 Запись видео роликов	56
Просмотр видео роликов	60

Меню съемки	61
Работа с меню съемки	61
Image Mode - режим изображения	63
White Balance - баланс белого	65
Exp. +/- коррекция экспозиции	67
Continuous - непрерывная съемка	68
Best Shot Selector - выбор лучшего снимка (BSS)	69
Color Options – цветовые эффекты	70
Playback Menu - Меню просмотра	71
Работа с меню просмотра	71
Slide Show - слайд-шоу	72
Delete - удаление	73
Protect - защита	75
Auto Transfer - перенос данных на компьютер	76
Small Pic. – создание уменьшенной копии снимка	78
Copy - копирование	79
Меню настроек: SET-UP	82
Работа с меню настроек	82
Картинка приветствия	83
Дата	84
Monitor Settings – настройка дисплея	86
Date Imprint - впечатывание даты	87
Brightness - яркость подсветки	89
Sound Settings – настройки звуковых сигналов	90
Blur Warning – предупреждение о смазывании	91
Auto Off - автоматическое выключение камеры	92
Форматирование внутренней памяти/карты памяти	93
Language - язык	94
Video Mode - выбор видеостандарта	94
Reset All - сброс всех настроек	94
Battery Type – тип элементов питания	96
Firmware Version - версия прошивки микропрограммы	96
Приложение	97
Дополнительные принадлежности	97
Уход за фотокамерой	98
Сообщения об ошибках	100
Техподдержка	103
Технические характеристики	106

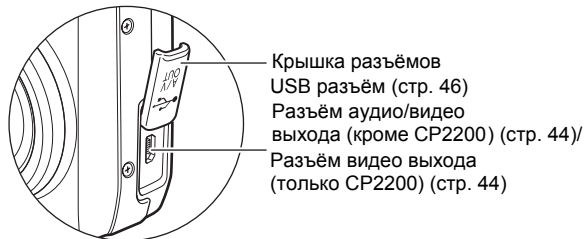
Части камеры



Крепление ремешка камеры

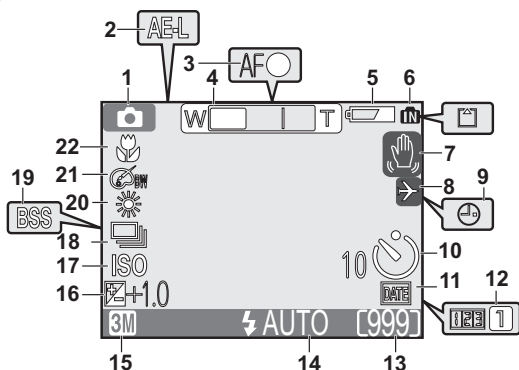


Части камеры



Дисплей

Съемка

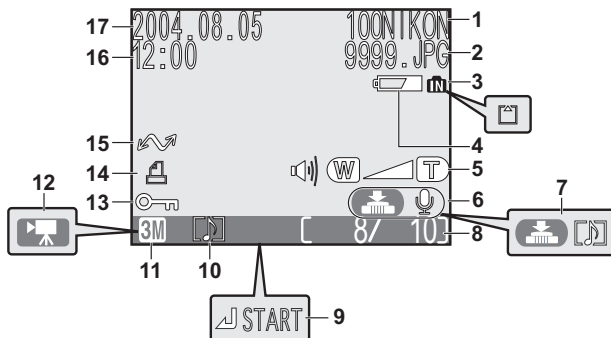


1	Режим съемки	16	12	Счетчик дней/ число прошедших дней	88
2	AE-L ¹	38	13	Количество оставшихся кадров/ длина видеоролика	16, 17, 56
3	Индикатор фокусировки	20	14	Режим вспышки	24
4	Индикатор зума ²	18	15	Режим изображения	63
5	Индикатор заряда батареи ³	12	16	Коррекция экспозиции	67
6	Внутренняя память/карта памяти индикатор	16	17	Индикатор фоточувствительности ⁶	25
7	Значок дрожания камеры ⁴	25	18	Режим непрерывной съемки	68
8	Часовой пояс	84	19	Отбор лучшего кадра (BSS)	69
9	"Дата не задана" значок ⁵	14	20	Баланс белого	65
10	Индикатор автоспуска	26	21	Цветовые варианты	70
11	Индикатор впечатывания даты ...	87	22	Режим макросъемки	27

- 1 Появляется при съемке панорамы
- 2 Отображается при нажатии кнопок зума.
- 3 Появляется при низком заряде батарей.
- 4 Появляется при длинной выдержке, предупреждает о возможном смазывании кадра.

- 5 Появляется, когда часы камеры не были установлены.
- 6 Указывает, что камера подняла чувствительность автоматически.

Просмотр

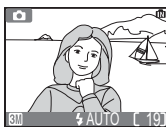


1	Текущая папка.....	23	9	Индикатор просмотра видео ...	60
2	Номер и тип файла	23	10	Метка аудио трека ²	43
3	Индикатор Внутренняя па- мять/карта памяти.....	16	11	Качество кадра.....	63
4	Индикатор заряда батареи ¹ ...	12	12	Индикатор видео	57
5	Индикатор громкости ²	60	13	Значок защиты.....	75
6	Метка режима аудио записи ² ..	43	14	Значок заданий печати.....	48
7	Индикатор аудио трека ²	43	15	Метка переноса на ПК.....	76
8	Текущий номер кадра/общее количество кадров/длина видео- ролика	23, 60	16	Время съёмки	14-15
	1 Появляется при низком заряде батарей.		17	Дата съёмки	14-15
	2 Только CP5100/CP4100/CP3200.				



Управление дисплеем

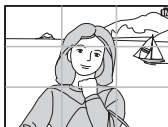
Чтобы скрыть или отображать индикаторы на дисплее, выберите пункт **Monitor settings** меню установки. (стр. 86)



На дисплей выво-
дятся текущие
установки и вид
через объектив



На дисплей выво-
дятся только вид
через объектив



На дисплей выво-
дится масштабная
сетка

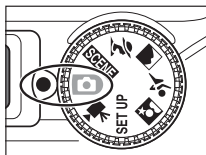


Дисплей
выключен

Дисплей выключается во время заряда вспышки (стр. 20).

Переключатель режимов съёмки

Используя переключатель режимов, Вы можете выбрать один из семи режимов съёмки и режим установки. Выберите режим в соответствии с условиями съёмки.



Чтобы выбрать режим, совместите значок режима с "O" меткой около этого переключателя.

Видео (стр. 56-59)

Выберите один из трех способов съёмки видео. Можно снимать со звуком (кроме CP2200), или без (у CP2200 только этот режим).

Авто (стр. 16)

Выберите этот режим для съёмки. Выберите одно из меню съёмки, чтобы достичь желаемого эффекта.

Сцена (стр. 28,34)

Выберите одну из одиннадцати сцен, подходящих по сюжету и условиям съёмки, и позвольте камере сделать остальное.

SETUP (стр. 82)

Выберите этот режим, чтобы отобразить меню установки, где Вы можете, например, установить часы камеры и яркость дисплея.

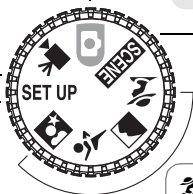
Портрет

Пейзаж

Спортивные состязания

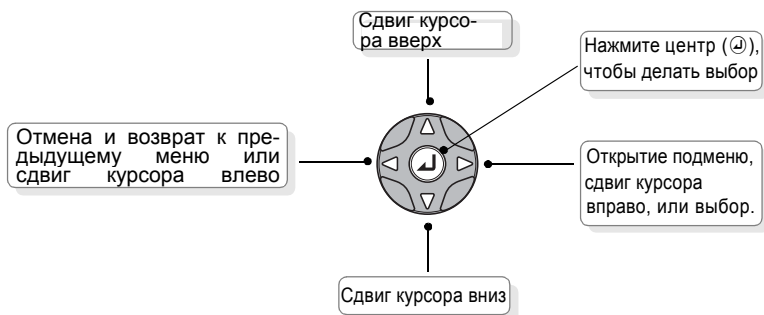
Ночной портрет

Помощник кадрирования помогает скомпоновать кадр в соответствии с объектом (стр. 28-33).



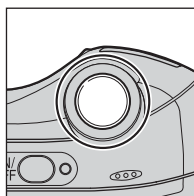
Навигация по меню

Для навигации по меню камеры используется мультиселектор.



Кнопка спуска затвора

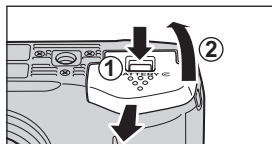
Камера имеет двухступенчатую кнопку спуска. Камера устанавливает фокус и экспозицию, когда кнопка нажата наполовину. Когда камера сфокусируется и установит экспозицию, загорится зеленая лампочка (AF) около видоискателя. Фокус и экспозиция будут оставаться фиксированными пока кнопка спуска нажата наполовину. Для съемки кадра нажмите кнопку спуска полностью.



Установка батарей

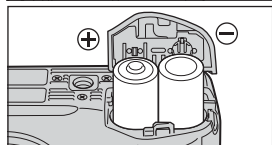
В вашей камере можно использовать:

- LR6 (AA) щелочные батареи (×2), или
- Nikon EN-MH1 никель-металл-гидридные (NiMH) аккумуляторы (×2), или
- ZR6 (AA) никель-марганцевые батарейки (×2), или
- FR6/L91 (AA) литиевые батарейки (×2), или
- Литиевые батареи CR-V3 (×1)



1 Откройте крышку отсека батарей

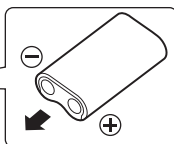
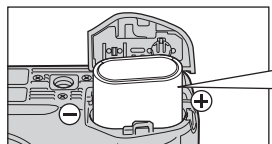
- Нажимая на защелку отсека батарей (1), сдвиньте крышку отсека батарей и откройте ее (2)



2 Установите батареи

- Установите батареи как показано на ярлыке внутри отсека батарей.

Батареи AA



CR-V3



3 Закройте крышку отсека батарей

- Закройте крышку отсека батарей (1) и сдвиньте ее до щелчка (2). Удостоверьтесь, что крышка отсека батарей закрылась правильно.



[ВАЖНО] Тип батарей

Для эффективного использования батарей, выберите тип батарей, в настоящее время установленных в камеру в меню установки. По умолчанию установлено **Alkaline**. Когда будут использоваться батареи любого другого типа, включите камеру, и измените установку (стр.96).

✓ Замена батарей

Перед выниманием или установкой батарей выключите камеру, и удостоверьтесь, что индикатор питания погас.

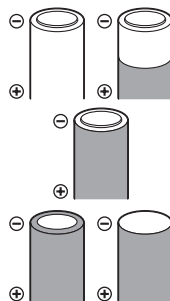
✓ Прочтите Предупреждение о батареях

Прочтите и следуйте всем предупреждениям и инструкциям изготовителя по работе с батареями.

✓ Поврежденные батареи

Следующие батареи нельзя использовать:

- Батареи с отставшей или поврежденной изоляцией. Использование батарей с поврежденной изоляцией может привести к течи, перегреву или пробое. Заметим, что вследствие производственного брака даже новые батареи могут иметь дефекты изоляции.
- Батареи с изоляцией только по бокам, но зона вокруг отрицательного полюса не изолирована.
- Батареи с плоским отрицательным полюсом. Не используйте такие батареи, даже если изоляция правильно покрывает зону около отрицательного полюса.



✓ Алкалиновые (щелочные) батарейки

Емкости алкалиновых батареек разных производителей могут сильно отличаться. Выбирайте надежную марку.

🔋 EN-MH1 аккумуляторы

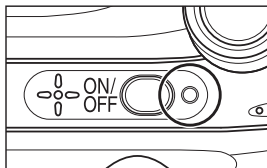
Перед первым использованием зарядите EN-MH1 аккумуляторы с помощью зарядного устройства MH-70. Заряжайте каждую пару аккумуляторов одновременно – не заряжайте аккумуляторы по одному и не смешивайте аккумуляторы с разным зарядом. Заметим, что EN-MH1 аккумуляторы могут быстро разрядиться после приобретения или после того как ими долго не пользовались. Это нормально, аккумуляторы будут работать дольше после нескольких циклов разряд - заряд. Для получения большей информации смотрите руководство для MH-70

🔌 Альтернативные источники питания

- Для питания вашей камеры во время продолжительной работы используйте сетевой адаптер EH-62B (стр. 97). **Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевые адаптеры других производителей или других моделей.** Несоблюдение этих предосторожностей может привести к перегреву или поломке камеры.
- Мы рекомендуем купить литиевые батареи CRV3 (AA) как резервный источник питания.

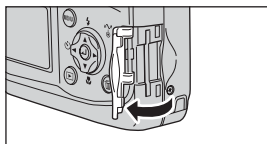
Установка карты памяти

Снимки могут быть записаны на внутреннюю память камеры (около 14,5 МБ) или на Secure Digital (SD) карту памяти. Если в камеру не была вставлена карта памяти, снимки будут записываться в память камеры, а если в камеру установлена карта памяти, то снимки будут автоматически записываться на эту карту. Чтобы записывать снимки на внутреннюю память, выньте карту памяти.

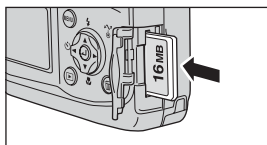


1 Убедитесь, что камера выключена

- индикатор питания должен быть выключен.

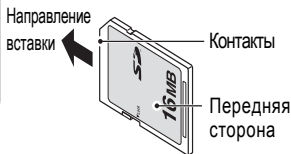


2 Откройте крышку отсека карты памяти



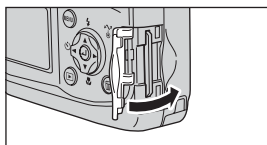
3 Вставьте карту памяти

- Вставьте карту памяти в направлении стрелки как показано на ярлыке на нижней стороне крышки отсека карты памяти. Вставьте прямо без перекоса.



✓ Установка карты памяти

Вставьте карту памяти контактами вперед. Вставка карты другой стороной или ребром может повредить камеру или карту. Проверьте, чтобы убедиться, что карта сориентирована правильно.



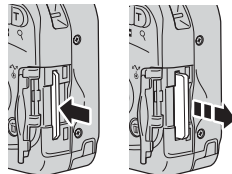
4 Закройте крышку отсека карты памяти

✎ Форматирование карт памяти

Карты памяти должны быть отформатированы перед первым использованием. Для информации относительно форматирования карт памяти, см. "Меню установок (Setup Menu): Форматирование памяти/карты памяти" (стр. 93).

✎ Вынимание карты памяти

Карты памяти могут быть удалены без потери данных, когда камера выключена. Чтобы вынуть карту памяти, выключите камеру, и удостоверьтесь, что индикатор питания выключен. **Не открывайте крышку отсека карты памяти, в то время когда индикатор питания горит.** Откройте отсек карты памяти и нажмите на карту памяти, чтобы она частично выдвинулась. Затем рукой вытащите карту.

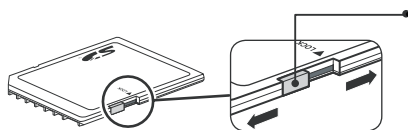


✎ Карты памяти

- Используйте только Secure Digital (SD) карты памяти.
- Не разбирайте и не изменяйте.
- Не бросайте, не изгибайте, не мочите, и не прикладывайте силу.
- Не касайтесь металлических контактов пальцами или металлическими предметами.
- Не приклеивайте ярлыки или этикетки к карте памяти.
- Не оставляйте на солнцепеке в закрытом транспортном средстве или в других жарких местах.
- Не подвергайте действию высокой влажности или коррозионному газу.

✎ Переключатель защиты от записи

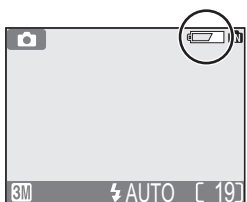
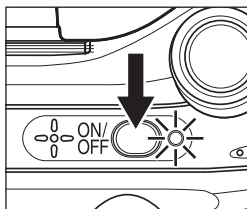
Карты SD оборудованы переключателем защиты от записи, чтобы предотвратить случайную потерю данных. Когда этот переключатель находится в положении "Lock – заперто", снимки нельзя записывать, удалять или редактировать, и карта не может быть отформатирована. Не запирайте карту при съёмке, стирании или редактировании кадров.



Переключатель защиты от записи

Когда карта заперта, снимки можно просматривать, но нельзя записать, стереть, отредактировать или переслать по нажатию кнопки ().

Проверка уровня заряда батарей



1 Включите камеру

- Нажмите выключатель питания. Индикатор питания загорится. Установите переключатель режимов в любой режим кроме SETUP.


2 Контроль уровня заряда батареи на дисплее

- Когда камера включается первый раз, отображается окно выбора языка. Выберите нужный язык и нажмите центр мультиселектора. Смотрите "Первые шаги: Базовые установки" (стр. 14).
- Перед проверкой уровня заряда батареи, установите соответствующий **тип батареи** Battery type в меню установок (стр. 96).

Дисплей	Значение
НЕТ ЗНАЧКА	Батареи полностью заряжены
	Низкий уровень заряда батарей
ВНИМАНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА	Батареи истощены. Замените новыми или полностью заряженными батареями.

Красная (🔋) и зеленая (AF) лампы будут мигать при отображении предупреждения "BATTERY EXHAUSTED".

Кнопка

Камера может также быть включена, нажатием кнопки  в течение приблизительно секунды. На дисплее будет отображаться Ваш самый последний снимок (стр. 22).

Выключение камеры


Чтобы выключать камеру, нажмите выключатель питания, когда индикатор питания горит. Не вынимайте батареи и не отключайте сетевой адаптер EH-62B пока индикатор питания не погаснет.

Индикатор питания

Когда индикатор питания	Камера
Горит	Включена
Мигает	В спящем режиме
Не горит	Выключена

Автоматическое выключение питания (Спящий режим)

Если никакие действия не будут выполняться с камерой в течение одной минуты (установка по умолчанию), дисплей выключится автоматически, и камера войдет в спящий режим, чтобы уменьшить разряд батарей. В то время как камера находится в спящем режиме, индикатор питания мигнет. Если никаких действий не будет выполняться с камерой в течение трех минут после того, как камера вошла в спящий режим, камера выключится автоматически, и индикатор питания погаснет. Камера будет выведена из спящего режима, когда Вы:

- Нажмёте выключатель питания
- Нажмёте кнопку спуска затвора наполовину
- Нажмёте кнопку  для просмотра последнего снятого кадра
- Нажмёте кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню для текущего режима
- Повернёте переключатель режимов, чтобы выбрать новый режим

Отрезок времени перед переходом камеры в спящий режим может быть изменен в пункте **Auto off** в меню установок (стр. 92). Однако, при отображении меню или меню установки, дисплей выключится по истечении трёх минут, а в режиме слайдшоу (стр. 72) или когда камера питается от сетевого адаптера, дисплей выключится по истечении тридцати минут.

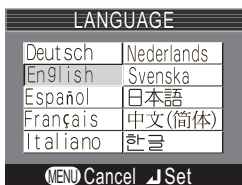
Sleep Mode - Режим сна

Если включен режима сна, камера перейдет в спящий режим, если изображение на фотоматрице не будет меняться, даже раньше того, как истечет время, установленное в меню автовыключения (стр. 92).

Базовая установка

При первом включении камеры на дисплее камеры откроется диалоговое окно выбора языка. Выполните следующие шаги, чтобы выбрать язык и установить время и дату.

1



Подсветите **Deutsch** (немецкий), **English** (английский), **Español** (испанский), **Français** (французский), **Italiano** (итальянский), **Nederlands** (голландский), **Svenska** (шведский), 日本語 (японский), 中文(简体) (упр. китайский), или 한글 (корейский) и нажмите

2



Появится окно подтверждения.

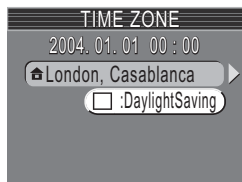
Выберите No для выхода в режим, установленный переключателем режимов. Если Вы выйдете без установки времени и даты, то в режиме съемки на дисплее будет мигать надписи значок (время не установлено) и все кадры будут помечены "0000.00.00 00:00" (фото снимки) или "2004.01.01.00:00" (видео ролики).

3



Подсветите **Yes**.

4



Появится меню TIME ZONE.†

5



Появится карта часовых поясов.

† Чтобы включить или выключить автоматический переход на летнее/зимнее время, нажмите , чтобы подсветить Daylight Saving, и нажмите центр мультиселектора. Когда DaylightSaving будет выбран, время будет автоматически переключаться на час в установленные дни (стр. 85). Для возврата к шагу 4, нажмите , чтобы выбрать нужный часовой пояс.



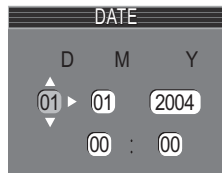
Аккумулятор часов

Когда установлены основные батареи или камера питается от сетевого адаптера, аккумулятор часов заряжается примерно десять часов. Полностью заряженный аккумулятор часов может обеспечивать сохранность данных в течение нескольких дней.



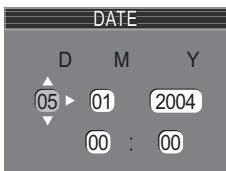
Выберите ваш часовой пояс.

7



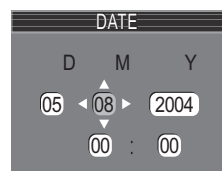
Войдите в меню DATE.

8



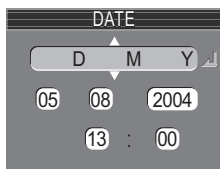
Установите **Day** (день)(порядок Day, **Month** (месяц) и **Year** (год) могут быть другими).

9



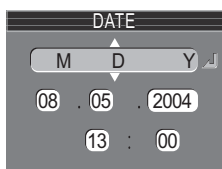
Выберите месяц, повторите шаги 8-9 для установки месяца, года, часа и минут.

10



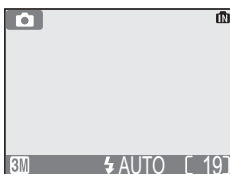
Подсветите D M Y.

11



Выберите порядок отображения дня, месяца и года.

12




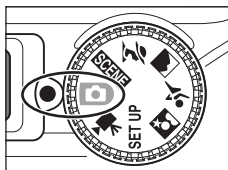
Выход в текущий режим, заданный переключателем режимов. Обратите внимание, что время и дата съемки не будут отображаться на снимках, если Дата или Дата и время не отображены для впечатывания Даты (стр. 87).



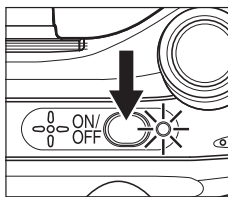
Если ваша камера подключена к компьютеру с опцией USB установленной в PTP (стр. 45), из программы Nikon View (прилагается) можно чтобы установить часы камеры на то же самое время и дату, что и в компьютере. См. инструкцию программы Nikon View для деталей.

Шаг 1 – Выберите режим

В этом разделе описываются основные шаги съемки в  (авто) режиме. В этом автоматическом, "навел-и-снял" режиме, большинство установок камера делает автоматически в соответствии с условиями съемки, позволяя получать оптимальные результаты в большинстве ситуаций.





1 Поверните переключатель режимов к



2 Включите камеру

- Индикатор питания загорится, и на дисплее отобразится экран приветствия (стр. 83). Камера будет готова к съемке, когда на дисплее появится картинка с фотоматрицы.


Качество кадра

Выберите один из пяти (кроме CP2200) или из четырех (CP2200) вариантов, в зависимости от того, как Вы планируете использовать снимок (стр. 63). Установка по умолчанию  (CP3200),  (CP2200) и т.д.



Режим съемки / режим сцены

 указывает авто режим.

Режим вспышки

Выберите один из пяти режимов в зависимости от освещения и вашего творческого намерения (стр. 24). Установка по умолчанию  AUTO (авто).

Память/карта памяти

Когда в камере есть карта памяти, отображается , а когда карты нет, отображается .



Количество оставшихся кадров

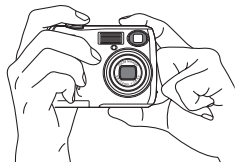
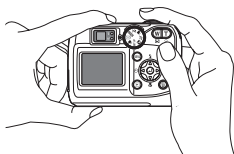
Число кадров, которые могут быть записаны, зависит от свободного объема памяти или карты памяти и выбранного качества кадра - **Image mode** (стр. 63).

Количество оставшихся кадров

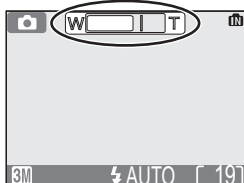
Если количество оставшихся кадров - ноль, на дисплее будет отображаться сообщение "OUT OF MEMORY". Ни одного кадра нельзя будет снять пока Вы:

- Не выберите более низкое качество **Image mode** (стр. 63)
- Не вставьте новую карту памяти (стр. 10)
- Не сотрете некоторые кадры (стр. 22-23, 73-74)

Шаг 2 - Компоновка кадра



Уменьшение Увеличение



Индикатор на дисплее показывает значение зума, когда нажата любая из кнопок



Цифровой зум

1 Подготовка камеры




Держите камеру устойчиво в обеих руках. Компоновать кадр можно на дисплее или через видоискатель.




Не мешайте съёмке

Чтобы не было темных или частично затененных кадров, держите ваши пальцы и другие предметы дальше от объектива, окна вспышки и микрофона (кроме CP2200).

2 Скомпонуйте кадр

Ваша цифровая камера Nikon имеет два типа встроенного зума: оптический зум, которым телескопический объектив камеры может использоваться для увеличения изображения до 3 ×, и цифровой зум, в котором используется цифровая обработка, чтобы далее увеличить изображение до 4 ×, для общего увеличения 12 ×. Используйте кнопки зума для компоновки кадра по центру дисплея:

- Нажмите  (W) кнопку, чтобы «отъехать» от объекта и увеличить поле захвата кадра.
- Нажмите  (T) кнопку, чтобы изменить масштаб изображения вашего предмета так, чтобы он заполнял большую часть кадра.
- Когда зум установлен в максимальное увеличение, держите  (T) кнопку нажатой в течение примерно одной секунды, чтобы включить цифровой зум.

Индикатор зума станет желтым, и зеленая (АФ) лампа рядом с видоискателем будет мигать. Используйте  (T) и  (W) кнопки, чтобы корректировать зум в цифровом диапазоне зума. Чтобы отменить цифровой зум, нажимайте  (W), пока индикатор зума не станет белым.

Цифровой Зум

В цифровом зуме, данные с фотоматрицы камеры обработаны в цифровой форме, увеличивая центральную часть изображения, чтобы заполнить кадр. В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество деталей, видимых на снимке. Вместо этого, детали, видимые в максимальном оптическом зуме просто увеличены, производя немного «зернистое» изображение. Обратите внимание, что эффект цифрового зума не видим в видоискателе – для кадрирования с цифровым зумом используйте дисплей. Цифровой зум недоступен, когда дисплей выключен или когда в меню CONTINUOUS выбран **Multi-Shot 16** (стр. 68).

При низком освещении

При низком освещении, чувствительность увеличивается, чтобы скомпенсировать нехватку света, и изображение на дисплее может быть немного пятнистым. Это нормально и не является неисправностью.

Дисплей или видоискатель?

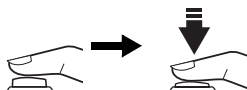
Используйте дисплей, чтобы одновременно с итоговым изображением контролировать параметры и настройки камеры. Это особенно полезно, когда изображение в видоискателе точно не отражает то, что будет захвачено в кадр, например, когда:

- расстояние от объекта до камеры менее одного метра
- задействован цифровой зум

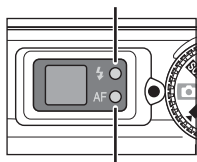
Используйте *видоискатель*, когда Вы хотите сэкономить питание и выключаете дисплей (стр. 5), или когда яркий внешний свет мешает видеть изображение на дисплее.

Шаг 3 - Фокусировка и съёмка

1 Фокусировка

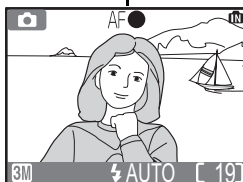


Красная (⚡) лампа



Зеленая лампа (AF)

Индикатор фокусировки



Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы камера сфокусировалась и выставила экспозицию. В режиме, камера автоматически сфокусируется на объекте в центре кадра. Фокус и экспозиция будут фиксированными, в то время как кнопка спуска затвора нажата наполовину. Удерживая спусковую кнопку нажатой наполовину, посмотрите на индикатор фокусировки и лампы готовности вспышки.

Фокусировка обозначается зеленой AF (автофокус) лампой рядом с видоискателем и индикатором фокусировки на дисплее. Статус вспышки обозначается красной (вспышка готова) лампой рядом с видоискателем.

Красная (⚡) лампа		При съёмке сработает вспышка.
		Вспышка, заряжается. Подождите, пока лампа не будет гореть постоянно
		Вспышка не требуется или отключена.
Зеленая лампа (AF) Индикатор фокусировки	Горит	Объект съёмки находится в фокусе
	Мигает	Камера не может сфокусироваться на объекте в центре кадра. Используйте фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, затем перекомпонуйте кадр и снимите.





Во время заряда вспышки дисплей выключится

2 Произведите съёмку

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы снять кадр. При нажатии кнопки спуска затвора прозвучит озвучивание срабатывания затвора (по умолчанию стр. 90). Чтобы предотвратить смазывание, нажимайте кнопку спуска затвора плавно. Вы можете выбрать, отображать или нет предупреждение о неустойчивости камеры (стр. 25).



✓ Во время записи

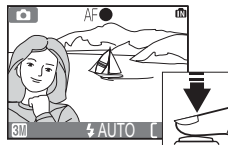
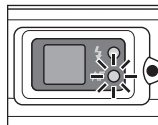
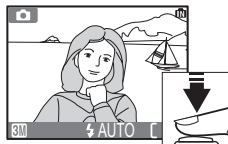
В то время как снимки будут записываться в память или на карту памяти, зеленая (AF) лампа будет мигать, отображаться значок  или будет мигать значок памяти  / . Вы не можете продолжать снимать, пока отображается значок . **Не выключайте камеру, не вынимайте карту памяти, не вынимайте батарею или не отключайте сетевой адаптер во время записи снимка.** Отключение питания или вынимание карты памяти во время записи может привести к потере данных или повреждению камеры или карты памяти.

🔪 Получение хороших результатов с автофокусом

Автофокус работает лучше всего, когда есть контраст между предметом и фоном, и предмет равномерно освещен. Он может ошибаться, если предмет очень темный или быстро движется, если в сцене есть объекты, резко отличающиеся по яркости (например, солнце позади вашего объекта, и его детали сильно затенены), или если есть несколько объектов на различных расстояниях от камеры в центре кадра (например, ваш объект - в клетке).

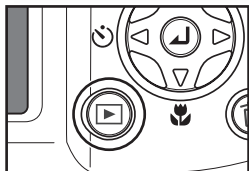
🔪 Фокусирование на предметах вне центра кадра: Фиксирование фокуса

Если ваш объект - не в центре кадра, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, ваш кадр может быть не в фокусе (не резким). Чтобы сфокусироваться на объектах, находящихся не в центре кадра, надо:

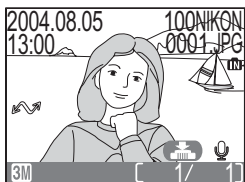


- 1. Сфокусируйтесь**
Поместите объект в центр кадра, и нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- 2. Проверьте зеленую (AF) лампу и индикатор фокусировки**
С кнопкой спуска затвора нажатой наполовину, проверьте, что зеленая лампа (AF) и индикатор фокусировки горят постоянно, указывая, что объект находится в фокусе. Фокус и экспозиция будут фиксированными, в то время как кнопка спуска затвора нажата наполовину.
- 3. Перекомпонуйте кадр**
Удерживая кнопку спуска затвора нажатой наполовину, перекомпонуйте ваш кадр. Не изменяйте расстояние между камерой и вашим объектом, в то время как фокус фиксирован. Если объект переместился, снимите палец с кнопки спуска затвора и сфокусируйтесь снова на новом расстоянии.
- 4. Снимите кадр**
Нажмите кнопку спуска затвора полностью, чтобы произвести съёмку.







Шаг 4 - Просмотр снимков (Режим полноэкранного просмотра)




1 Нажмите кнопку 

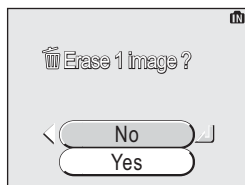


2 Просмотр снимков на дисплее




Чтобы просмотреть другие снимки, нажмите  или , чтобы перейти к следующему снимку, или нажмите  или , чтобы перейти к предыдущему снимку. Чтобы быстро перейти к нужному кадру без просмотра промежуточных кадров, нажмите и удерживайте нажатым мультиселектор.   (индикатор аудио трека) отображается (кроме CP2200).

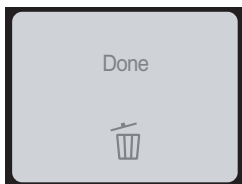


Чтобы отменить полноэкранное воспроизведение и вернуться в режим съемки, снова нажмите кнопку  .




 **Удаление ненужных снимков**

Чтобы удалить снимок, отображаемый на дисплее, нажмите кнопку  . Откроется запрос на подтверждение. Нажмите  или , чтобы подсветить «Yes», затем нажмите центр мультиселектора. Чтобы выйти, не удаляя снимок, подсветите «No» и нажмите центр мультиселектора.







Удаление вашего последнего снимка

В любое время во время съемки Вы можете нажать кнопку , чтобы удалить последний снятый снимок. Откроется окно запроса на подтверждение, показанное справа. Удалите снимок как это описано на предыдущей странице "Удаление ненужных снимков."



Совет по просмотру

Первый и последний снимки в памяти связаны. Нажав  или  во время отображения первого снимка из памяти, Вы перейдете к последнему снимку. Нажав  или  во время отображения последнего снимка, Вы перейдете к первому снимку.

Названия файлов снимков и папок







В памяти или на карте памяти, снимки идентифицированы именами файлов с тремя частями: четыре буквы - идентификатор, номер файла - четыре цифры, назначаемый камерой автоматически в порядке возрастания, и расширение - три буквы (например, "DSCN0001.JPG")

	Тип файла	Идентификатор	Расширение	
Оригинал	Фотоснимок	DSCN	.JPG	22
	Видео	DSCN	.MOV	60
Копия	Миникопия	SSCN	.JPG	78
	Урезанная копия	RSCN	.JPG	42
Добавленный к снимку аудио трек (кроме CP2200)	Аудио трек	DSCN SSCN RSCN	.WAV	43

Когда снимок отображается на дисплее, в правом верхнем углу экрана отображается номер и расширение файла. Идентификатор не показывается, но становится видим, когда снимок переносится на компьютер.

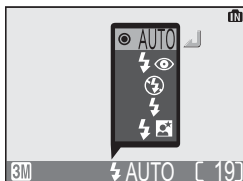
Файлы снимков вложены в папки, которые создаются камерой автоматически, Папкам присваивается имя: трехзначное число, за которым идет "NIKON" (например, "100NIKON"). Папки могут содержать до 200 снимков; если Вы делаете снимок, когда текущая папка уже содержит 200 снимков, будет создана новая папка, её номер будет на единицу больше, чем номер текущей папки. Если Вы делаете снимок, когда текущая папка содержит снимок с номером 9999, будет создана новая папка, и нумерация файлов начнется снова с 0001. Если число файлов достигнет 200 или номер файла достигнет 9999, когда в памяти или на карте памяти будет иметься папка с номером 999, ни одного следующего кадра нельзя будет снять, пока память или карта памяти не будут отформатированы (стр. 93) или не будет вставлена новая карта памяти.

При низкой освещенности: Использование вспышки

Режим	Как работает	Когда использовать
AUTO Авто	Вспышка срабатывает при низком освещении.	Лучший выбор в большинстве ситуаций.
 Авто с подавлением эффекта красных глаз	Лампа коррекции красных глаз (не 2200) или вспышка (2200) срабатывают перед главной вспышкой, уменьшая эффект "красных глаз"	Для портретной съемки (действует наиболее эффективно, когда субъект находится в пределах действия вспышки и смотрит в камеру). Не рекомендуется при коротких выдержках.
 Вспышка отключена	Вспышка не будет срабатывать даже при низкой освещенности.	Для съемки при естественном освещении (низкий уровень) или когда использование вспышки запрещено. Если появится значок  (дрожание камеры), будьте внимательны, чтобы избежать смазывания кадра.
 Принудительная вспышка	Вспышка срабатывает всегда во время съемки.	Для освещения затененных участков и при контрольном освещении.
 (медленная синхронизация)	Авто вспышка с длинной выдержкой.	Чтобы проэкспонировать и объект, и фон ночью или при низкой освещенности. Если появится значок  (дрожание камеры), будьте внимательны, чтобы избежать смазывания кадра.

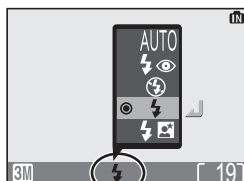
Чтобы выбрать режим вспышки:

1



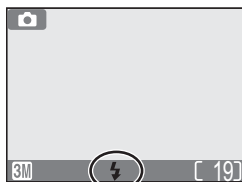
Откройте меню режимов вспышки.

2



Подсветите нужный (чтобы выйти не изменяя режим, подождите две секунды или нажмите ◀).

3



Выйдите из меню. На режим вспышки указывает значок внизу дисплея.

Фоточувствительность (ISO эквивалент)

"Фоточувствительность" - мера того, как камера реагирует на свет. Ваша цифровая камера Nikon обычно имеет фоточувствительность примерно эквивалентную пленке ISO 50. При низком освещении и выключенной вспышке (☹), камера автоматически увеличивает фоточувствительность, позволяя снимать с более короткой выдержкой, что минимизирует смазывание, обусловленное дрожанием камеры. На дисплее будет появляться значок **ISO**, который предупреждает, что снимок может быть немного зернистым.



Значок 📵 (дрожание камеры)

При низком освещении и выключенной вспышке (☹), выдержки увеличиваются, и снимки могут быть смазаны. Если выдержка, требуемая для экспозиции очень длинная, на дисплее появится предупреждение 📵. В таких случаях рекомендуется использовать штатив или какую-нибудь опору.





Диапазон вспышки

Смотрите технические характеристики (стр. 107).

На близком расстоянии









Вспышка не может осветить эффективно кадр при съемке с расстояния менее 40 см. При съемке с близкого расстояния просматривайте все кадры на предмет надлежащего освещения кадра.

Выбор режима вспышки

В  (авто) режиме, камера "помнит" текущую установку режима вспышки, даже когда камера выключена. Последняя установка будет автоматически задействоваться при каждой установке переключателя режимов в , если только в меню установки не выбрать **Reset all**, для восстановления установок по умолчанию (стр. 94).

В зависимости от выбранного режима, режим вспышки может измениться автоматически, когда Вы выберете новый режим съемки (стр. 28-39).

Подсветка автофокусировки (кроме CP2200)

Камера (кроме CP2200) имеет окно подсветки автофокусировки. При низком освещении, при нажатии кнопки затвора наполовину, из окна автофокусировки будет светить луч подсветки, помогающий камере сфокусироваться в условиях низкой освещенности. Когда зум на минимуме, луч подсветки эффективно освещает на расстоянии 0,4 – 2,0 м. При максимальном зуме — 0,4 -1,4 м. В режимах сцен (стр. 28-39), подсветка автофокусировки доступна только в  (портрет),  (ночной портрет) и  (вечеринка/в помещении) режимах без помощи кадрирования (стр. 29-33), и в режимах  (пляж/снег),  (закат),  (копирование),  (контровый свет) и  (сшивка панорам).

Съёмка автопортрета: использование автоспуска

Если включить автоспуск, съёмка будет произведена через десять секунд после нажатия кнопки спуска затвора. Это можно использовать, чтобы Вам самим сняться в ваших собственных снимках или предотвратить смазывание снимков при съёмке крупным планом или в условиях низкой освещенности, когда используется длинная выдержка и камера может дрогнуть при нажатии кнопки затвора. При использовании автоспуска, Вы должны установить камеру на штатив или на ровную, горизонтальную поверхность.

Более подробно
о фотосъёмке



1



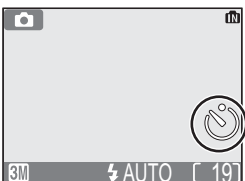
Войдите в меню автоспуска.

2



Подсветите  ON
(чтобы выйти без изменения режима,
подождите две секунды, или нажмите ).

3



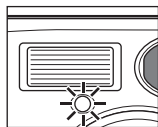
Выйдите из меню.
На дисплее появится
значок автоспуска.

4



Скомпонуйте кадр и запустите таймер.
Таймер обратного отсчета показывает
число оставшихся до съёмки секунд.

Фокус и экспозиция фиксируются после нажатия кнопки спуска затвора. Индикатор автоспуска на передней панели камеры будет мигать пока до съёмки не останется одна секунда, последнюю секунду он будет гореть непрерывно, чтобы предупредить о моменте съёмки.



Остановка таймера автоспуска

Чтобы остановить таймер до съёмки, нажмите кнопку спуска затвора.

Автоспуск

Автоспуск недоступен в некоторых режимах съёмки (стр. 28-39).

Макросъёмка

Режим макросъёмки используется для съёмки крупным планом мелких объектов с очень коротких расстояний (минимум 4 см).

1



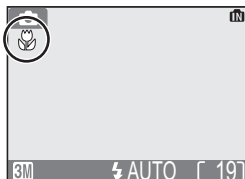
Откройте меню макросъёмки.


2



Подсветите **ON** (чтобы выйти без изменения режима, подождите две секунды, или нажмите **◀**).


3



Выйдите из меню. На дисплее появится  значок макросъёмки.

4



Скомпонуйте кадр. Если зум камеры установлен в крайнее широкоугольное положение, значок  станет зеленым, и камера может быть сфокусирована на расстоянии в 4 см.

Более подробно
о фотосъёмке



Режим макросъёмки

При съёмке с близкого расстояния, зона обзора видоискателя не совпадает с зоной захвата объективом, поэтому для компоновки кадра нужно пользоваться дисплеем.

В режиме макросъёмки камера фокусируется непрерывно, даже когда кнопка спуска затвора не нажата наполовину.





Макросъёмка недоступна в некоторых режимах съёмки (стр. 28-39).

Автоматические сюжетные режимы съёмки

Ваша цифровая камера Nikon имеет четыре автоматических сюжетных режима и одиннадцать автоматических режимов сцен. В этих режимах камера автоматически устанавливает оптимальные параметры съёмки в соответствии с выбранным вами объектом съёмки.












Сюжеты

Автоматический режим сюжета включается установкой переключателя режимов съёмки в соответствующее положение. Для помощи в кадрировании камера предлагает на выбор несколько вариантов компоновки кадра.

Режим	Описание	См. стр.
 Портрет	Съёмка портретов, в которых главный объект выделяется четко, в то время как второстепенные детали смягчены.	30
 Пейзаж	Используется, чтобы подчеркнуть контуры, цвет и контраст неба, леса и других элементов пейзажа, или для съёмки портретов на фоне пейзажа.	31
 Спорт	Съёмка быстро движущихся объектов.	32
 Ночной портрет	Съёмка портретов на слабоосвещённом фоне.	33

Сцены

Режимы сцен выбираются установкой переключателя режимов съёмки в положение В и выбором нужного режима в меню.

Режим	Описание	См. стр.
 Вечеринка/Помещение	Для захвата деталей фона, съёмке при свечах или другом внутреннем освещении.	35
 Пляж/Снег	Съёмка ярких объектов, таких как заснеженные поля, пляжи или солнечные блики от воды.	35
 Закат	Используется для передачи глубины оттенков при закате и восходе.	35
 Сумерки/Рассвет	Используется, чтобы сохранить цвета, видимые при слабом естественном свете перед восходом солнца и после заката.	35
 Ночной пейзаж	Фотографирование пейзажа ночью.	36
 Макросъёмка	Используется, чтобы захватить яркие цвета при макросъёмке цветов, насекомых, и других мелких объектов.	36
 Музей	Съёмка в местах, где съёмка со вспышкой запрещена.	36
 Фейерверк	Съёмка салютов и фейерверков.	37
 Копирование	Съёмка для копирования текста и чертежей.	37
 Контрольный свет	Съёмка при подсветке объекта сзади, когда сам объект затенен.	37
 Сшивка панорам	Съёмка серии снимков, которые позже будут сшиваться в один панорамный снимок.	38

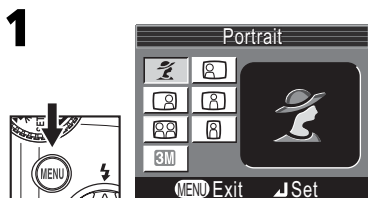
Автоматические сюжетные режимы съёмки

В зависимости от вашего объекта, при съёмке в автоматическом сюжетном режиме не всегда можно получить желаемый результат. В таком случае выберите режим  (авто) и снимите снова.

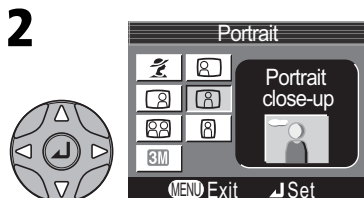
Варианты компоновки кадра

В четырех сюжетных режимах предлагается скомпоновать кадр по предлагаемым на дисплее вариантам. Чтобы воспользоваться этой помощью, установите переключатель режимов съемки в нужный режим и следуйте следующим указаниям.

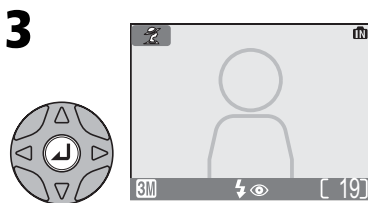
Более подробно
о фотосъемке



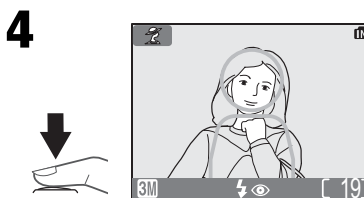
После выбора режима откроется меню кадрирования.



Выберите тип композиции. Выбранный вариант отображается в большом окне с надписью.



Выберите вариант. Чтобы вернуться к режиму съемки, нажмите кнопку MENU. На дисплее появится контур объекта.



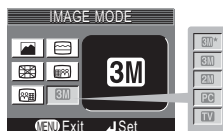
При съемке, расположите объект или объекты в контуре кадрирования, как это описано на следующих страницах.

При съемке с контурами кадрирования

Ваш объект не должен точно совпадать с контурами кадрирования. **При кадрировании будьте внимательны, чтобы не споткнуться и не упасть.**

Качество кадра IMAGE MODE

В меню кадрирования можно также выбрать качество кадра (стр. 63).





Кадрирование портрета

(кадрирование портрета) этот режим помогает Вам снимать портреты (фокусироваться на лицо), в которых главный объект выделяется четко, в то время как второстепенные детали смягчены, что придает композиции ощущение глубины (степень смягчения зависит от освещения). Меню кадрирования помогает Вам компоновать кадры с объектом вне центра, портреты вдоль кадра и с обычным положением камеры и портреты с двумя персонами.



Более подробно
о фотосъемке



Портрет

На дисплее нет контуров. Камера фокусируется на объекте в центре кадра; для фокусировки на объектах, расположенных вне центра кадра можно использовать фиксирование фокуса.



Портрет, субъект слева

Используется, чтобы скомпоновать снимок с объектом расположенным в середине левой половины кадра. Камера будет фокусироваться на объекте в контуре.



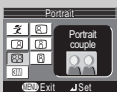
Портрет, субъект справа

Используется, чтобы скомпоновать снимок с объектом расположенным в середине правой половины кадра. Камера будет фокусироваться на объекте в контуре.



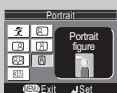
Портрет с близкого расстояния

Используется, чтобы скомпоновать снимок, когда лицо субъекта расположено в верхней половине кадра. Камера будет фокусироваться в области лица контура.



Портрет двух персон

Используется, чтобы скомпоновать снимок двух персон, расположенных рядом. Камера будет фокусироваться на ближайшем из них.



Портрет в рост

Используется, чтобы скомпоновать снимок, когда камера удерживаемой так, как показано справа и лицо субъекта находится в верхней половине кадра. Камера будет фокусироваться на лицо контура.



OFF*



OFF

* Можно установить другие режимы.



Landscape - кадрирование пейзажа

Этот режим помогает вам при кадрировании ярких снимков, с подчеркнутыми контурами, цветом и контрастностью. Это меню кадрирования поможет вам в компоновке кадров не только ландшафтов, но и городских пейзажей и портретов на природе.



Landscape пейзаж

На дисплее нет контуров. Используйте для фокусировки на отдаленных объектах через обрамления на переднем плане типа окон или ветвей. Фокус установлен на бесконечность.



Scenic view – видовой снимок

Используйте для компоновки пейзажей с небом в верхней трети кадра, отдаленными объектами в средней трети, и более близкими объектами в нижней трети. Совместите верхний край объектов с волнистой желтой контурной линией.



Architecture - архитектура

Используйте для фотографирования зданий. На дисплее отображается сетка, чтобы помочь выровнять кадр по вертикали и горизонтали.



OFF*



OFF



Group right – группа справа

Используйте для съемки портретов с персонами в правой части кадра и объектом пейзажа или другим объектом или фоном в левой части кадра. И персоны и объекты будут в фокусе.



Group left - группа слева

Используйте для съемки портретов с персонами в левой части кадра и объектом пейзажа или другим объектом или фоном в правой части кадра. И персоны и объекты будут в фокусе.



AUTO*



OFF*



OFF

* Можно установить другие режимы.




🏆 Sports - спорт

Этот режим используется для съемки динамических кадров движущихся объектов. Меню помощи позволяет Вам запечатлеть движение в одном снимке или записать движение в серии кадров.



🏆 Sports

В то время как кнопка спуска затвора удерживается нажатой, производится съемка со скоростью примерно 3 кадра за 2 секунды (скорость съемки уменьшится, когда появится значок ) . Камера CP5100 снимает 9 кадров с качеством **5M** Normal (2592), CP4100 снимает 9 кадров с качеством **4M** Normal (2288), CP3200, снимает 3 кадра с качеством **3M** Normal (2048), и камера CP2200 снимает 6 кадров, если качество задано как **2M** (1600). Фокус, экспозиция, и баланс белого определяются по первому снимку каждой серии. Камера фокусируется непрерывно, даже когда кнопка спуска затвора не нажата.



🏆 Sport spectator - зритель

Этот режим идеален для съемки тех мгновений, когда у вас нет времени для компоновки кадра. Используется на расстояниях от 3 м. до бесконечности. Удерживая кнопку спуска затвора нажатой, можно снять серию кадров. Количество снимков, которые можно снять, то же самое что и в режиме Спорт 🏆 (Sports).



🏆 Sport composite - композиция

При каждом нажатии кнопки спуска затвора камера снимает 16 кадров примерно за две секунды и компоует их в один кадр по четыре кадра в ряд. Фокус, экспозиция, и баланс белого определяются по первому снимку каждой серии.



OFF



OFF




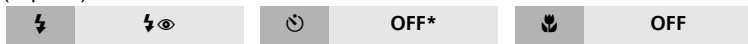
Помощник съемки спорта

В режимах Sports и Sports composite камера непрерывно фокусируется, пока фокус не будет зафиксирован нажатием кнопки спуска затвора наполовину.




Night Portrait – ночной портрет

Этот режим используется для съемки портретов ночью, обеспечивая естественный баланс между главным объектом и фоном. Снимки снимаются с длинными выдержками, оптимизированными, чтобы получить хороший кадр. Чтобы предотвратить смазывание кадра, установите камеру на штатив или установите на плоскую, устойчивую поверхность. Для получения дополнительной информации о работе помощника кадрирования, см.  Кадрирование портрета (стр. 30).

Более подробно
о фотосъемке

* Можно установить другие режимы.

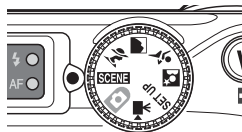
Выбор режима вспышки в режиме

Режим вспышки автоматически устанавливается в 
(автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»).

Режим Scene - сцена



SCENE В этом режиме открывается меню из одиннадцати сцен, соответствующих таким стандартным ситуациям как контровое (сзади) освещение, закат или съемка в помещении. Камера автоматически устанавливает подходящие для каждой сцены параметры съемки. Для съемки в режимах сцен установите переключатель режимов съемки в положение **SCENE** и следуйте описанной ниже процедуре.



Режим Scene

Более подробно
о фотосъемке

1



Войдите в меню scene.

2



Выберите сцену. Текущий выбор, будет показан большим значком и заголовком.

3



Выберите сцену. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите **MENU**. Индикатор выбранной сцены появится в верхнем левом углу дисплея.

4

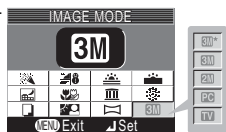


Снимите кадр.




Качество кадра - Image Mode

Качество кадра можно установить в меню сцен. Текущая установка отображается, когда подсвечен значок качества кадра.



Значок (неустойчивость камеры)

Когда значок  появляется на дисплее, снимки могут быть смазаны. В этом разделе предосторожности, которые Вы можете предпринять, чтобы избежать смазывания, обозначены звездочками:

☆ держите камеру двумя руками и прижмите локти к корпусу.

☆☆ используйте штатив или поставьте камеру на плоскую горизонтальную поверхность.

Камера имеет следующие режимы сцен:



Party/Indoor – вечеринка /в помещении

Используется для съемки, когда нужно прописать детали фона, запечатлеть эффект освещения свечами, и при других типах внутреннего освещения фона.



OFF*



OFF



Beach/Snow - пляж/снег

Живое отображение таких ярких объектов как заснеженные поля, пляжи или блики солнца от поверхности воды. Режим вспышки автоматически переключается в авто (AUTO); можно выбрать другие режимы.



Auto*



OFF*



OFF



Sunset - закат

Сохраняет глубокие оттенки, присущие закатам и восходам солнца.



OFF*



OFF



Dusk/Dawn - сумерки/рассвет

Сохраняет цвета, видимые при слабом естественном свете перед восходом солнца или после заката.



Кадры, снятые с длинной выдержкой, для улучшения качества, перед записью в память или на карту памяти обрабатываются по специальному алгоритму, поэтому такие снимки записываются на носитель с небольшой задержкой.



OFF*



OFF

* Можно установить другие режимы.



Night landscape - Ночной пейзаж

Ночные пейзажи снимаются с длинной выдержкой. Фокус устанавливается на бесконечности.

☆☆

Кадры, снятые с длинной выдержкой, для улучшения качества перед записью в память или на карту памяти обрабатываются по специальному алгоритму, поэтому такие снимки записываются на носитель с небольшой задержкой.



OFF*




OFF



Close up - Макросъемка

Используется, чтобы захватить яркие цвета при съемке крупным планом цветов, насекомых и других мелких объектов на специально размытом фоне. Режим вспышки автоматически переключается в авто (AUTO); можно выбрать другие режимы. ☆

Камера фокусируется непрерывно, даже когда кнопка спуска затвора не нажата наполовину. Минимальное расстояние, на котором может сфокусироваться камера, зависит от положения зума. Чтобы сфокусироваться на объекте в 4 см от объектива, измените зум, пока значок макросъемки () на дисплее не станет зеленым.



Auto*




OFF*



ON



Museum - Музей

Вспышка автоматически выключается () Используйте этот режим в помещениях, где съемка с вспышкой запрещена (например, в музеях и художественных галереях) или в других случаях съемки в помещении, когда Вы не хотите использовать вспышку. ☆

- Отбор лучшего кадра (BSS; стр. 65) включается автоматически для минимизации смазывания кадров.
- Режим макро съемки выключает автоматически; можно выбрать другие режимы.
- В некоторых учреждениях фотосъемка может быть запрещена. Не забудьте сначала получить разрешение.



OFF*



OFF*

* Можно установить другие режимы.



Fireworks show - фейерверк

Для съемки вспышек и разлетов огней салютов и фейерверков используется длинная выдержка. Камера отвечает на нажатие кнопки спуска затвора быстрее, чтобы вы могли заснять момент подрыва заряда. ☆☆☆

- Фокус установлен на бесконечность.
- Ведите камеру за вылетом заряда пока он поднимается и нажмите кнопку затвора полностью в момент его подрыва.



OFF



OFF

Delivering a wide array of products for the joy of living
 Deliver a wide array of products for the joy of living. This is a sample text for a document. It is intended to be used as a placeholder for actual content. The text is repeated for the purpose of this exercise.

Copy - копирование

Обеспечивает четкие снимки текста или рисунков на белом фоне, и печатных материалов типа визитной карточки.

- Вспышка и макросъемка выключаются автоматически; можно установить другие режимы.
- Цветной текст и рисунки в итоговом кадре могут выглядеть не очень хорошо.



OFF



OFF



Back light – контрольный свет

Используется, когда свет идет из-за вашего объекта, и он как бы затенен, или когда объект находится в тени, а фон очень яркий. Вспышка срабатывает автоматически, чтобы осветить затененные места.



OFF*



OFF

* Можно установить другие режимы.

Панорама Assist – помощник съемки панорам



Используется для съемки серии кадров, чтобы позже их сшить один за другим для формирования одного панорамного снимка (например, панорама или 360° обзорный виртуальный снимок).



OFF

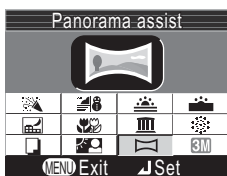



OFF*

* Можно установить другие режимы.

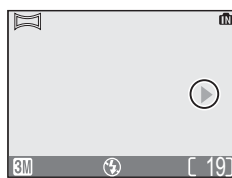
Для съемки панорамы выполните следующие шаги.

1



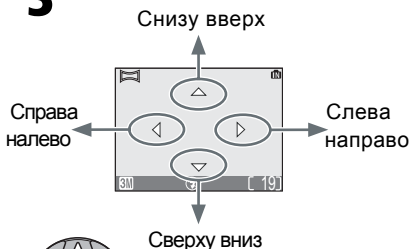
Подсветите  (Panorama Assist), и нажмите центр мультиселектора.

2



Направление съемки показано желтой стрелкой.

3



Выберите направление, в котором вы будете сшивать кадры в панораму. Именно в этом направлении вы и должны перемещать камеру после съемки каждого кадра.

Сшивание панорамных кадров

Перенесите кадры, снятые в режиме панорамы на ваш компьютер (стр. 45) и воспользуйтесь подпрограммой Panorama Maker утилиты Nikon View, чтобы их сшить в один панорамный снимок. Более подробно это описывается в руководстве *Nikon View Reference Manual* (на CD-ROM).

4



Сделайте выбор (чтобы изменить направление панорамирования нажмите центр мультиселектора, и повторите шаги 3-4). Направление панорамирования показывается белым треугольником.

5



Снимите первый кадр. Около одной трети снятого кадра будет отображаться одновременно с кадрируемым изображением (если направление панорамирования слева направо, часть предыдущего кадра будет отображаться в левой части дисплея).

6



Скомпонуйте следующий кадр, чтобы он частично накладывался на предыдущий.

7



Снимите следующий кадр. Повторяйте шаги 6 и 7, пока не снимите все кадры панорамы.

8



Закройте серию. Съемка панорамы также закончится, если переключиться на другой режим, или если камера переключится в спящий режим.



Panorama Assist – помощник съемки панорам

Направление панорамирования, режим вспышки, режим макросъемки и коррекция экспозиции не могут быть изменены после того, как вы снимите первый кадр. Чтобы изменить направление панорамирования, нажмите кнопку MENU, чтобы закончить съемку и повторите шаги 1-3.



Использование штатива

Использование штатива облегчает наложение кадров при съемке панорамы.




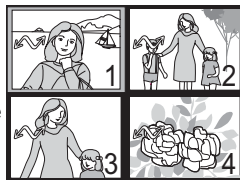
Куда записываются кадры, снимаемые в режиме панорамы

Каждая серия кадров панорамы записывается в отдельную папку, в названии которой имеется "P_" после трехзначного номера папки, за которой следует трехзначное число кадров (например, "101P_002").

Просмотр снимков на камере

Просмотр нескольких кадров: просмотр эскизов


При нажатии  (W) кнопки во время полноэкранного просмотра, на дисплей будут выведены четыре эскиза (мини копии) кадров из памяти или с карты памяти. Во время отображения эскизов могут быть выполнены следующие действия:

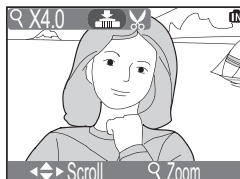
















Чтобы	Нажмите	Описание
Подсветить кадр		Нажмите ▲ ▼ ◀ ▶ или ▶ , чтобы подсветить нужный кадр. Нажмите центр мультиселектора, чтобы вернуться к полноэкранному просмотру.
Изменить число отображаемых снимков	 (W)/  (T)	Для переключения четырехколонного режима в девятиколонный нажмите кнопку  (W). Для перехода из девятиколонного режима в четырехколонный и из четырехколонного в полноэкранный режим нажмите  (T).
Отменить просмотр эскизов		Сброс многоколонного режима и возврат в полноэкранный режим.
Стереть подсвеченный кадр		Откроется окно запроса о подтверждении стирания. Кнопками ▲ ▼ подсветите нужную строку и нажмите центр мультиселектора.

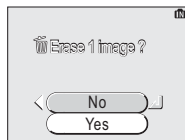


Увеличение при просмотре: зуммирование

Используйте кнопку  (T) для увеличения фотоснимков при их просмотре в полноэкранном режиме на дисплее камеры. Во время просмотра с увеличением (зуммированием) камера может сохранять как копию только ту часть кадра, которая отображается на дисплее (обрезанный кадр). Зуммирование и обрезание не применимо к видео кадрам и к мини копиям кадров, которые были получены при использовании функции small picture (стр. 60, 78). Обрезанные копии повторно обрезать нельзя.



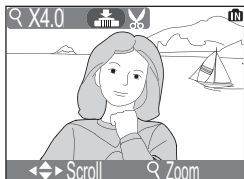
Чтобы	Нажмите	Описание
Увеличить		Зум увеличивается при каждом нажатии кнопки (максимум до 10x). Если изображение увеличено, в верхнем левом углу дисплея отображается значок  и коэффициент увеличения.
Посмотреть другую часть кадра		Кнопками     можно перемещать видимую область кадра. Чтобы использовать мультиселектор для просмотра других кадров, отмените зум.
Уменьшить увеличение	 (W)	Зум уменьшается при каждом нажатии кнопки  (W). Для отмены зума уменьшите увеличение до предела, — на дисплее виден весь кадр.
Отменить увеличение (зум)		Отмена увеличения и возврат в полноэкранный режим просмотра.
Обрезать кадр		Вырезать можно только видимую на дисплее часть кадра.
Удалить снимок		Появится окно подтверждения удаления. Кнопками   подсветите нужную команду и нажмите центр мультиселектора для её выбора.



Обрезка (кадрирование) снимков

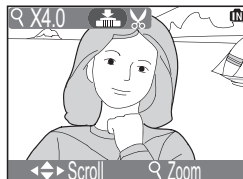
Данная опция позволяет Вам вырезать часть снимка и сохранить её как отдельный кадр (файл).

1



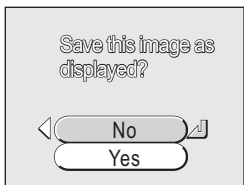
Измените увеличение зумом.

2



Прокрутите картинку. Повторите шаги 1 и 2 пока не получите на дисплее нужный фрагмент кадра.

3



Появится запрос на подтверждение. Выберите Yes, чтобы создать обрезанную копию, No для выхода без создания копии, затем нажмите центр мультиселектора.

Чтобы просмотреть новую, подрезанную копию, нажмите и держите мультиселектор, пока копия не появится на дисплее.







Подрезанные снимки сохраняются как JPEG файлы (степень сжатия 1 : 8). В зависимости от размера оригинала и значения зума во время создания копии, копии могут иметь размеры 2,592 × 1,944 (2592) (только CP5100), 2,288 × 1,712 (2288) (только CP4100), 2,048 × 1,536 (2048) (только CP5100/CP3200), 1,600 × 1,200 (1600), 1,024 × 768 (1024), 640 × 480 (640). Копии сохраняются в отдельных файлах в памяти или на карте памяти под именами "RSCNnnnn.JPG," где "nnnn" — четырехзначное число, назначаемое камерой автоматически.

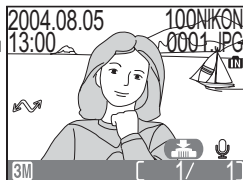















Подрезанные кадры

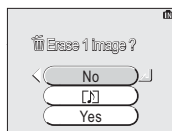
- Подрезанные снимки сохраняются с той же самой датой съемки и временем, что и оригинал.
- Копии кадров с измененными размерами и подрезанные копии не могут быть подрезаны.
- Подрезанные копии, полученные на камерах 5100, 4100, 3200 или 2200, возможно, нельзя будет просмотреть на других цифровых камерах или переслать на компьютер.

Аудио трек: запись и воспроизведение (кроме CP2200)

Используя микрофон камеры Вы можете записать аудио трек нажав кнопку спуска затвора в то время когда снимок со значком   отображается в полноэкранном режиме (стр. 22). Не касайтесь микрофона во время записи. Аудио трек нельзя записать или воспроизвести для видео (стр. 56), во время просмотра миникопий (стр. 40) или просмотра с увеличением (стр. 41). Если текущий снимок уже имеет аудио трек,   (значок аудио трека) и отображается   (гид воспроизведения аудио трека), сделать новую аудио запись нельзя.



Чтобы	Нажмите	Описание
Записать аудио трек		Если текущий кадр имеет значок   , аудио трек будет записываться пока вы будете держать кнопку спуска затвора нажатой. Во время записи будет мигать значок REC . Запись прекратится примерно через 20 секунд или когда вы отпустите кнопку затвора. Не касайтесь микрофона во время записи.
Воспроизвести аудио трек		Кадры, которые имеет аудио трек помечены значком  . Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы прослушать аудио трек. Воспроизведение закончится по окончании аудио трека или при нажатии кнопки спуска затвора.
Изменить громкость	 (W) /  (T)	Кнопки зума управляют громкостью в течение воспроизведения. Нажмите  (W), чтобы уменьшить громкость,  чтобы увеличить. Громкость также может быть отрегулирована установками Sound settings в меню установки (стр. 90).
Стереть кадр или аудио трек		Появится запрос на подтверждение. Кнопками   подсветите нужную команду, нажмите центр мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"> • Выберите No для выхода без стирания кадра или аудио трека. • Выберите , чтобы стереть только аудио трек. • Выберите Yes, чтобы стереть и кадр, и аудио трек.



Аудио трек

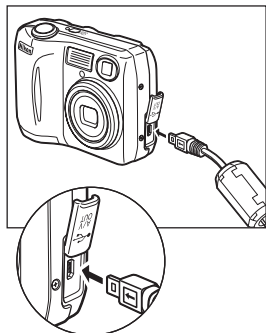
Имена файлов аудио треков состоят из идентификатора ("DSCN" для записей, добавленных к оригинальным снимкам, "SND_" для записей, добавленных к копиям), четырехзначного номера, равного номеру того кадра, к которому относится аудио трек, и расширения ".WAV" (например, "DSCN0015.WAV").

Просмотр снимков по телевизору

Используя аудио/видео (AV) кабель EG-CP12 (не CP2200) или видео кабель EG-CP11 (CP2200) поставляемый с камерой вы можете подключить камеру к телевизору или к видеомagniтофону.

Выбор видео формата (Video Mode)

В пункте **Video mode** меню установок камеры вы можете выбрать NTSC или PAL видео формат (стр. 94). Помните, что выбранный вами формат видео сигнала должен совпадать с форматом телесигнала, принимаемым вашим приемником.



1 Выключите камеру

- Выключите камеру перед подключением или отключением AV/видео кабеля.

2 Подсоедините AV/видео кабель к камере

- Откройте крышку разъёмов и вставьте черный штепсель в разъём интерфейса камеры.

3 Подсоедините AV/видео кабель к телевизору или видеомagniтофону

- [не CP2200] Вставьте желтый штепсель AV кабеля в гнездо видео входа (video-in) телевизора или видеомagniтофона и белый штепсель в аудио гнездо аудио входа (audio-in).
- [CP2200] Вставьте желтый штепсель видео кабеля в гнездо видео входа (video-in) телевизора или видеомagniтофона.

4 Включите камеру




- Нажмите и удерживайте нажатой кнопку в течение приблизительно секунды, чтобы включить камеру. Дисплей камеры не будет включаться, а на экране телевизора будет изображение, обычно выводимое на дисплей камеры. Если камеру подключить к видеомagniтофону, изображение можно будет записать на пленку.

Просмотр снимков на компьютере

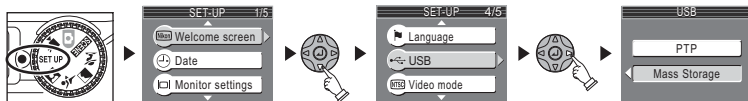
Используя UC-E6 USB кабель и утилиту Nikon View, поставляемую с вашей камерой, Вы можете просмотреть ваши фотографии и видео ролики на компьютере. Прежде чем Вы сможете копировать снимки на ваш компьютер, Вам нужно будет установить Nikon View. Для получения дополнительной информации об инсталляции Nikon View и передачи снимков на ваш компьютер, см. руководство по быстрому старту (*Quick Start Guide*) и инструкцию Nikon View (*Reference Manual*).




Перед подключением камеры




Снимки могут быть скопированы с камеры на компьютер:

- Нажатием кнопки  () на камере (стр. 76)
- Кликаньем  кнопки в Nikon View

Какой метод Вы будете использовать, зависит от операционной системы вашего компьютера и настройки USB, выбранной в меню установки камеры. Ознакомьтесь со следующей таблицей и выберите соответствующую установку **USB** в меню установки камеры. По умолчанию установлено **Mass Storage**.



Операционная система	Перенос снимков с помощью:	
	Кнопкой  () камеры*	Кнопкой  Nikon View
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите Mass Storage или PTP .	
Mac OS X 10.1.3 или новее	Выберите PTP .	Выберите Mass Storage или PTP .
Mac OS X 10.1.2	-	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS 9 (9.0 - 9.2)	Выберите Mass Storage .	

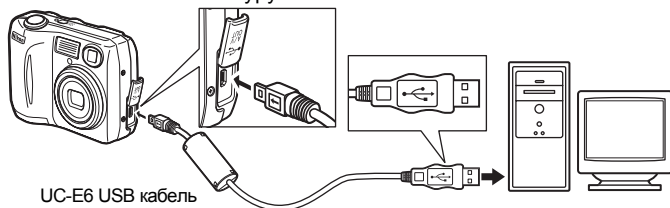
* Кнопка камеры  () не может использоваться для переноса снимков в следующих случаях. Используйте кнопку  Nikon View.

- Если операционная система вашего компьютера Mac OS X 10.1.2
- Если в качестве опции USB выбрано **Mass Storage** для переноса снимков из памяти камеры
- Если переключатель защиты от записи карты памяти находится в положении "lock" (заперто). Для снятия защиты сдвиньте переключатель в положение "write" (запись) перед переносом снимков на компьютер.

Более подробно
о просмотре

Подсоединение USB кабеля

Включите компьютер и дождитесь его загрузки. После подтверждения, что камера выключена, соедините UC-E6 USB кабель как показано ниже. Подсоедините камеру непосредственно к компьютеру; не подключайте через USB хаб или клавиатуру.



Вы можете теперь включить камеру и перенести снимки как описано в руководстве по быстрому старту (Quick Start Guide).

Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0-9.2)

Не выбирайте **PTP** при подключении камеры к компьютеру, работающему под одной из вышеупомянутых операционных систем. Если Вы подключили камеру к компьютеру, работающему под одной из вышеупомянутых операционных систем с **PTP**, выбранном в меню **USB**, отсоедините камеру как описано ниже. Убедитесь, что вы выбрали **Mass Storage** перед переподключением камеры.

Windows 2000 Professional

Откроется окно приветствия мастера установки нового оборудования.

Кликните **Отменить (Cancel)**, для закрытия окна, затем отсоедините камеру.

Windows Millennium Edition (Me)

После показа сообщения об обновлении списка устройств, запустится мастер установки нового оборудования. Кликните **Отменить (Cancel)**, для закрытия окна, затем отсоедините камеру.

Windows 98 Second Edition (SE)

Откроется окно мастера установки нового оборудования. Кликните **Отменить (Cancel)**, для закрытия окна, затем отсоедините камеру.

Mac OS 9 (9.0 - 9.2)


Появится сообщение о том, что компьютер не может использовать драйвер, необходимый для "Nikon Digital Camera E3200_PTP" (CP3200) или "Nikon Digital Camera E2200_PTP" (CP2200) USB устройства. Кликните **Отменить (Cancel)**, для закрытия окна, затем отсоедините камеру.

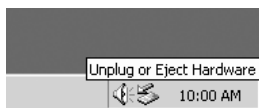
Отсоединение камеры

Если в меню **USB** выбрано **PTP**, Вы можете выключить камеру и разъединить USBкабель, по завершении передачи данных. Если Вы не изменили опцию) **USB** в меню установки камеры от его установки по умолчанию **Mass Storage**, Вы должны удалить камеру из системы как показано ниже перед выключением камеры или разъединением кабеля.




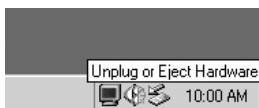
Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Кликните значок "Безопасное извлечение устройства" () в трее и в открывшемся меню выберите **Безопасное извлечение Запоминающее устройство для USB**.




Windows 2000 Professional

Кликните значок  "Отключение или извлечение оборудования" в трее и выберите в открывшемся меню **Stop USB Mass Storage Device**.



Windows Millennium Edition (Me)

Кликните значок  "Отключение или извлечение оборудования" в трее и выберите в открывшемся меню **Stop USB Disk**.



Windows 98 Second Edition (SE)

В окне Мой компьютер кликните правой кнопкой мыши значок съемного диска, соответствующего вашей камере и в открывшемся меню выберите **Eject**.



Mac OS X



Mac OS 9

Mac OS X

Перетащите "NO_NAME" значок носителя камеры корзину.

Mac OS 9

Перетащите "untitled" носитель камеры в корзину.

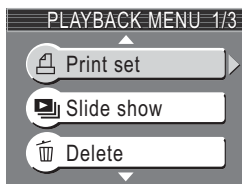
Снимки, записанные в память камеры или на карту памяти, могут быть напечатаны тем же самым способом, как и снимки, снятые пленочной фотокамерой. Используя опцию **Print set** в меню просмотра, Вы можете определить снимки, которые будут напечатаны, число копий, и информацию, которая будет включена в каждый отпечаток.

Печать снимков

Снимки могут быть напечатаны следующим образом.

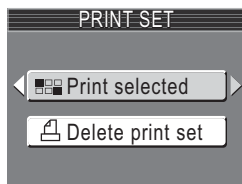
- На принтере или в фотолаборатории
Снимки могут быть напечатаны при установке карты памяти, содержащей снимки в принтер, или в цифровой фотолаборатории. Если были заданы установки печати, принтер или фотолаборатория должны поддерживать DPOF. Снимки, сохраненные в памяти камеры, также можно напечатать. Они должны быть скопированы на карту памяти (стр. 79). Скопируйте снимки перед заданием установок печати.
- На принтере, который поддерживает PictBridge (стр. 52)
Подключите камеру к принтеру, который поддерживает PictBridge, чтобы печатать снимки. Можно применить установки печати.
- Перенести снимки на компьютер и распечатать их
Дополнительную информацию см. в руководстве утилиты *Nikon View*.

1



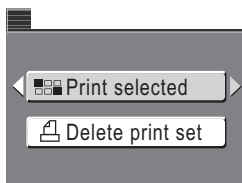
Подсветите **Print set**.

2



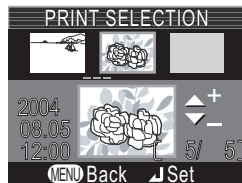
Откройте меню PRINT SET.

3



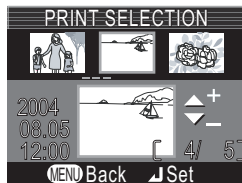
Подсветите **Print selected**.

4



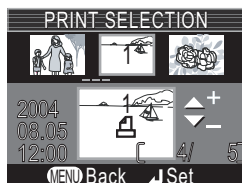
Будут показаны мини копии снимков с карты памяти.


5



Подсветите снимок.

6




Выберите подсвеченный снимок. Выбранный кадр будет отмечен значком .

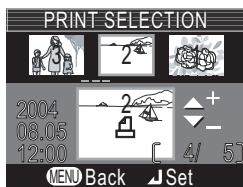
Более подробно
о просмотре



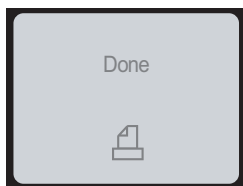
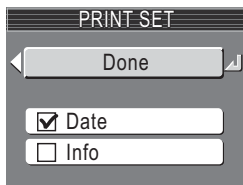
"Delete print set"


Чтобы отменить текущую установку печати, подсветите **Delete print set** в меню PRINT SET и нажмите кнопку . Метки печати будут удалены со всех снимков текущей установки печати; сами снимки не будут удалены.

7




8



Используйте мультиселектор, чтобы задать число копий (до 9). Чтобы отменить выбор для печати нажимайте ▼ пока значок не исчезнет. Повторите шаги 5-7, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы выйти без изменений установок печати, нажмите кнопку .

Нажмите центр мультиселектора, чтобы закончить установки печати и открыть меню опций печати.

- Чтобы печатать дату съемки на всех снимках установки печати, подсветите **Date** и нажмите центр мультиселектора. В поле около date появится галочка.
- Чтобы напечатать значение выдержки и диафрагмы на всех снимках установки печати, подсветите **Info** и нажмите центр мультиселектора. В поле около Info появится галочка.
- Чтобы снять галочку, подсветите строку и нажмите центр мультиселектора.
- Чтобы закончить установки и вернуться к просмотру, подсветите **Done** и нажмите центр мультиселектора. Появится надпись **Done** и откроется меню просмотра. Нажмите **Menu**, чтобы вернуться к полноэкранному просмотру. Чтобы выйти без изменения установок печати, нажмите кнопку .

Установки печати

Если Вы войдете в меню PRINT SET после задания установок печати, установки **Date (Дата)** и **Info (Информация)** будут сброшены.

"Date"

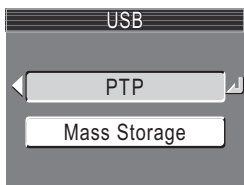
Если задать **Date**, дата съемки будет впечатываться в отпечатки печатаемые с использованием DPOF. Дата заложена в информации кадра, записываемой вместе с ним, и она будет неправильной, если часы камеры во время съемки были установлены неправильно, (стр. 14-15). Дата не будет напечатана, если система печати не поддерживает функцию даты DPOF. Штамп даты, записанный, когда **Date** или **Date and time** выбраны в окне меню **Date imprint** (стр. 87), становится постоянной частью изображения и будет пропечатываться при каждой печати снимка, даже если принтер не поддерживает DPOF функцию даты. **Print set** не может использоваться для впечатывания даты и времени съемки на снимки, записанные тогда, когда **Date** или **Date and time** выбраны в **Date imprint**.



Печать напрямую по USB подключению

Ваша камера позволяет печатать снимки непосредственно с камеры, используя PictBridge. Если камеру подключить UC-E6 USB кабелем к принтеру, который поддерживает PictBridge, снимки можно будет печатать непосредственно из памяти или карты памяти без необходимости переносить их на компьютер.

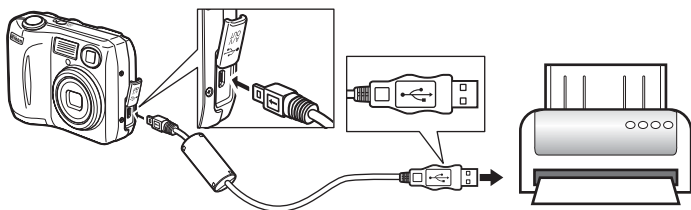
1



В USB меню камеры выберите **PTP**.

- Для получения дополнительной информации об опциях USB см. "Просмотр снимков на компьютере" (стр. 45).

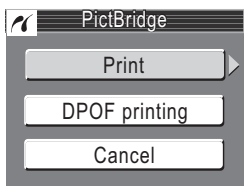
2



После подтверждения, что камера выключена, соедините UC-E6 USB кабель как показано выше.

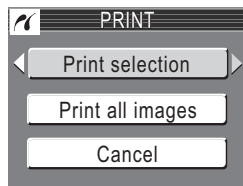
Вы можете теперь включить камеру и принтер.

3



Подсветите **Print**.

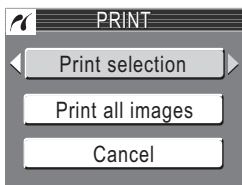
4



Появится список опций.

Опция	Описание
Print selection	Выбор кадра и задание количества копий.
Print all images	Печать всех снимков из памяти или с карты памяти.
DPOF printing	Печать в соответствии с DPOF установками.

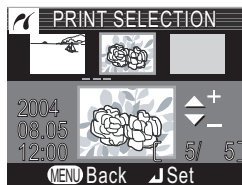
5



Подсветите **Print selection**. *

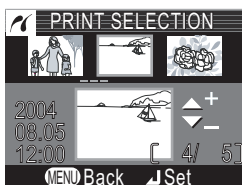
*Чтобы напечатать одну копию всех снимков с карты памяти, подсветите **Print all images** и нажмите ►.

6



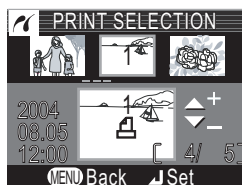
Откроется окно выбора.

7



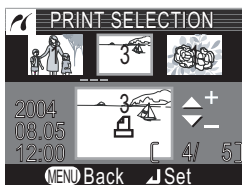
Перейдите к другому кадру. Текущий кадр отображается в нижней части дисплея.

8



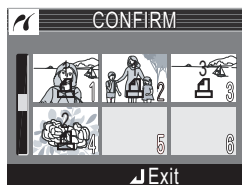
Выберите кадр и установите число копий в 1. Выбранный кадр помечается значком 1.

9



Кнопками ▲▼ задайте число копий (до 9). Чтобы отменить отбор кадра нажмите ▼, когда число копий равно 1. Повторите шаги 7-9, чтобы выбрать дополнительные снимки.

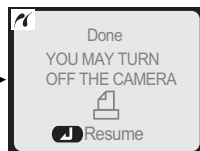
10



Просмотрите отобранные снимки. Для просмотра не уместающихся на дисплее кадров пользуйтесь кнопками ▲▼◀▶.

Более подробно
о просмотре

11



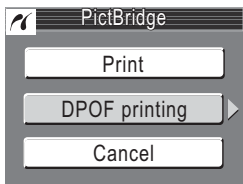
Появится запрос на подтверждение. Кнопками ▲▼ подсветите нужный пункт, для выбора нажмите центр.

- Выберите **Start print**, чтобы запустить печать. Чтобы прервать печать, нажмите центр мультиселектора, затем выключите камеру и отсоедините USB кабель.
- Выберите **Confirm**, чтобы вернуться в окно выбора PRINT SELECTION на 6 шаге.
- Выберите **Cancel**, чтобы выйти без печати.
- Выберите **Resume**, чтобы вернуться к 3 шагу.

Сообщение, показанное выше справа, появляется, когда печать закончена. Выключите камеру, и разъедините кабель USB.

Для печати с текущими установками:

1



Подсветите **DPOF printing**.

2



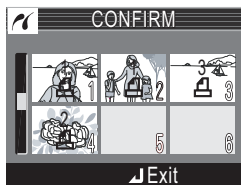
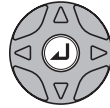
Появится список опций.

3



Подсветите **Confirm** (чтобы выйти без печати снимков, подсветите **Cancel** и нажмите центр мультиселектора).

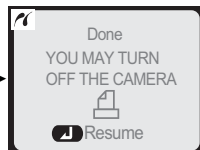
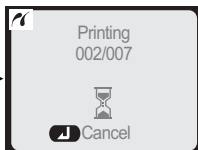
4



Просмотрите отобранные снимки. Для просмотра не уместяющихся на дисплее кадров пользуйтесь кнопками ▲▼◀▶.

Более подробно
о просмотре

5



Появится запрос подтверждения. Кнопками ▲ ▼ подсветите нужный пункт и нажмите центр мультиселектора для выбора.

- Выберите **Start print**, чтобы запустить печать. Чтобы прервать печать, нажмите центр мультиселектора, затем выключите камеру и отсоедините USB кабель.
- Выберите **Cancel**, чтобы выйти без печати.

Сообщение, показанное выше справа, появляется, когда печать закончена. Выключите камеру, и разъедините кабель USB.

Более подробно
о просмотре

✓ Перед печатью

Перед печатью напрямую по USB, удостоверьтесь, что принтер поддерживает PictBridge или USB Direct и проверьте настройки принтера. Подробности см. в инструкции принтера.

🔧 Пользуйтесь надежным источником питания

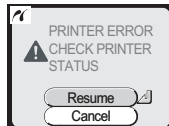
При печати снимков напрямую по USB, убедитесь, что батарея полностью заряжена. Если сомневаетесь, перезарядите батарею перед печатью, или используйте дополнительный сетевой адаптер EH-62B.

🔧 DPOF печать

DPOF опции печати доступны только в случае задания установок печати.

🔧 Сообщения об ошибках

Если отображается сообщение об ошибке, значит, произошла ошибка. После проверки принтера и решения всех проблем в соответствии с инструкцией принтера, подсветите **Resume** и нажмите центр мультиселектора, чтобы возобновить печать. Выберите **Cancel**, чтобы выйти без печати оставшихся снимков.

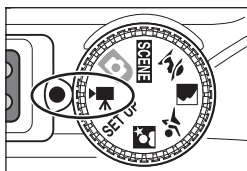


💡 PictBridge

PictBridge – отраслевой стандарт для прямой печати, который гарантирует совместимость различных устройств.

Запись видео

Камерой CP2200 можно записывать видео ролики без записи звука, а камерами CP5100, CP4100 и CP3200 можно записывать видео со звуком, который регистрируется встроенным микрофоном камеры:

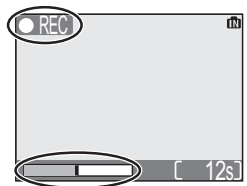


1 Установите переключатель съемки в



2 Включите камеру

На дисплее будет отображаться продолжительность видео ролика, который можно записать.



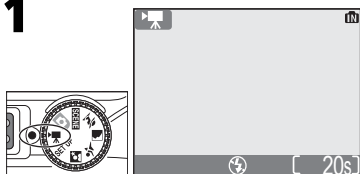
3 Начните съемку


Нажмите кнопку спуска затвора полностью, чтобы запустить запись. Во время записи будет мигать значок **REC** и внизу дисплея будет отображаться шкала хода записи.

- Съемка закончится автоматически, когда в памяти или на карте памяти не останется свободного места.

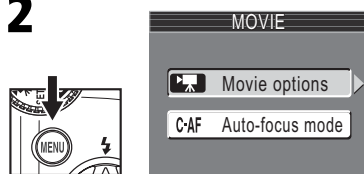
Для выбора видео режима:

1






Выберите  режим.

2



Откроется меню MOVIE (видео).

Для записи видео можно выбрать следующие разрешения:

Тип	Описание	Продолжительность* ¹		
		Память	Карта памяти	
			128 МБ	256-512 МБ
TV movie (640) 	Записывается 15 видео кадров в секунду. Используется чересстрочная вертикальная развертка, чтобы получить кадр 640 × 480 пикселей, подходящий для ТВ.	Около. 26 сек.	Около. 223 сек.	Около. 448 сек. ^{*2}
Small size (320) (по умолчанию) 	Записывается 15 видео кадров в секунду. Кадр имеет размер 320 × 240 пикселей.	Около. 52 сек.	Около. 438 сек.	Около. 881 сек. ^{*2}
Smaller size (160) 	Записывается 15 видео кадров в секунду. Кадр имеет размер 160 × 120 пикселей. Маленький размер кадра позволяет увеличить время записи.	Около. 211 сек.	Около. 1754 сек.	Около. 3525 сек. ^{*2}

*¹ Указанное время записи является приблизительным. Для разных типов карт памяти это время может быть различным.

*² У CP2200 камеры, даже если карта имеет объем более 256 МБ, общее время записи будет как у 128 МБ карты памяти.

Выбор режима вспышки в режиме съемки

В режиме видео съемки вспышка автоматически выключается (🚫).

Цифровой зум (увеличение)

Цифровой зум не может использоваться, во время видео съемки.

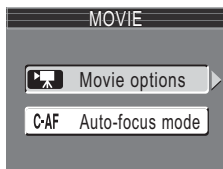
Примечания относительно видео

В зависимости от производителя используемой карты памяти, съемка может закончиться прежде, чем карта памяти заполнится (стр. 101). Во время съемки камерой (не CP2200) не касайтесь встроенного микрофона. Во избежания наложения звука работы механизма фокусировки объектива, выбирайте режим фокусировки **Single AF**. Индикатор хода записи остановится на значении 999 секунд. Запись может продолжаться и дальше, если на карте памяти есть свободное место.

Видео

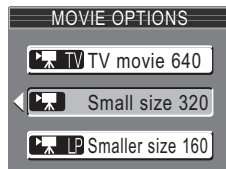
Видео записывается как файл видео ролика Quick Time с расширением ".MOV". Эти файлы могут быть воспроизведены на компьютере после их переноса на него.

3



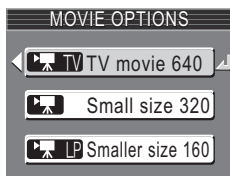
Подсветите **Movie options**.

4



Появится меню **MOVIE OPTIONS**.

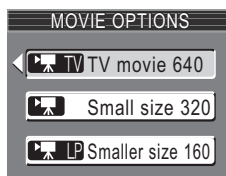
5



Подсветите режим.*

* Для выхода без изменения режима нажмите кнопку MENU.

6



Выберите режим.†

† Чтобы вернуться в меню MOVIE после выбора, нажмите ◀.

7



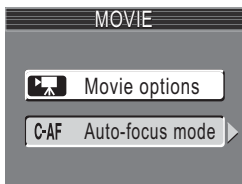
Вернитесь в режим съемки. На дисплее появится метка выбранного видео режима.

Меню MOVIE также имеет следующие опции фокусировки (кроме CP2200):

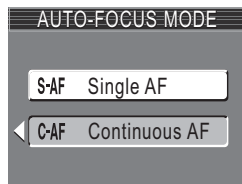
Способ фокусировки	Описание
Single AF S-AF	Камера фокусируется, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину. По окончании фокусировки фокус фиксируется.
Continuous AF C-AF	Камера корректирует фокус непрерывно.

Чтобы выбрать способ фокусировки в меню MOVIE:

1



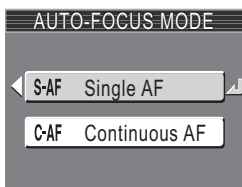
2



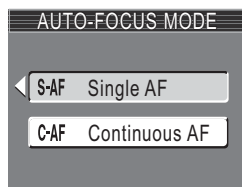
Подсветите **Auto-focus mode**.

Появится список опций.

3



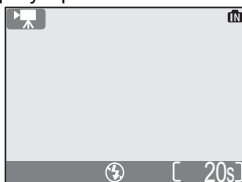
4



Подсветите нужный режим фокусировки.




Выберите.

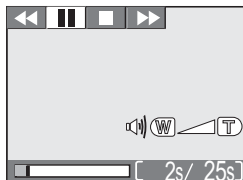
5



Вернитесь в режим съемки.

Просмотр видео


В режиме полноэкранного просмотра (стр. 22), видео может воспроизводиться со звуком (кроме CP2200). Видео ролики обозначаются значком  и их можно просмотреть, нажав центр мультиселектора. Значки команд воспроизведения отображаются вверху дисплея; кнопками   подсветите значок нужной команды, затем нажмите центр мультиселектора для запуска этой команды.



Чтобы	Нажмите	Описание
Быстро назад		Во время просмотра стрелками выберите  значок, затем нажмите и держите центр мультиселектора.
Быстро вперед		Стрелками выберите значок  , затем нажмите и держите центр мультиселектора. Воспроизведение закончится на последнем кадре; затем будет отображаться первый кадр ролика.
Пауза просмотра		Стрелками выберите значок  , затем нажмите центр мультиселектора, чтобы сделать паузу.
Назад на кадр		Во время паузы стрелками выберите  значок, затем нажмите центр мультиселектора.
Вперед на кадр		Во время паузы стрелками выберите  значок, затем нажмите центр мультиселектора.
Возобновить просмотр		Во время паузы стрелками выберите  значок, затем нажмите центр мультиселектора.
Выключение просмотра		Стрелками выберите значок  , затем нажмите центр мультиселектора для возврата в режим полноэкранного просмотра.






Громкость воспроизведения (кроме CP2200)

Кнопки зума управляют громкостью во время воспроизведения. Нажмите  (W), чтобы сделать звук тише, Q(T) — громче. Громкость также можно настроить в настройке громкости: **Sound settings > Volume** меню настроек (стр. 90).




Стирание видео роликов


Чтобы стереть видео ролик, нажмите кнопку . Откроется окно подтверждения; кнопками   подсветите нужную строку, затем нажмите центр мультиселектора.

- **Yes:** стереть видео ролик и вернуться к полноэкранному просмотру.
- **No:** выход в режим полноэкранного просмотра без стирания видео ролика.

Настройки меню съемки

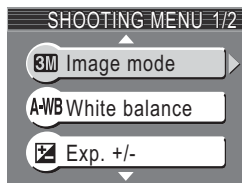
В  (авто) режиме в меню съемки можно настроить следующие параметры:

Параметр	Описание	Стр.
Image mode	Выбор размера и качества кадра.	63-64
White balance	Установка баланса белого по источнику света.	65
Exp. +/-	Коррекция экспозиции очень светлых, очень темных или очень контрастных объектов.	67
Continuous	Съемка одного кадра или серии кадров.	68
BSS	Вкл/выкл выбора лучшего кадра - Best Shot Selector (BSS)	69
Color options	Выбор обычного цвета, живого цвета, черно-белого, сепии или эффекта циана.	70

В  (авто) режиме вход в меню съемки осуществляется нажатием кнопки MENU.

Для изменения в меню съемки:

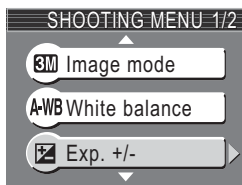
1



Открывается меню съемки.

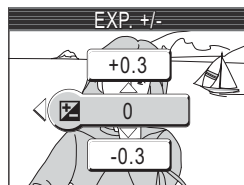
Настройки меню съемки

1



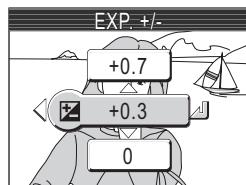
Подсветите строку меню.

2



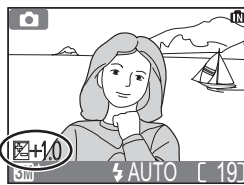
Появятся возможные установки.

3



Подсветите строку (чтобы вернуться к предыдущему шагу, нажмите ◀)

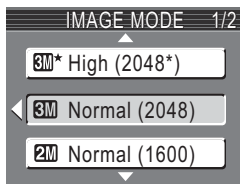
4



Выберите установку. Для выхода из меню и возврата в режим съемки нажмите кнопку MENU.



Снимки, снятые цифровой камерой записываются как файлы изображений. Размеры файлов, а вместе с ними и количество кадров, которые можно записать в память или на карту памяти, зависит от размера и качества изображений. Перед съемкой выберите качество изображения и размер согласно тому, как Вы планируете использовать снимок.



Опция	Размер(точек)	Качество*	Описание	Размер отпечатка (см)†
5M*(2592) только CP5100	2592 x1944	1 : 4	Высокое качество, подходит для увеличения или высококачественной печати.	22 × 16 (8.5" × 6")
4M*(2288*) только CP4100	2,288 ×1,712			19 × 14 (7.5" × 5.5")
3M*(2048*) только CP3200	2,048 × 1,536			17× 13 (7" × 5")
2M*(1600*) только CP2200	1,600 × 1,200			13× 10 (5" × 4")
5M(2592) только CP5100	2592 x1944	1 : 8	Лучший выбор в большинстве случаев.	22 × 16 (8.5" × 6")
4M(2288) только CP410	2,288 ×1,712			19 × 14 (7.5" × 5.5")
3M(2048) только CP3200	2,048 × 1,536			17× 13 (7" × 5")
2M(1600)	1,600 × 1,200	1 : 8	На карте памяти можно сохранить больше кадров меньшего размера.	13× 10 (5" × 4")
ПК экран ПК (1024)	1,024 × 768	1 : 8	Подходит для отображения на экране 17" монитора ПК.	9 × 7 (3.5"×2.5")
ТВ экран ТВ (640)	640 × 480	1 : 8	Отображается во весь экран ТВ или 13" монитора. Подходит для пересылки по e-mail или web.	5 × 4 (2"×1.5")

* Чтобы уменьшить количество памяти, которое занимает каждый снимок, они сжимаются во время записи в память или на карту памяти. Сжатие выборочно уменьшает качество изображения. Чем больше сжат снимок, тем более, вероятно, будет значима потеря качества. Отношение показывают соответствующую степень сжатия каждой установки.

† Все числа приблизительные. Размеры в колонке "Описание" относятся к принтеру с разрешением около 200 dpi, размеры в колонке "Размер отпечатка" — для разрешения около 300 dpi.

Если вы сомневаетесь, выбирайте **Normal (2592)**, **Normal (2288)**, **Normal (2048)** или **Normal (1600)**. Снимки могут быть уменьшены или подрезаны при их просмотре на дисплее после съемки (стр. 42, 78).

Параметры кадра - Image Mode

Следующая таблица показывает приблизительное число кадров, которые могут быть сохранены в памяти или на 128 и 256 мегабайтных картах памяти при различных назначениях качества кадра.

Image mode	Память	Карта памяти	
	14.5 MB	128MB	256MB
High (2592*) (только CP5100)	Около 5	Около 49	Около 101
High (2288*) (только CP4100)	Около 7	Около 64	Около 131
High (2048*) (только CP3200)	Около 9	Около 78	Около 157
High (1600*) (только CP3200)	Около 15	Около 125	Около 252
Normal (2592) (только CP5100)	Около 11	Около 97	Около 198
Normal (2288) (только CP4100)	Около 15	Около 125	Около 255
Normal (2048) (только CP3200)	Около 18	Около 153	Около 308
Normal (1600)	Около 29	Около 239	Около 482
PC screen (1024)	Около 61	Около 511	Около 1028
TV screen (640)	Около 132	Около 1096	Около 2203

* Все числа приблизительные. Размер файла снимков зависит от снимаемого сюжета, что может сильно изменить число кадров, которые можно записать на носитель.

Параметры кадра и количество кадров, которые еще можно записать на носитель

Число, отображаемое на дисплее для количества оставшихся кадров - только примерное. Размер файла сжатых изображений зависит от снимаемого сюжета, что сильно влияет на количество снимков, которые можно записать на носитель.

Размер кадра - разрешение

Чем меньше размер кадра в точках (разрешение), тем меньше его файл, что более удобно для пересылки его по электронной почте и размещению на web страницах. Однако при печати таких снимков большим форматом изображение будет низкого качества.

Размер отпечатка

Размер отпечатка снимка (фотографии) зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше размер отпечатка.

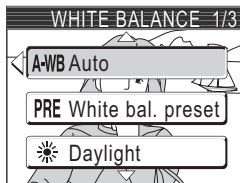
Размер кадра

Текущий размер кадра показывает значок в левом нижнем углу дисплея.










Цвет света, отраженного от объекта определяется источником освещения. Человеческий мозг способен приспосабливаться к изменениям в цвете, так что в итоге мы видим белые объекты белыми, независимо от того, находятся ли они в тени, освещаются ли они солнечным светом или лампой накаливания. Цифровые камеры могут имитировать такую коррекцию, обрабатывая информацию от датчика изображения камеры (фотоматрицы) в соответствии с источником освещения. Этот процесс называется "установка баланса белого".

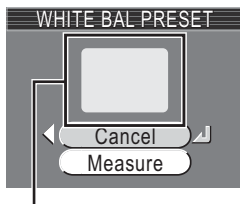


- Если Вы не можете достичь желательного баланса белого в авто режиме (**A-WB**) или если Вы хотите зафиксировать баланс белого для определенного источника освещения или условий съемки, выберите другую установку кроме авто (**A-WB**).
- Изменение установки баланса белого также влияет на изображение на дисплее.

Опция	Описание
A-WB Auto	Автоматическая установка баланса белого в соответствии с освещением. Обычно это лучшая установка.
PRE White bal. preset	Предустановка баланса белого по бесцветному (обычно белому) предмету при необычных условиях освещения.
 Daylight	Баланс белого устанавливается для прямого солнечного света.
 Incandescent	Используется для ламп накаливания.
 Fluorescent	Используется для большинства типов флуоресцентных ламп.
 Cloudy	Используется при съемке, когда небо затянуто облаками.
 Speedlight	Используется при съемке с вспышкой.

Предустановка баланса белого

Предустановка баланса белого используется при съемке при смешанном освещении или для коррекции света имеющего сильный цветной оттенок, например, чтобы съемка при освещении лампой с красным абажуром выглядела как съемка при белом свете. Если в меню баланса белого выбрать **PRE (White bal. preset)**, камера зуммируется (телефото) и на дисплее появится окно представленное справа.



Окно замера баланса белого

Опция	Описание
Cancel	Из памяти камеры считывается самый последний предустановленный баланс белого и устанавливается текущим балансом белого.
Measure	Чтобы установить новое значение для баланса белого, разместите бесцветный предмет, типа листа бумаги, при том же освещении, которое будет использоваться при съемке. Составьте кадр так, чтобы ваш предмет занимал все поле в центре показанного выше меню. Подсветите Measure и нажмите центр мульти-selector для замера нового баланса белого (затвор сработает и камера установит предыдущее значение зума, но кадр записан не будет).

Баланс белого

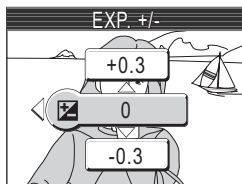
При установке баланса белого кроме авто, на дисплее отображается значок текущего баланса белого.





Меню **Exp. +/-** (коррекция экспозиции) используется для изменения устанавливаемой камерой экспозиции, чтобы сделать снимок светлее или темнее. Экспозиция может корректироваться в пределах -2.0 to +2.0 EV.

- При изменении коррекции, её значение показывается на дисплее.



Выбор величины коррекции экспозиции

В качестве эмпирического правила рекомендуется устанавливать положительное значение, когда большая часть кадра очень сильно освещена (например, при съемке водной глади, пляжа или заснеженных пространств залитых солнцем) или когда фон освещен значительно сильнее, чем главный объект. Выберите отрицательное значение, когда большая часть кадра очень темная (например, при съемке леса или темной листвы) или когда фон намного темнее основного объекта. Это нужно из-за того, что камера, чтобы избежать большой пере- или недодержки уменьшает экспозицию для очень ярких кадров и увеличивает для очень темных, в результате чего естественно яркие объекты выглядят темными, а обычно темно объекты получаются очень яркими или бледными.

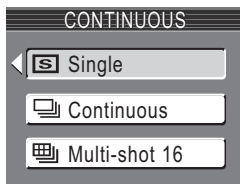


Коррекция экспозиции

При установках отличных от 0, значение коррекции экспозиции отображается на дисплее.



Используйте варианты в этом меню, чтобы захватить мимолетное выражение на портрете субъекта, сфотографировать объект, который движется хаотично, или захватить движение в серии снимков.



Опция	Описание
Single	Камера снимает один кадр каждый раз, когда нажимается кнопка спуска затвора.
Continuous	Камера снимает непрерывно, в то время как кнопка спуска затвора удерживается нажатой. Съемка производится со скоростью около трех кадров за две секунды. Камера CP5100 записывает семь кадров, если качество кадра установлено в 5M Normal (2592), камера CP4100 записывает семь кадров, если качество кадра установлено в 4M Normal (2288), CP3200 записывает три кадра, если качество кадра установлено в 3M Normal (2048), а CP2200 шесть кадров, если установлено 2M Normal (1600).
Multi-Shot 16	Если кнопку спуска затвора нажать полностью, камера снимет шестнадцать последовательных кадров со скоростью около трех кадров за две секунды. Камера CP3200 может снять до пяти серий, CP5100/CP4100/CP2200 одну серию. Эти шестнадцать кадров располагаются по четыре в четыре ряда и записываются как один кадр (файл). Качество кадра фиксировано как 5M Normal (2592) у CP5100, 4M Normal (2288) у CP4100, 3M Normal (2048) у CP3200 и 2M Normal (1600) у CP2200.

Ограничения установок камеры

В других режимах кроме **Single**, вспышка (стр. 24) выключается автоматически, а фокус (стр. 20), экспозиция (стр. 67) и авто баланс белого (стр. 65) для всей серии определяются по первому кадру каждой серии. Если выбран режим **Multi-Shot 16**, цифровой зум нельзя использовать (стр. 18). **Multi-Shot 16** нельзя выбрать, когда задействован цифровой зум. BSS (стр. 69) доступен только в режиме одиночных кадров **Single**.

Continuous

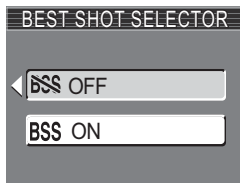
В других режимах кроме **Single**, текущий вариант "continuous" (непрерывной съемки) помечается значком на дисплее.





Когда выбран режим "Best Shot Selector" (BSS), камера снимает, пока нажата кнопка спуска затвора, максимум до десяти кадров. Затем эти кадры сравниваются и самый четкий кадр (кадр с самым высоким уровнем детализации) записывается в память или на карту памяти. BSS рекомендуется для ситуаций, в которых небрежное движение камерой может привести к смазыванию кадра, например, когда:

- Зум установлен в телефото
- Низкая освещенность и нельзя использовать вспышку



Опция	Описание
BSS OFF	BSS выключен; камера работает как обычно.
BSS ON	BSS включен. Вспышка выключена автоматически, а фокус, экспозиция и авто баланс белого для всех фотографий определяются по первому снимку в каждой серии.



Примечания относительно BBS

BSS может не дать желаемых результатов сдвигающимся объектом или если Вы измените сюжет, в то время как кнопка спуска затвора нажата полностью.



"Continuous" и BSS

CONTINUOUS автоматически устанавливается в **Single** (одиночный), когда включен BSS. Выбор другого способа съемки в CONTINUOUS отменяет BSS.



Автоспуск

BSS не будет работать, когда включен автоспуск, даже если в меню BEST SHOT SELECTOR выбрать **On** (включить).



BSS

Когда включен режим BSS, на дисплее отображается значок **BSS**.





Используйте варианты в этом меню, чтобы добавить специальные эффекты к вашим снимкам. Имеется пять специальных эффектов.

- Эффект, который Вы выберете, будет отражен в изображении на дисплее.



Эффект	Описание
Standard color	Снимок имеет естественные цвета.
Vivid color	Снимок имеет яркие цвета.
Black-and-white	Черно - белый снимок.
Sepia	Снимок имеет тона сепии.
Cyanotype	Снимок имеет синий оттенок.



Баланс белого

В режиме Black-and-white, выбирается Sepia или Cyanotype, установки баланса белого недоступны в этом меню съемки.



Индикатор цветового эффекта

Когда выбрана другая опция кроме **Standard color**, соответствующий значок отображается на дисплее.



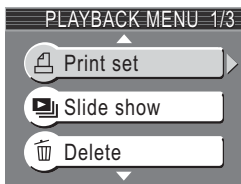
Работа с меню просмотра

Меню просмотра имеет следующие опции:

Опция	Описание	Стр.
Print set	Выберите снимки, для того чтобы печатать на DPOF - совместимом устройстве; определите число копий и информацию, которая будет впечатываться в отпечатки.	48-51
Slide show	Просмотр снимков из памяти или с карты памяти в режиме слайдшоу.	72
Delete	Стирание всех или отобранных снимков.	73-74
Protect	Защита отобранных снимков от случайного удаления.	75
Auto transfer	Отметьте все или отобранные снимки для переноса на компьютер; включите или выключите автоматмаркировку.	76-77
Small pic.	Создание мини копий снимков.	78
Copy	Перенос кадров с внутренней памяти на карту памяти или наоборот.	79-81

Чтобы открыть меню просмотра:

1



Откройте меню просмотра.

Слайдшоу

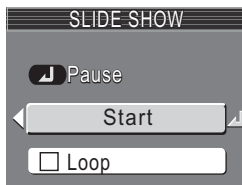


MENU

Slide show

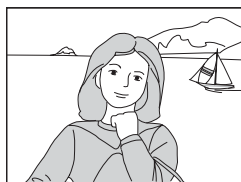
Эта опция используется, чтобы воспроизвести снимки в автоматизированном "слайдшоу" приблизительно с трехсекундным показом каждого снимка.

1



Подсветите **Start**.

2



Запустите слайдшоу.

Следующие действия могут быть выполнены в течение показа:

Чтобы	Нажмите	Описание
Остановить слайдшоу (пауза)		Открывается меню показанное справа. Подсветите Restart и нажмите центр мультиселектора для возобновления показа. Подсветите End и нажмите центр мультиселектора для завершения
Переход к следующему кадру		Нажмите ► или ▼ для перехода к следующему кадру. Нажмите и удерживайте нажатым мультиселектор для быстрой прокрутки слайдшоу вперед.
Возврат к предыдущему кадру		Нажмите ◀ или ▲ для перехода к предыдущему кадру. Нажмите и удерживайте нажатым мультиселектор для быстрой прокрутки слайдшоу назад.
Выключить слайдшоу		Выключить слайдшоу и вернуться к просмотру.



"Loop" петля

Если **Loop** отобразить в стартовом экране, слайдшоу будет повторяться автоматически. Чтобы выбрать или отменить опцию петли, подсветите **Loop** и нажмите центр мультиселектора. Галочка в окошке рядом с **Loop** указывает, что опция петли выбрана.



Автоматическое выключение

Камера войдет в спящий режим, если никакие действия не будут предприниматься в течение тридцати минут, когда камера находится в режиме слайдшоу.



Мини кадры (Small Pictures) и видео ролики

Копии, созданные с опцией **Small pic** (стр. 78) не показываются в слайдшоу. Видео ролики показываются как фотокадры, но только первый кадр видео ролика.

Стирание



MENU

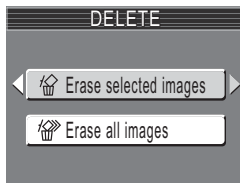
Delete

В меню стирания Delete можно стирать следующим образом:

Если в камеру не вставлена карта памяти, снимки будут стираться с внутренней памяти.

Если в камеру вставлена карта памяти, будут стираться снимки с карты памяти.

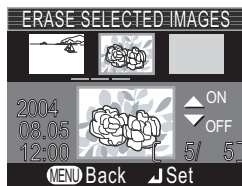
Чтобы стереть снимки с внутренней памяти, выньте карту памяти.

PLAYBACK MENU
Меню просмотра

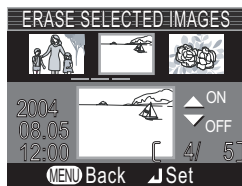
Стирание выбранных кадров

1

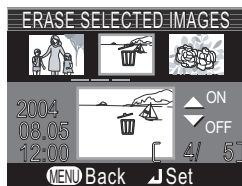
Подсветите **Erase selected images**.


2

Снимки из памяти или с карты памяти отображаются как миникопии.



3

Подсветите кадр.

4

Выберите подсвеченный кадр. Выбранные кадры будут помечены значком .

5

Повторите шаги 3 и 4, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы снять отметку стирания, подсветите кадр и нажмите . Для выхода без стирания кадров нажмите кнопку .

6

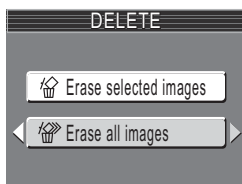


Появится запрос подтверждения. Выберите **Yes**, чтобы стереть снимки, **No**, чтобы выйти без стирания.

Стирание всех кадров

Стереть все незащищенные снимки в памяти или на карте памяти:

1



Подсветите **Erase all images**.

2



Появится запрос подтверждения. Выберите **Yes**, чтобы стереть снимки, **No**, чтобы выйти без стирания.



Перед стиранием

Будучи стертыми, кадры не могут быть восстановлены. Убедитесь, что все снимки, которые Вы хотели бы сохранить, были перенесены на компьютер (стр. 45-47).



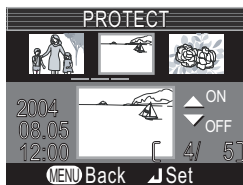
Защищенные кадры

Снимки, отмеченные значком  защищены, и не могут быть стерты (стр. 75).



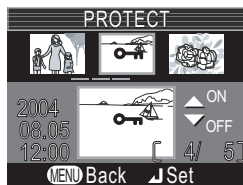
Эта опция используется, чтобы защитить снимки от случайного стирания. Защищенные файлы не могут быть стерты нажатием кнопки или используя пункты меню **Delete**. Обратите внимание, однако, что защищенные снимки *будут* стерты, если память или карту памяти отформатировать.

1



Подсветите кадр.

2

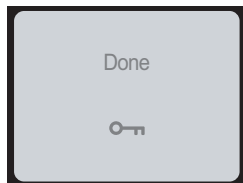


Выберите подсвеченный кадр. Выбранный кадр будет помечен меткой .

3

Повторите шаги 1 и 2, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы снять метку, подсветите кадр и нажмите . Чтобы выйти без изменения статуса защиты кадров, нажмите кнопку .

4



Завершите операцию и вернитесь в меню просмотра.



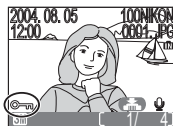
Примечания относительно защиты снимков

Защищенные снимки нельзя стереть используя кнопку Delete или через меню. Однако, все снимки, включая защищенные файлы, будут стерты, если память или карту памяти отформатировать.



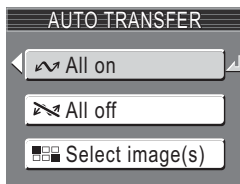
Метка защиты

Во время просмотра метка защиты будет отображаться на всех защищенных снимках.





Эта опция используется, чтобы отметить снимки для переноса на компьютер и включения / выключения автоматической маркировки переноса.



Опция	Описание
All on (по умолчанию)	Все снимки в памяти или на карте памяти отмечаются для переноса. Снимки, снятые во время действия этой опции, будут отмечены для переноса.
All off	Маркировка переноса снимается со всех снимков в памяти или на карте памяти. Снимки, снятые во время действия этой опции, не будут отмечаться для переноса.
Select image(s)	Пометить выборочно кадры для переноса.

Перенос более 999 кадров

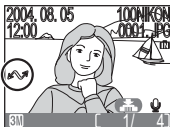
Не больше, чем 999 снимков могут быть отмечены для переноса. Если память или карта памяти содержат больше чем 999 снимков, перенесите все снимки, используя Nikon View. Подробности смотрите в руководстве программы Nikon View (на компакт-диске).

Скрытые кадры

Некоторые цифровые камеры Nikon позволяют Вам скрыть снимки от просмотра. Скрытые снимки можно просмотреть на CP5100/CP4100/CP3100/CP2200, но нельзя отобразить для переноса.

Значок

Снимки, которые были отобраны для переноса, отмечаются значком



Полноэкранный просмотр

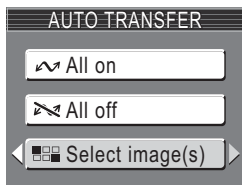


Просмотр миникопий

Когда Вы соедините камеру с компьютером UC-E6 USB кабелем и нажмете центр мульти-selectorа, чтобы перенести снимки, будут перенесены только снимки помеченные значком (стр. 45).

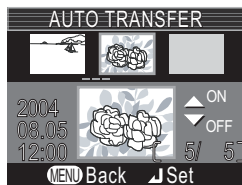
Маркировка выбранных снимков для переноса

1



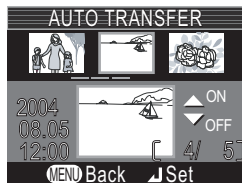
Подсветите **Select image(s)**.

2



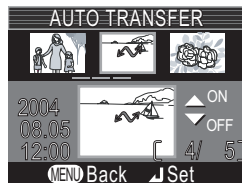
Будут отображаться миникопии кадров из памяти или с карты памяти.


3




Подсветите кадр.

4

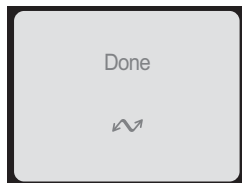


Выберите подсвеченный кадр. Выбранные кадры будут отмечены значком .

5

Повторите шаги 3 и 4, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы снять выделение снимка, подсветите его и нажмите **▼**. Чтобы выйти без изменения статуса переноса снимков, нажмите кнопку .

6



Завершите операцию.



Маркировка снимков для переноса, сделанная на других камерах

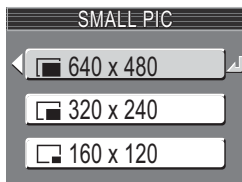
Снимки, выбранные для переноса на камере Nikon другой модели, нельзя будет перенести на ПК, если вставить эту карту памяти в CP5100/CP4100/CP3200/CP2200. Используйте CP5100/CP4100/CP3200/CP2200, чтобы переназначить снимки.



Чтобы создать миникопию кадра, выберите **Small pic.** после просмотра кадра в полноэкранном режиме или в режиме 4-х или 9-и кадров.

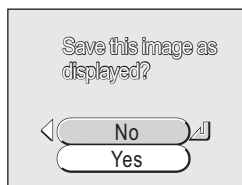
	Размер (точек)	Описание
640 × 480	640 × 480	Копия может быть отображена во весь экран ТВ или 13" монитора без потери качества.
320 × 240	320 × 240	Достаточный для оформления web-страниц. Маленький файл быстрее загружается браузером.
160 × 120	160 × 120	Копию можно быстро послать и получить как почтовое вложение. Кадр можно просмотреть в окне сообщения, если приложение поддерживает JPEG файлы.

1



Подсветите вариант.

2



Появится запрос подтверждения. Выберите **Yes**, чтобы создать уменьшенную копию кадра, **No** – для выхода без создания копии.

Чтобы рассматривать новую, уменьшенную копию, нажмите и держите нажатой **▼**, пока копия не появится. Копия будет отображена после последнего записанного кадра (в воспроизведении эскизов, миникопии обозначаются серой границей). Чтобы уменьшить размер файла, копии записываются в память или на карту памяти как JPEG файлы базового качества (коэффициент сжатия 1 : 16). Копии записываются как отдельные файлы под именами в виде "SSCNnnnn.JPG", где "nnnn" - четырехзначный номер, назначаемый камерой автоматически.

Копии нельзя рассмотреть или подрезать зуммированием просмотра.



Миникопии

- Миникопии нельзя создать из измененных или подрезанных копий.
- Миникопии нельзя напечатать, используя функцию Direct Print (стр. 52).

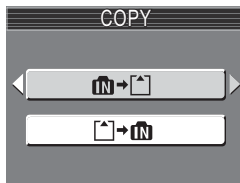


MENU

Copy

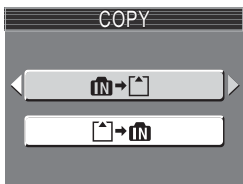
Эта опция используется, чтобы перенести снимки с внутренней памяти камеры на карту памяти, или наоборот.

обозначает внутреннюю память камеры, а карту памяти.



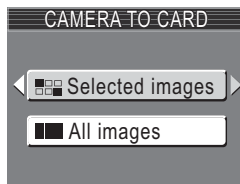
Копирование выбранных снимков

1



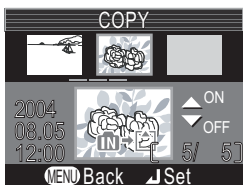
Подсветите → (память → карта памяти) или → (карта памяти → память), нажмите ►.

2



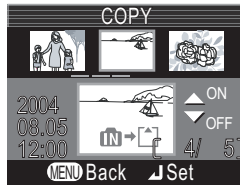
Подсветите **Selected images**.

3



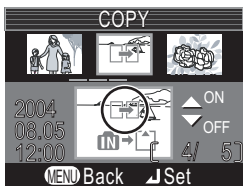
Появятся снимки из памяти или с карты памяти (определяется выбором → на 1 шаге)


4



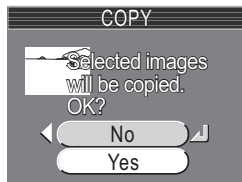
Подсветите кадр.

5



Выберите подсвеченный снимок. Выбранные снимки помечаются значком . Повторите шаги 4 и 5, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы снять выделение снимка, подсветите его и нажмите **▼**.

6

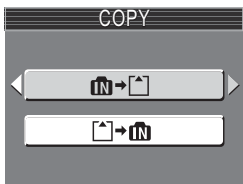




Появится запрос подтверждения. Выберите **Yes**, чтобы копировать снимки, **NO** - выйти без копирования.

Копирование всех снимков

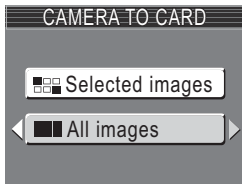
Копирование всех снимков из памяти или с карты памяти:

1



Подсветите  (память → карта памяти) или  (карта памяти → память), нажмите **▶**.

2



Подсветите **All images**.

3



Появится запрос подтверждения. Выберите **Yes**, чтобы копировать снимки, **NO** - выйти без копирования.

Копирование

- Если в памяти или на карте памяти недостаточно места для получения копии, появится сообщение IMAGE CANNOT BE SAVED (стр. 101). Сотрите ненужные снимки или вставьте новую карту памяти (при использовании карты памяти) перед повторной попыткой.
- Видео ролики объемом более 10 Мбайт нельзя скопировать на камеру CP3200 и видео ролики объемом более 5 Мбайт нельзя скопировать на CP2200. Камеры CP5100 и CP4100 могут оперировать с роликами до размера внутренней памяти.
- Копирование снимков, снятых на других камерах или измененных на компьютере, не гарантируется Nikon.

Нумерация файлов

- При копировании файлов опцией **All images** все снимки в папке копируются с теми же самыми номерами файлов.
- При копировании файлов опцией **Selected images** нумерация продолжится с самого низкого номера после последнего номера кадра в памяти или на карте памяти, на которую производится копирование.

Пример: если последний номер в памяти или на карте памяти, на которую снимки копируются, равен 15 (DSCN0015.JPG), то копируемым снимкам будут присваиваться номера начиная с DSCN0016.

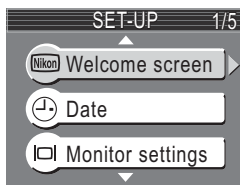
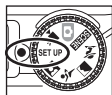
Установки печати


Если были заданы установки печати, эти установки печати не будут скопированы со снимком.

Работа с меню установок

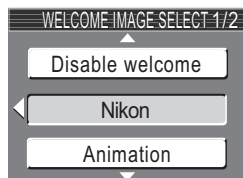
В меню установки имеются следующие опции:

Опция	Описание	стр.
Welcome screen	Выберите вид экрана приветствия, появляющегося при включении камеры.	83
Date	Установка часов камеры.	84-85
Monitor settings	Скрыть или показать индикаторы дисплея.	86
Date imprint	Впечатывание в кадр даты и / или времени съемки.	87-88
Brightness	Настройка яркости дисплея.	89
Sound settings	Громкость сигналов кнопок, затвора и включения.	90
Blur warning	Включение / выключение контроля дрожания камеры.	91
Auto off	Установка времени свечения дисплея до его автоматического выключения (энергосбережение)	92
Format memory/ card	Форматирование внутренней памяти или карты памяти для её использования в камере.	93
Language	Выбор языка меню и сообщений.	94
USB	Выберите PTP или Mass Storage в соответствии с операционной системой компьютера.	45
Video mode	Выбор формата видео сигнала NTSC или PAL.	94
Reset all	Сброс установок камеры на установки по умолчанию.	94
Battery type	Выбор типа батарей установленных в камеру.	96
Firmware version	Текущая версия прошивки (микропрограммы).	96



Чтобы закрыть меню установок, поверните переключатель режима съемки в другое положение или нажмите кнопку .

Эта опция используется для выбора экрана приветствия, появляющегося при включении камеры.



Опция	Описание
Disable welcome	При включении камеры экран приветствия не появляется.
Nikon	При включении камеры отображается картинка показанная справа.
Animation (по умолчанию)	При включении камеры показывается короткий ролик.
Select an image	Вы можете выбрать картинку для экрана приветствия из снимков, в настоящее время сохраненных в памяти или на карте памяти. 1. Откроется окно SELECT IMAGE. Подсветите кадр кнопками ◀ ▶ и нажмите ▲. 2. Нажмите центр мультиселектора. Чтобы выбрать снимок из памяти камеры, выньте карту памяти.



Миникопии (Small Pictures) и подрезанные копии

Копии с измененными размерами, созданные как миникопии или подрезанием могут быть выбраны для экрана приветствия, только если они () 640 × 480 пикселей или больше.

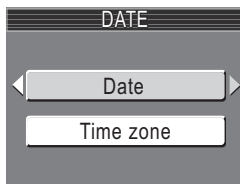













"Select an Image" – выбрать снимок

Если выбрать **Select an image**, выбранный кадр появится при включении, даже если карту памяти с этим кадром вынуть из камеры. Если вы выберете **Select an image** после того, как вы уже задавали свой экран приветствия, появится запрос подтверждения. Выберите **Yes**, чтобы выбрать новый снимок для экрана приветствия, **NO** – чтобы выйти без изменения экрана приветствия.



Эта опция используется, чтобы установить часы камеры. Эта опция доступна после того, как Вы установили часы камеры при первом включении камеры. Для подробной информации относительно установки часов камеры, см. "Первые шаги: Базовая установка" (стр. 14).



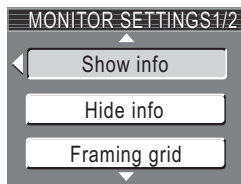
Опция	Описание
Date	Установка даты и времени (стр. 14).
Time zone	<p>Выберите часовой пояс. Нормальная установка часового пояса  (домашний часовой пояс).</p> <p>Если Вы выберете  (часовой пояс места прибытия), разница во времени будет вычислена автоматически, и появится дата и время в выбранном месте.</p> <ol style="list-style-type: none"> Кнопками   подсветите  или , затем нажмите центр мультиселектора. Кнопкой  подсветите DaylightSaving и нажмите центр мультиселектора. Появится  галочка. При выборе перехода на летнее время, часы будут переводиться автоматически на один час. Для отмены перевода часов нажмите центр мультиселектора снова. Нажмите , чтобы открыть окно часовых поясов. Кнопками   подсветите нужный часовой пояс, затем нажмите центр мультиселектора.



Часы камеры

Часы камеры менее точны, чем большинство наручных часов или домашних часов. Сверяйте часы камеры регулярно с более точными часами и корректируйте их по мере необходимости.

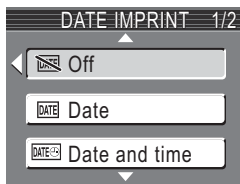
Выберите эту опцию, чтобы скрыть или отображать индикаторы дисплея.



Опция	Описание
Show info	Показ текущих настроек на дисплее при съемке и просмотре.
Hide info	Не показывать текущие настройки.
Framing grid	Показ сетки кадрирования. Настроек нет (только режим).
Monitor off	Выключить дисплей (только режим).



Опция впечатывания даты используется, чтобы записать дату или дату и время съемки в кадр во время записи кадра в память или на карту памяти. Эта процедура не может использоваться для впечатывания даты в снимки после записи кадра.



Опция	Описание
Off	Время и дата не записываются в кадр.
Date	Дата впечатывается в правый нижний угол всех кадров, снятых во время действия этой опции.
Date and time	Дата и время впечатывается в правый нижний угол всех кадров, снятых во время действия этой опции.
Date counter	Количество дней прошедших от заданной даты до даты съемки впечатывается в правый нижний угол всех кадров, снятых во время действия этой опции.

Размер кадра - Image Mode

Дата, впечатываемая при установке размера кадра (**Image mode**) в **TV screen (640)**, может плохо читаться. При задании впечатывания даты выбирайте установку **PC screen (1024)** или выше.

Впечатывание даты

Впечатанные данные становятся постоянной частью изображения и отображаются при каждой распечатке снимков, независимо от того, выбрана ли опция даты в меню установок печати **Print set**. В других настройках кроме **Off**, на дисплее во время съемки отображается значок **Date**. Проверьте перед съемкой, чтобы удостовериться, что часы камеры установлены на правильное время и дату.



Дата записывается в формате, выбранном в меню DATE. Если часы камеры не выставлены, нельзя будет выбрать **Date** или **Date and time**.

В следующих случаях впечатывание даты автоматически отменяется.

CP3200: Панорама и видео

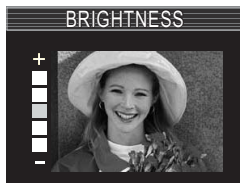
CP5100/4100/2200: BSS, "Continuous" в меню Continuous, Sports и Sports spectator в режиме сцены Панорама и видео.

Опция установок печати **Print Set**

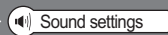
Опцию **Print set** можно использовать для впечатывания даты и даты и времени съемки в кадр, если он был снят, когда в меню DATE IMPRINT было выбрано **Off**.



Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы увеличить или уменьшать яркость дисплея, переместив индикатор в левой части экрана вверх или вниз. Нажмите центр мультиселектора, чтобы сделать выбор. Для возврата в меню установки нажмите ◀.

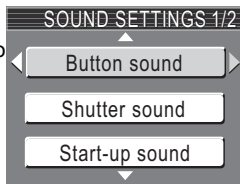


Настройка звука



Опции этого меню управляют следующими настройками звука.

У CP2200 камеры установку звука можно только включить или выключить. При установке **Off** выключается звуковое сопровождение нажатия кнопок, срабатывания затвора и включения камеры. Тональность и громкость не регулируются.

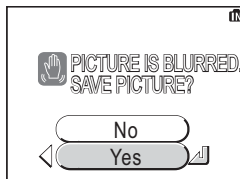


Меню установок
SET-UP







Опция	Описание	
Button sound (только CP5100/ CP4100/CP3200)	Управляйте звуком, который звучит при нажатии кнопок. Различные звуки звучат в случае ошибок, при включении / выключении, смене режима, переключении между съемкой и просмотром или выборе опций меню.	
Shutter sound (только CP5100/ CP4100/CP3200)	Имеется три звука срабатывания затвора. Кнопками ▲ ▼ подсветите опцию, для выбора нажмите центр мультиселектора.	
Start-up sound (только CP5100/ CP4100/CP3200)	Установите громкость звука, звучащего при включении камеры.	
Volume (только CP5100/ CP4100/CP3200)	Регулировка громкости воспроизведения аудио треков, видео роликов, звука затвора и включения камеры. Громкость встроенного динамика может быть Loud и Normal . Установка Off отключает звук затвора и включения, звук аудио трека и видео тихий.	

Эта опция используется, чтобы включить или выключить отображение после съемки предупреждения о дрожании камеры.


Выбор **On** отображает это предупреждение, только если небрежное движение камерой вызвало смазывание кадра. Выберите **Yes**, чтобы сохранить снимок или **No**, чтобы удалить его.



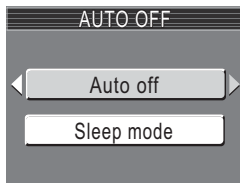
Предупреждения о смазывании нет в следующих режимах съемки

В следующих режимах съемки предупреждение о смазывании не подается, даже если оно включено (On):  непрерывная (стр. 68),  Multi-Shot 16 (стр. 68), **BSS** (стр.69),  Спорт (стр. 32),  Музей (стр. 36),  Фейерверк (стр. 37) и  Панорама (стр. 38).

Проверка смазывания

Если Вы хотите посмотреть, как смазан снимок, прежде чем решить, удалять его или нет, выберите **Yes**, чтобы сохранить снимок и затем нажмите .

С целью энергосбережения, камера перейдет в спящий режим, если с ней не будут выполняться никакие операции в течение предустановленно-го отрезка времени.



Меню установок
SET-UP

Опция	Описание
<p>Auto Off</p>	<p>Выберите, как долго дисплей будет оставаться включенным до его автоматического выключения. Можно выбрать тридцать секунд (30s), одну минуту (1m) - установка по умолчанию, пять минут (5m) и тридцать минут (30m). Независимо от опции, выбранной в меню AUTO OFF, дисплей будет включенным в течение трех минут при открытом меню. При питании от сетевого адаптера, камера перейдет в спящий режим через тридцать минут простоя.</p> <div data-bbox="754 413 943 557" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">AUTO OFF</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> ← <div style="text-align: center;"> <p>30s</p> <p>1m</p> <p>5m</p> <p>30m</p> </div> → </div> </div>
<p>Sleep mode</p>	<p>Если выбрать ON, камера перейдет в спящий режим, когда не будет никакого изменения в яркости объекта, даже прежде, чем истечет время, выбранное в меню AUTO OFF. Камера перейдет в спящий режим после тридцати секунд простоя, когда Auto off установлен на тридцать секунд (30s) или одну минуту (1m), и после одной минуты, когда Auto off установлен на пять минут (5m) или тридцать минут (30m).</p> <div data-bbox="761 688 951 833" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">SLEEP MODE</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> ← <div style="text-align: center;"> <p>Off</p> <p>On</p> </div> → </div> </div>

Эта опция используется для форматирования внутренней памяти камеры или карты памяти. Если в камере нет карты памяти, будет отформатирована внутренняя память, если в камеру вставлена карта памяти, форматироваться будет она. Чтобы отформатировать внутреннюю память, выньте карту памяти.



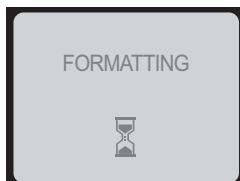
Чтобы отформатировать внутреннюю память:

1



Подсветите **Format** (чтобы выйти без форматирования памяти, подсветите **NO** и нажмите центр мультиселектора).

2



Начнется форматирование. Во время форматирования будет отображаться это сообщение.

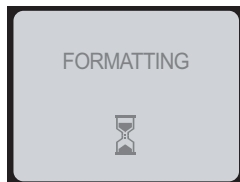
Чтобы отформатировать карту памяти:

1



Подсветите **Format** (чтобы выйти без форматирования карты памяти, подсветите **NO** и нажмите центр мультиселектора)..

2



Начнется форматирование. Во время форматирования будет отображаться это сообщение.

Язык

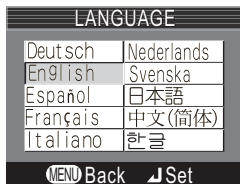


SET UP



Language

Выберите язык меню и сообщений из следующих языков **Deutsch** (немецкий), **English** (английский), **Español** (испанский), **Français** (французский), **Italiano** (итальянский), **Nederlands** (голландский), **Svenska** (шведский), 日本語 (японский), 中文(简体) (упрощ. китайский), 한글 (корейский).



Видео стандарт

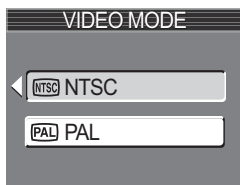


SET UP



Video mode

Перед подключением вашей камеры к видео устройству типа телевизора или видеомagneтофона (стр. 44), выберите видео стандарт, который соответствует видео стандарту, используемому в этом устройстве. Ваша цифровая камера Nikon поддерживает стандарты PAL и NTSC.



Сброс всех установок

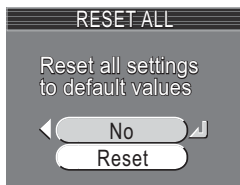


SET UP










Reset all

Выберите эту опцию для сброса перечисленных на следующей странице установок на установки по умолчанию.



Опция	Описание
No	Выйдите из меню без изменения установок.
Reset	Восстановите параметры настройки на значения по умолчанию.

Изменяются следующие установки:

Установка	По умолчанию
 Portrait assist – кадрирование портрета	Portrait – портрет
 Landscape assist – кадр. Ландшафта	Landscape – ландшафт
 Sports assist – кадрирование спорта	Sports – спорт
 Night portrait assist – кадр. ночн. портрета	Night Portrait – ночной портрет
 Scene – сцена	Party/Indoor – вечеринка/в помещении
 Movie – видео ролик	Small size (320) – маленький размер
Speedlight – вспышка	 Auto – авто
Self-timer – автоспуск	Off – выкл.
Macro close-up – макросъемка	Off – выкл.
Image mode – качество и размер кадра	CP5100: Normal (2592), CP4100: Normal (2288) CP3200: Normal (2048), CP2200: Normal (1600)
White balance – баланс белого	Auto – авто
Exp. +/- коррекция экспозиции	±0
Continuous – непрерывная съемка	Single – один кадр
Best Shot Selector – выбор лучшего кадра	Off – выкл.
Color options – цветовые эффекты	Standard color – обычные цвета
Auto transfer – Автоперенос файлов	All on – всё включено
Welcome screen – экран приветствия	Animation – анимация
Monitor Settings – режим дисплея	Show info – показывать информацию
Date imprint – впечатывание даты	Off – выкл.
Brightness – яркость	3
Button sound – звук кнопок	On – включен
Start-up sound – звук включения	On - включен
Shutter sound – звук затвора	1
Volume (кроме CP2200) - громкость	Normal - средняя
Auto Off - автовыключение	1 минута
Sleep mode – спящий режим	Off – выкл.
Blur warning – предупрежден. о дрожании	On - включен

Выбор сброса **Reset** также сбрасывает текущий номер кадра (стр. 23) в памяти. Нумерация будет продолжена с наименьшего значения после числа имеющихся кадров в памяти или на карте памяти. Все другие параметры настройки не затрагиваются.

Сброс нумерации файлов на 0001

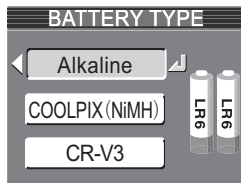
Для сброса нумерации файлов (стр. 23) на 0001, выберите **Reset All** или после стирания всех кадров (стр. 74), или после форматирования карты памяти (стр. 93).

Тип батарей



Battery type

Эта опция используется для установки типа батарей, установленных в камеру.



Опция	Описание
Alkaline	Выберите эту опцию, если установили в камеру алкалиновые (AA) батареи
COOLPIX (NiMH)	Выберите эту опцию, если вы установили EN-MH1 (AA) никель-металл-гидридные аккумуляторы или никель-марганцевые батареи
CR-V3	Выберите эту опцию, если вы установили CR-V3 литиевую батарею или литиевые (AA) батареи.



Батарея часов / памяти

Если батарея часов (стр. 14) разрядится, установка типа батареи может сброситься на установку по умолчанию (CP5100/CP4100 батареи аналогичные установленным, CP3200/CP2200 алкалиновые (щелочные) батарейки).

Версия прошивки



Ver. Firmware version

Выберите эту опцию, чтобы узнать версию прошивки..



Дополнительные аксессуары

На время написания данного руководства для вашей цифровой фотокамеры Nikon предлагаются следующие аксессуары. За дополнительной информацией обращайтесь к вашим местным розничным продавцам или представителям компании Nikon.

Аккумулятор	Дополнительные EN-MH1 NiMH аккумуляторы можно приобрести в рознице или у дилеров Nikon
Зарядное устройство	MH-70 зарядное у-во для EN-MH1 аккумуляторов
Сетевой адаптер	EH-62B сетевой адаптер
Чехол	CS-CP18 мягкий чехол
Водозащитный бокс	WP-CP1

Одобренные карты памяти

Следующие карты памяти были проверены и одобрены для использования с вашей цифровой фотокамерой Nikon:

San Disk	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB
Toshiba	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB
Panasonic	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*

* High speed type — 10 MB/s или выше

Чистка

Объектив

Главное, что касается чистки объектива, это не касаться линзы пальцами. Пыль, пух, волоски и т.п. с объектива следует сдувать грушей. Для удаления отпечатков пальцев или других загрязнений, которые нельзя сдуть, протрите линзу объектива мягкой тканью; ведите её по спирали от центра к краю.

Дисплей

Сдуйте пыль и т.п. грушей. Чтобы удалить отпечатки пальцев и другие загрязнения, протрите экран дисплея мягкой сухой тряпочкой, стараясь не давить на него.

Избегайте контакта с жидкими кристаллами

Если дисплей разобьется, нужно быть осторожным, чтобы не пораниться осколками стекла и не допустить попадания жидких кристаллов дисплея на кожу, в глаза или в рот.

Корпус

Сдуйте пыль и т.п. грушей, затем аккуратно протрите мягкой, сухой тряпочкой. После пользования камерой на побережье или на пляже, удалите с камеры все песчинки и кристаллики соли тряпочкой, слегка увлажненной чистой водой, затем вытрите её насухо.

Не используйте спирт, растворители или другие активные препараты.

Примечания относительно дисплея

- У включенного дисплея несколько пикселей могут быть постоянно светлыми или темными. Такая ситуация обычна для TFT LCD дисплеев и не является неисправностью дисплея. Это не влияет на качество регистрируемого фотоматрицей изображения.
- При кадрировании ярких объектов на дисплее могут быть видны вертикальные кометоподобные полосы. Данный эффект, известный как «прожилки», не проявляется на фиксируемом изображении и не является неисправностью. Некоторая смазанность может быть заметка на видео роликах.
- Картинку на дисплее может быть трудно рассмотреть в случае яркого внешнего света.
- Дисплей подсвечивается светодиодами. Если дисплей станет темным или будет мерцать, - обратитесь в дилерский сервис Nikon.

Хранение

Выключите камеру, если вы не будете ею пользоваться, и перед тем как убрать камеру, проверьте, что индикатор питания не горит. Во избежание образования грибка или плесени, храните камеру в сухом, хорошо проветриваемом месте. Если Вы не будете использовать камеру в течение долгого времени, выньте батареи, чтобы предотвратить их протечку и храните камеру в полиэтиленовом пакете с осушителем (силикагелем). Не храните чехол камеры (приобретаемый отдельно) в полиэтиленовом пакете, поскольку в таких условиях материал чехла может быть испорчен. Обратите внимание, что осушитель постепенно теряет свойство поглощать влагу и его нужно периодически обновлять (или осушать). **Не храните камеру с нафталином или камфорными или антимольными шариками и в следующих местах:**

- Плохо вентилируемых или влажных
- Рядом с оборудованием, генерирующим сильные электромагнитные поля, типа телевизоров или радиоприемников
- При температурах ниже -10°C или выше $+50^{\circ}\text{C}$ (например, около обогревателей или в закрытом автомобиле на солнце)
- При влажности выше 60%

Во избежание образования грибка или плесени, доставляйте камеру из места хранения раз в месяц. Включите камеру и несколько раз спустите затвор, затем уберите камеру.

Аккумуляторы и батарейки храните в прохладном, сухом месте.














Батареи




- При включении камеры, проверьте, что батареи заряжены. На дисплее появится предупреждение в случае разряда батарей.
- Запаситесь новой батареей CR-V3 для замены при ответственной съемке, чтобы, в случае разряда батареи камеры, срочно не искать, где бы купить новую батарею.
- При низкой температуре энергоотдача батарей снижается. Собираясь снимать на морозе, убедитесь, что батареи полностью заряжены. Держите запасные батареи в теплом месте и заменяйте их по мере необходимости. Нагревшись, батарея восстанавливает свою способность энергоотдачи.
- Если клеммы батареи загрязнены, протрите их перед использованием чистой, сухой тканью.
- Повторные подзарядки NiMH аккумуляторов без их полного разряда могут привести к эффекту "памяти", вследствие которого емкость аккумуляторов сильно снизится - они будут быстро разряжаться. Такие аккумуляторы восстанавливают свою емкость после полной разрядки и зарядки.
- NiMH аккумуляторы постепенно разряжаются, если ими не пользоваться. Рекомендуем вам заряжать NiMH аккумуляторы непосредственно перед использованием.

Сообщения об ошибках

В этой таблице перечислены сообщения об ошибках и другие предупреждения, которые могут появляться на дисплее, и советы, что делать в случае появления таких сообщений.

Дисплей	Проблема	Решение	стр.
 (Мигает)	Время не установлено.	Выставьте текущее время и дату.	14
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED	Батареи разряжены.	Выключите камеру и замените батареи.	12
AF ● (● мигает красным)	Камера не может сфокусироваться.	Зафиксируйте фокус на другом объекте на таком же расстоянии, затем наведите камеру на свой объект.	21
	Длинная выдержка. Кадр может быть смазан.	Включите вспышку или закройте камеру на штативе, поставьте на горизонтальную поверхность, или крепко держите камеру обеими руками, прижав локти к телу	18, 24-25
	Записанный кадр может быть смазан.	Выберите Yes , чтобы оставить кадр, No - удалить. Предупреждение о дрожании камеры можно отключить.	91
WARNING !! PLEASE WAIT FOR THE CAMERA TO FINISH RECORDING 	Камеру выключили или нажали кнопку  , или . переключили на дугой режим съемки во время записи данных на носитель.	Это сообщение исчезнет, когда закончится процедура записи.	21
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED	Переключатель защиты от записи установлен в положение "заперто".	Передвиньте переключатель защиты в положение "открыто".	11
 CARD IS NOT FORMATTED Format No 	Карта памяти не была отформатирована для использования в камере.	Нажмите  , чтобы посветить FORMAT и нажмите  , чтобы запустить форматирование, или выключите камеру и замените карту памяти	93, 10-11

Дисплей	Проблема	Решение	стр.
THIS CARD CANNOT BE USED 	Ошибка доступа к карте памяти.	Используйте одобренные карты памяти. Проверьте, что контакты чистые.	97
WARNING !! THIS CARD CAN- NOT BE READ 			-
OUT OF MEMORY 	<i>Камера в режиме съемки:</i> Недостаточно места для записи кадра с текущими установками.	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите более низкое качество / размер. • Сотрите кадры. • Вставьте новую карту памяти. 	63-64 22-23, 73-74 10
- мало свободного места в памяти	<i>Камера подключена к компьютеру:</i> Мало места для записи данных, необходимых для переноса	Отключите камеру, сотрите ненужные кадры и попробуйте снова.	22-23, 73-74
IMAGE CANNOT BE SAVED 	<ul style="list-style-type: none"> • Карта памяти не была отформатирована для использования в камере, или ошибка произошла при сохранении снимка. • Камера исчерпала числа нумерации файлов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Переформатируйте карту памяти. • Вставьте новую карту памяти или сотрите снимки или видео ролики. 	93 10,22, 23, 73-74
	<ul style="list-style-type: none"> • Камера не может копировать снимок, используя мини- или подрезанные копии. • Ошибка произошла при сохранении видео ролика. • Видео ролик пишется долго на карту памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Копии не могут быть созданы с видео роликов или с других копий. • Установите карту памяти с более высокой скоростью записи. 	42,78 56,97
CARD CONTAINS NO IMAGES	На карте памяти или в памяти нет снимков.	Нажмите  кнопку, чтобы вернуться в режим съемки.	22
ALL IMAGES ARE HIDDEN	На карте памяти нет снимков, которые можно просмотреть на камерах CP5100/4100/3200/2200.		
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Файл создан на ПК или камере другой марки.	Просмотрите файл на ПК или камере другой марки.	-

Дисплей	Проблема	Решение	стр.
WARNING! MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION	Переключатель режимов установлен между двумя режимами.	Переключите переключатель режимов, чтобы выбрать нужный режим.	6
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Попытка стереть защищенный снимок.	Снимите защиту перед удалением снимка.	75
COMMUNICATIONS ERROR	Разъединили кабель USB или удалили карта памяти, во время переноса снимков на компьютер.	Если ошибка появляется на мониторе ПК, кликните OK , чтобы выйти из Nikon View. Выключите камеру, переподключите кабель или замените карту памяти, затем включите камеру и перенесите снимки.	45-47
	Опция USB установлена неправильно.	Выключите камеру, разъедините кабель, затем выберите новую установку USB в меню установки камеры, и повторно подключите камеру. Если ошибка повторится, используйте кнопку  Nikon View для переноса снимков.	45
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	На время нажатия кнопки  () не были выбраны снимки для переноса на компьютер.	Разъедините камеру и выберите не менее одного кадра для переноса, затем начните перенос заново.	47, 76-77
TRANSFER ERROR	Во время переноса снимков на компьютер произошла ошибка.	Проверьте, что камера подключена, и батареи полностью заряжены.	12 46
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Адресат путешествия находится в этом же часовом поясе, что и текущий.	Не нужно задавать новый часовой пояс, если адресат находится в этом же поясе.	84
LENS ERROR	Во время настройки объектива произошла ошибка.	Выключите и включите камеру. Если ошибка осталась, обратитесь в сервис.	-
SYSTEM ERROR	Ошибка произошла во внутренних цепях камеры.	Выключите камеру, отключите сетевой адаптер (при использовании), выньте и повторно вставьте батареи, включите камеру. Если ошибка осталась, обратитесь в сервис.	8-9, 12

Если ваша камера будет не в состоянии функционировать в соответствии с описанным в данном руководстве, сверьтесь с нижепредставленным перечнем наиболее часто встречающихся ситуаций перед обращением к продавцу или к представителям компании Nikon. Обратитесь к страницам, чьи номера указаны в крайнем правом столбце для получения информации относительно решения перечисленных здесь проблем.










Камеры с электронным управлением

В очень редких случаях, на дисплее могут появиться необычные символы и камера может перестать функционировать. В большинстве случаев это вызвано внешним воздействием. Выключите камеру, выньте и замените батареи, включите камеру снова, или, если Вы используете сетевой адаптер (приобретаемый отдельно), отсоедините и повторно подключите адаптер, и снова включите камеру. В случае если и после этого камера не будет работать должным образом, обратитесь к вашему продавцу или в сервис Nikon. Обратите внимание, что отключение источника питания описанным выше образом может привести к потере всех данных, не записанных в память или на карту памяти во время возникновения сбоя. Данные, уже записанные в память или на карту памяти не будут затронуты.

Проблема	Возможная причина	стр.
Дисплей не светится	• Камера выключена.	12
	• Батареи вставлены не правильно, или крышка отсека батарей не заперта должным образом.	8
	• Батареи разряжены.	12
	• Сетевой адаптер EH-62B (приобретаемый отдельно) подключен неправильно.	-
	• Камера в спящем режиме. Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.	13
	• Дисплей выключен.	5
	• Подключен USB кабель.	-
	• Подключен AV/Video кабель.	-
Камера выключается без предупреждения	• Батареи разряжены. • Батареи холодные.	12 99
На дисплее нет индикации	• Индикация не включена. В меню установок в настройках дисплея Monitor settings выберите Show info	86
Дисплей трудночитаем	• Окружающее освещение слишком яркое: перейдите в более темное место или используйте видоискатель.	19
	• Измените яркость дисплея.	89
	• Дисплей загрязнен: очистите дисплей.	98

Проблема	Возможная причина	стр.
При нажатии кнопки спуска затвора съемка не производится	<ul style="list-style-type: none"> Камера находится в режиме воспроизведения. Батареи разряжены. Красная (⚡) лампа мигает: вспышка заряжается. Зеленая (AF) лампа мигает: камера не может сфокусироваться Появляется сообщение "CARD IS NOT FORMATTED": карта памяти не отформатирована для использования в вашей камере. Появляется сообщение "OUT OF MEMORY": недостаточно памяти для записи кадров при текущем качестве/размере Image mode 	22 12 20 20 10-11, 93 63
Кадры очень темные (недодержаны)	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка выключена. Окно вспышки заслонено. Объект вне зоны действия вспышки. Коррекция экспозиции слишком мала. 	24 18 25 67
Кадры очень светлые (передержаны)	<ul style="list-style-type: none"> Коррекция экспозиции слишком велика. 	67
Кадры не в фокусе (не резкие)	<ul style="list-style-type: none"> Объект не был в зоне фокусировки, когда кнопка спуска затвора была нажата наполовину. Зеленая (AF) лампа мигает: камера не может сфокусироваться. 	20 20
Кадры смазаны	<ul style="list-style-type: none"> Камера сместилась во время съемки. Смазывание кадра из-за смещения камеры можно избежать: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Включив вспышку ♦ Выбором лучшего кадра - Best Shot Selector (BSS) ♦ Включив автоспуск при съемке со штатива 	24 69 26
На изображении видны отдельные яркие беспорядочные точки (шум)	<ul style="list-style-type: none"> Длинная выдержка Шум можно уменьшить так: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Включив вспышку ♦ Выбрав режим (ночного портрета), режим SCENE сцены (scene) и выбрав Dusk/Dawn или Night landscape (CP3200) ♦ Выбрав (портрет), (ландшафт), (ночной портрет), выбрав режим сцены SCENE (scene) и выбрав Party/Indoor, Beach/ Snow, Sunset, Dusk/Dawn, Night landscape, Close up, Fireworks show, Copy, Panorama, или выбрав (Auto) режим и выбрав (S) (один кадр, выкл. BSS - off) (CP5100/CP4100/CP2200) 	24 33,35, 36 30,31 33 35-39 68,69
Неестественные цвета	<ul style="list-style-type: none"> Баланс белого не соответствует источнику света. Выбран цветовой эффект, отличный от Standard. 	65

Технические детали

Проблема	Возможная причина	стр.
Вспышка не срабатывает	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка выключена. Обратите внимание, что вспышка выключается автоматически, когда; <ul style="list-style-type: none"> ◆ переключатель режимов установлен в  (пейзаж),  (спорт),  (видео) или  (scene) с любым из режимов  Sunset,  Night landscape,  Museum,  Fireworks show или  Dusk/ Dawn выбранных в меню сцены. 	24 31, 32, 56, 35-36
Кадр нельзя просмотреть	<ul style="list-style-type: none"> Снимок был переписан или переименован на компьютере или на камере другой марки. 	-
Нельзя сделать мини- или обрезанную копию кадра	<ul style="list-style-type: none"> Кадр является кадром видео ролика. Кадр является уже мини- или обрезанной копией. На карте памяти недостаточно свободного места, чтобы сохранить новую копию. 	60 42, 78 16-17
Нельзя увеличить масштаб кадра	<ul style="list-style-type: none"> Кадр является кадром видео ролика. Кадр был создан опцией миникопии. Кадр был урезан до размера менее чем 320 × 240 	60 78 42
Nikon View не запускается, когда камера подключена или карта памяти вставлена в считыватель слот для карт	<ul style="list-style-type: none"> Камера выключена. Сетевой адаптер EH-62B (приобретаемый отдельно) подключен неправильно, или разряжены батареи. USB кабель UC-E6 подключен неправильно или карта памяти вставлена в считывающее устройство или слот неправильно. Опция USB меню установки установлена в PTP, когда камера подключена к компьютеру с ОС Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE) или Mac OS 9. Камера не зарегистрирована в Менеджере устройств (только Windows). См. инструкцию <i>Nikon View</i> (на компакт-диске) для дополнительной информации. 	12-13 9, 12 10-11, 46 45 -

Технические характеристики

Тип		CP5100/CP4100/CP3200/CP2200 цифровая камера
Эффективных точек		5.1 млн. (CP5100); 4.0 млн. (CP4100); 3.2 млн. (CP3200); 2.0 млн. (CP2200)
Фотоматрица		CP5100 1/2.5" high-density CCD; всего точек: 5,36 млн. CP4100 1/2.5" high-density CCD; всего точек: 4,23 млн. CP3200 1/2.7" high-density CCD; всего точек: 3,34 млн. CP2200 1/3.2" high-density CCD; всего точек: 2,14 млн.
Размер кадра (пикселей)		2,592 × 1,944 (2592) (только CP5100) 2,288 × 1,712 (2288) (только CP4100) 2,048 × 1,536 (2048) (только CP5100/CP3200) 1,600 × 1,200 (1600) 1,024 × 768 (1024) 640 × 480 (640)
Объектив		3 × Zoom Nikkor
Фокусное расстояние		CP5100/ CP4100 F=5.8-17.4 мм (эквивалент 35-мм [135] камеры: 38-115 мм)
		CP3200 F=5.8-17.4 мм (эквивалент 35-мм [135] камеры: 38-115 мм)
		CP2200 F=4.7-14.1 мм (эквивалент 35-мм [135] камеры: 36-108 мм)
	f/число	f/2.8 - f/4.9 (); f/2.6 - f/4.7 (CP2200)
устройство	Семь элементов в шести группах (CP5100/CP4100/CP3200) Шесть элементов в пяти группах (CP2200)	
Цифровой зум		4 × (эквивалент 35-мм [135] камеры: 420 мм [CP5100/CP4100]/460 мм [CP3200]/430 мм [CP2200])
Автофокус (AF)		Авто фокусировка по контрасту через объектив (TTL), с подсветкой авто фокусировки (кроме CP2200)
Расстояние съемки		30 см - ∞; макро режим 4 см (W) - ∞
Выбор зоны фокусировки		Центр и пять зон на выбор в режиме помощи компоновки
Подсветка автофокусировки (кроме CP2200)		СВЕТОДИОД, класс 1 ((IEC60825-1 Edition 1.2-2001) Макс. мощность излучения: 1500 мкВт (CP5100/CP4100) / 700 мкВт (CP3200)
Видоискатель		Видоискатель реального поля со светодиодной индикацией
Увеличение		0.37 - 0.97 × (CP4100), 0.34 - 0.94 × (CP5100/CP3200/CP2200)
Поле зрения		Около 82% по горизонтали и 82% по вертикали (CP3200) Около 80% по горизонтали и 80% по вертикали (CP4100/CP2200)
Дисплей		41 мм, 80 000 точек, цветной поликремниевый TFT
Захват кадра (режим съемки)		Около 96% по горизонтали и 96% по вертикали
Носитель		SD карта памяти / внутренняя память (14,5 МБ)
Файловая система		Поддержка Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 и Digital Print Order Format (DPOF)
Формат файлов		Сжатые: базовая JPEG совместимость, Видео: Quick Time

Технические характеристики

Экспозиция	Замер	256 сегментная сетка зам0.34 - 0.94 хера связанная с зоной автофокусировки (в режиме помощи компоновки кадров)
	Контроль экспозиции	Программная автоэкспозиция с коррекцией (-2.0 - +2.0 EV с шагом 1/3 EV)
	Диапазон	W: +1 - +17.8 EV (CP5100/CP4100/CP3200); +0.8 - +17.7 EV (CP2200) T: +2.6 - +16.2 EV (CP5100/CP4100/CP3200); +2.5 - +16.2 EV (CP2200)
Затвор		Механический и электронный
Выдержка		4-1/3,000 сек.
Диафрагма		электронно управляемая
	Диапазон	Два положения (f/2.8 и f/5.6 [W]) (CP5100/CP4100/CP3200) Два положения (f/2.6 и f/5.2 [W]) (CP2200)
Фоточувствительность		Примерно эквивалентно ISO 50 (авто усиление в 2 – 4 раза) (до эквивалента ISO200)
Автоспуск		Задержка десять секунд
Встроенная вспышка	Диапазон (прибл.)	W: 0,4 – 3,4 м (CP5100/CP4100/CP3200); 0,4 – 3,7 м (CP2200) T: 0,4 – 2,0 м
	Контроль	Система вспышки с датчиком
Интерфейс		USB
Видео выход		Выбор NTSC или PAL
Разъемы входов/выходов		<ul style="list-style-type: none"> • DC in – вход питания пост. тока • Аудио/Видео выход, цифровой Вход/Выход (CP5100/CP4100/CP3200); • Видео выход, цифровой Вход/Выход (CP2200);
Источники питания		<ul style="list-style-type: none"> • Два Nikon EN-MH1 NiMH аккумулятора • Одна CR-V3 литиевая батарея • Две LR6 (AA) алкалиновых (щелочных) батарейки • Две ZR6 (AA) никель марганцевые батарейки • Две FR6/L91 (AA) литиевых батареи • EH-62B сетевой адаптер питания
Ресурс батарей (количество кадров)		<p>CP5100: 100 кадров (алкалиновые батареи) 250 кадров (EN-MH1)/510 кадров (CR-V3) CP4100: 110 кадров (алкалиновые батареи) 260 кадров (EN-MH1)/530 кадров (CR-V3) CP3200: 140 кадров (алкалиновые батареи) 320 кадров (EN-MH1)/550 кадров (CR-V3). CP2200: 150 кадров (алкалиновые батареи) 350 кадров (EN-MH1)/600 кадров (CR-V3).</p> <p>Замерено при температуре (25°C) с полностью заряженными батареями в стандартных тестах Nikon: зуммирование всех кадров, половина кадров со вспышкой, тип кадров - Normal.</p>
Размеры (Ш × В × Г)		88 × 65 × 38 мм
Вес		около 140 гр. без батарей и карты памяти
Условия эксплуатации	Температура	0-40°C
	Влажность	Менее 85% (без конденсации)