

ARCAM

Руководство пользователя

SOLO



Внимание!

Опасность поражения электрическим током! Не открывать!

Предупреждение:

Риск поражения электрическим током



Внимание! Во избежание опасности поражения электрическим током не снимайте крышку (или заднюю панель) аппарата. Внутри нет деталей и узлов, обслуживание которых должно выполняться пользователем. Ремонт аппарата должен производиться только квалифицированными специалистами сервисного центра.



Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри корпуса аппарата неизолированного напряжения, величина которого может быть достаточной, чтобы представлять опасность поражения человека электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому (сервисному) обслуживанию в прилагаемой к изделию документации.

Внимание! При использовании аппарата в Канаде или США, подключая сетевую вилку к розетке, совмещайте широкий контакт вилки с широким гнездом розетки и вставляйте вилку в розетку до конца - это позволит избежать поражения электрическим током.

Важные инструкции по безопасности

Этот аппарат разработан и произведен в соответствии со строгими стандартами качества и безопасности. Тем не менее, вам необходимо ознакомиться со следующими мерами предосторожности:

1. Обращайте внимание на все предупреждения и рекомендации

Прежде, чем использовать данное устройство, необходимо прочитать все инструкции по безопасному использованию и рабочие инструкции. Сохраните это руководство для последующего обращения к нему за справочной информацией. Неукоснительно соблюдайте все рекомендации инструкций по безопасной работе с данным устройством.

2. Вода и сырость

Присутствие электричества вблизи воды может быть опасным. Не используйте это устройство около воды, например, около ванн, раковин или емкостей с водой, а также в сырых подвалах, около бассейнов и т.п.

3. Попадание внутрь аппарата предметов и жидкости

Примите меры, чтобы внутрь аппарата не попадали никакие предметы и не проливалась жидкость. Не ставьте на аппарат никакие предметы, из которых может пролиться вода (например, вазы).

4. Вентиляция

Не ставьте аппарат на кровать, диван, ковер или прочие мягкие поверхности, а также в закрытый книжный шкаф или сервант, поскольку это может препятствовать нормальной вентиляции. Для обеспечения вентиляции рекомендуется при установке аппарата оставлять со всех сторон 50 миллиметров свободного пространства.

5. Перегрев

Не устанавливайте аппарат вблизи открытого пламени или нагревательных приборов, таких как радиаторы и плиты, или рядом с другим оборудованием (включая другие усилители), выделяющим тепло.

6. Климат

Данный аппарат предназначен для использования в умеренном климате.

7. Стойки и подставки

Используйте только такие стойки и подставки, которые рекомендованы для установки аудио аппаратуры. Если аппаратура устанавливается на подвижные стойки, то во избежание опрокидывания стоек их необходимо перемещать с особой осторожностью.

8. Уход за аппаратом

Перед тем, как протереть аппарат, вынимайте сетевую вилку из розетки.

Корпус аппарата обычно достаточно протереть увлажненной мягкой безворсовой тканью. Не используйте для очистки разбавители для красок или другие химические растворители.

Мы не рекомендуем использовать для очистки аппарата полироли и аэрозольные чистящие средства для мебели, поскольку это может вызвать появление белых несмываемых пятен, если аппарат протирать влажной тканью.

9. Источники питания

Подключайте аппарат только к такому источнику питания, который указан в инструкции по эксплуатации, или в соответствии с маркировкой на самом аппарате.

Этот аппарат относится к устройствам Класса 1 и должен быть заземлен. Основным способом отключения системы Solo от источника питания является использование выключателя, находящегося на задней панели прибора. Прибор должен быть установлен таким способом, который позволяет его отключение.

10. Защита сетевого шнура

Шнуры питания должны прокладываться таким образом, чтобы на них не наступали и чтобы их не защемляли никакими другими предметами, причем особое внимание должно уделяться шнурам и вилкам, а также месту выхода шнура из аппарата.

11. Заземление

Следите за исправностью средств заземления.

12. Линии электропередачи

Не устанавливайте наружную антенну вблизи линий электропередачи.

13. Периоды неиспользования

Если аппарат имеет дежурный режим, то даже при его нахождении в дежурном режиме он потребляет небольшое количество электричества. Если аппарат не используется в течение длительного времени, то его сетевой шнур необходимо отключить от розетки.

14. Необычный запах

В случае обнаружения необычного запаха от аппарата или появления из него дыма немедленно отключите питание и выньте сетевую вилку из розетки. Срочно обратитесь к вашему дилеру.

15. Техническое обслуживание

Не пытайтесь производить регулировки аппарата, которые не описаны в данном руководстве. Все обслуживание аппарата должно производиться только квалифицированными специалистами.

16. Повреждения, требующие технического обслуживания

Обращайтесь к квалифицированному специалисту сервисной службы в следующих случаях:

- При повреждении сетевой вилки или шнура.
- Если внутрь прибора попали посторонние предметы или жидкость.
- Если прибор оказался под дождем.
- Если прибор явно работает неправильно или проявляет другие заметные изменения в работе.
- Если прибор уронили или он был поврежден каким-либо другим способом.

17. Подключение акустических систем

Любые акустические системы должны подключаться к Solo с помощью провода Класса 2 (т.е. с землей никакие соединения производиться не должны). В случае несоблюдения этого условия аппарат может быть испорчен.

Соответствие стандартам безопасности

Данное изделие произведено в соответствии с международным стандартом электробезопасности IEC60065.

Приветствуем Вас...

... и благодарим за приобретение музыкальной системы Arcam Solo.

Компания Arcam производит высококачественные аудио компоненты уже почти тридцать лет. Все это время мы накапливали информацию о разработке и изготовлении аудио компонентов, чтобы создавать для вас устройства максимального качества при минимальной стоимости. Аппарат Solo является квинтэссенцией этого знания - его удобно использовать, и он предназначен для доставления Вам истинного удовольствия от прослушивания музыки в течение долгих лет. На освоение этого аппарата у Вас уйдет всего несколько минут.

Данные инструкции являются подробным руководством по использованию музыкальной системы Solo. На обратной стороне листа Вы найдете «руководство по быстрому старту», которого будет достаточно для большинства пользователей, а далее Вы найдете дополнительную информацию по всем функциональным возможностям аппарата.

Мы надеемся, что музыкальная система Solo прослужит Вам очень долго. Если вдруг, в самом крайнем случае, в системе возникнет неисправность, или Вам просто потребуется дополнительная информация об изделиях компании Arcam, сеть наших дилеров всегда будет рада помочь Вам. Подробную информацию Вы можете найти на веб-сайте Arcam: www.arcam.co.uk.

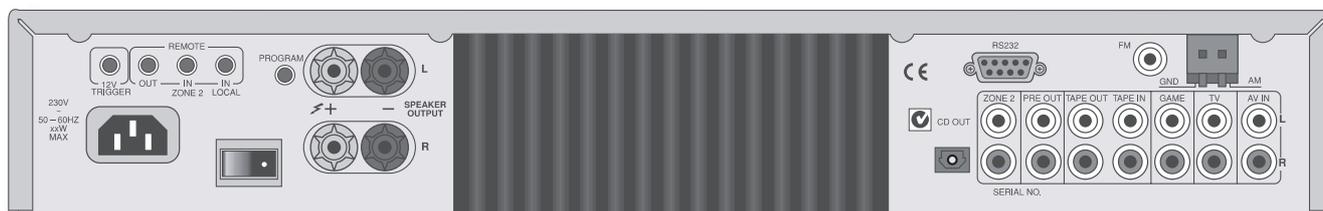
Группа разработчиков Solo.

Содержание

Указания по технике безопасности	.2
Приветствуем Вас...	.3
Подключение аппарата	.4
Прослушивание музыки	.5
Пульт дистанционного управления	.6
Указания по установке аппарата	.8
Дополнительные функциональные возможности	.13
Технические характеристики	.17

См. на страницах 4 и 5 руководство по быстрому включению Solo...

Подключение аппарата



Безопасность

Указания по мерам безопасности приведены на странице 2 этого руководства.

Многие из них являются обычными мерами, подчиняющимися здравому смыслу, но для вашей же безопасности и для обеспечения сохранности аппарата мы рекомендуем ознакомиться с ними. Этот аппарат относится к устройствам Класса 1 и должен быть заземлен.

Разъемы для подключения пульта дистанционного управления

Эти разъемы предназначены при использовании аппарата для озвучивания нескольких комнат и в большинстве случаев не используются. Дополнительную информацию можно найти на странице 11.

Антенна радиоприемника

В Европе и Канаде система Solo обычно комплектуется комбинированным приемным модулем FM/DAB [УКВ/Цифровое радиовещание]; в США и на Дальнем Востоке обычно поставляется приемный модуль AM/FM. Чтобы использовать любой из этих модулей, к аппарату необходимо подключить антенну - подходящая антенна обычно входит в комплект системы.

Разъем для подключения FM/DAB антенны является разъемом F-типа (винтовым). Антенна подключается к этому входу путем вставления центрального контакта в отверстие разъема, а затем цилиндрический контакт накручивается на внешнюю часть разъема. AM [Амплитудная модуляция] антенна должна подключаться, как описано на странице 12.

Чтобы использовать прилагаемую T-антенну, установите ее вертикально, максимально высоко на стену. Если имеется возможность, попробуйте установить антенну на разных стенах, чтобы найти место, где она обеспечивает наилучший прием.

Для крепления антенны к стене используйте канцелярские кнопки или клейкую ленту, но проследите за тем, чтобы кнопки не контактировали с внутренним проводом антенны.

Для обеспечения оптимального приема рекомендуется использовать антенну, установленную на крыше (наружную) (см. страницу 11).

Питание

Система Solo снабжена литой сетевой вилкой, в которую уже заделан провод питания. Убедитесь в том, что имеющаяся вилка подходит к вашей розетке (если вам потребуется новый сетевой провод, свяжитесь, пожалуйста, с вашим дилером Arcam).

Плотно вставьте IEC разъем (похожий на разъем электрочайника) сетевого шнура в гнездо на задней панели Solo, а сетевую вилку, находящуюся на другом конце провода, вставьте в розетку. Если необходимо, подайте на розетку напряжение.

Solo имеет на задней панели сетевой выключатель, который расположен рядом с сетевым разъемом. Для использования Solo проверьте, чтобы этот выключатель был включен (нажат символ «I»).

Аппарат Solo снабжен трансформатором, предназначенным для работы с напряжением того региона, куда аппарат поставляется. Если напряжение вашей сети не соответствует напряжению, указанному на задней панели аппарата, или если вы хотите отправить аппарат в регион с другим сетевым напряжением, то проконсультируйтесь с вашим дилером Arcam.

Этот аппарат должен быть заземлен.

Акустические системы

Для того, что слышать от Solo какие-либо звуки, к нему необходимо подключить акустические системы. Система Solo предназначена для работы с одной парой акустических систем, имеющих номинальное сопротивление между 4 и 8 Ом, и снабжена клеммами, к которым можно подключать либо оголенный провод, либо лепестковую клемму.

Для подключения левой акустической системы отвинтите винты клемм, находящихся на задней панели Solo и помеченных как L, вставьте в них провода (или лепестки) от акустической системы и снова завинтите. Проверьте, чтобы красная (положительная/+) клемма акустической системы была подключена к красной клемме на Solo, а черная (отрицательная/-) клемма акустической системы была подключена к черной клемме на Solo. Повторите это же действие по подключению для правой акустической системы, помеченной на задней панели как R.

Важно не допустить касания отдельных проволочек из проводов акустических систем с другим кабелем или корпусом аппарата. Если это случится, то может произойти короткое замыкание, которое испортит вашу систему Solo.

Не затягивайте клеммы для подключения акустических систем очень сильно, не используйте для этого разводной ключ, плоскогубцы и т.п., поскольку это может испортить клеммы и лишить аппарат гарантии.

Аудио выходы

Выход предварительного усилителя (PRE OUT)

На эти разъемы подается сигнал с выхода предварительного усилителя Solo. Если вы хотите использовать с системой Solo внешний усилитель мощности, то подключайте эти выходы ко входам усилителя. См. подробности на странице 11.

Вторая зона (ZONE 2)

На эти разъемы подается сигнал с выхода предварительного усилителя, предназначенного для работы со второй зоной (комнатой). Более подробная информация об использовании второй зоны приводится на странице 11.

Выход (CD OUT)

Этот выход является оптическим и на него подается цифровой аудио поток с CD диска или DAB приемника (если имеется). Он предназначен для записи CD дисков/DAB сигнала на мини-диск или аналогичное устройство.

Подключайте этот выход к оптическому входу вашего записывающего устройства. Дополнительные подробности можно найти на странице 11.

Аудио входы

Если вы хотите, то система Solo может использоваться в качестве высококачественного усилителя для работы с другими источниками аудио сигнала. Для этих целей предусмотрено четыре аудио входа.

Для подключения аудио выхода источника к одному из входов Solo используйте стереофонический кабель. Пометки над входами на Solo приблизительно описывают назначение входа, но все три входа имеют одинаковые характеристики (все они являются линейными входами), и к любому входу может быть подключено любое подходящее устройство. Обратите, однако, внимание на тот факт, что имя входа не может быть изменено на дисплее передней панели.

Прослушивание музыки

Прослушивание CD дисков

Чтобы воспроизводить CD диск, выполните следующее:

1. Включите аппарат (индикатор питания засветится синим светом).
2. Нажмите на передней панели кнопку  (загрузка) или на пульте дистанционного управления кнопку , чтобы открыть лоток CD привода.
3. Положите в центр лотка CD диск (этикетка диска должна быть направлена вверх). Нажмите кнопку  или  (воспроизведение), чтобы закрыть лоток.
4. Подождите, пока диск загрузится. Если для закрытия лотка была нажата кнопка воспроизведения, то воспроизведение диска начнется автоматически, в противном случае нажимайте кнопку SOURCE+ (или на дистанционном пульте кнопку CD), пока на дисплее не будет показан символ «CD», а затем нажмите кнопку /|| (воспроизведение).

Прослушивание радио

Для прослушивания DAB радио (если оно установлено), выполните следующее:

1. Включите аппарат (индикатор питания засветится синим светом).
2. Повторно нажимайте кнопку SOURCE+ (или на дистанционном пульте кнопку DAB), пока на дисплее не будет показан символ «DAB».
3. Нажмите кнопку  или , чтобы показать станцию, которую вы хотите слушать, а затем нажмите кнопку ОК.

Цепь записи

Цель записи предусмотрена для подключения к Solo внешнего кассетного магнитофона.

TAPE OUT - Подключайте эти выходы ко входам вашего кассетного магнитофона (обычно помечены как RECORD [Запись]).

TAPE IN - Подключайте к этим входам выходные разъемы вашего кассетного магнитофона (обычно помечены как PLAY [Воспроизведение]).

Обратите внимание, что выход TAPE OUT приглушается, если в качестве источника звука выбирается кассетный магнитофон.

Для прослушивания FM/AM радио (если оно установлено), выполните следующее:

1. Включите аппарат.
2. Нажмите кнопку **FM** или **AM**. На дисплее будет показан символ «FM» или «AM».
3. Чтобы настроиться на необходимую станцию, нажмите и удерживайте кнопку  или  до тех пор, пока частота этой станции не будет показана на дисплее.

Навигация по системе меню

1. Включите аппарат, затем нажмите кнопку MENU [Меню], чтобы войти в системное меню.
2. Используя кнопки SOURCE- и SOURCE+ на передней панели (или кнопки  и  на пульте дистанционного управления), выберите пункт меню, в котором вы хотите произвести изменения.
3. Для увеличения изменяемого значения нажимайте кнопку  (или кнопку + на дистанционном пульте). Для уменьшения изменяемого значения нажимайте кнопку  (или кнопку - на дистанционном пульте).
4. Меню можно закрыть в любое время нажатием кнопки MENU. Обратите внимание, что нажатие кнопки меню, когда Solo находится в дежурном режиме, всегда устанавливает часы. Дополнительная информация о пунктах меню приводится на странице 13. Информация об установке часов приводится на странице 14.



Кнопки Menu и OK [Меню и Подтверждение]

Кнопка Menu используется для входа в меню Solo; кнопка OK используется в некоторых меню для выбора опций. Дополнительная информация приводится выше в разделе «Навигация по системе меню», а также на странице 13.

Кнопки Source -/+ [Источник сигнала]

Эти кнопки используются для переключения источников аудио сигналов. Если вы хотите, например, слушать FM радио, нажимайте повторно кнопку SOURCE+ до тех пор, пока в левом верхнем углу дисплея не будет выведен символ «FM».

Эти кнопки используются также для навигации по меню Solo. См. дополнительную информацию в разделе «Навигация по системе меню».

Кнопка Info [Информация]

Эта кнопка используется для смены информации о текущем источнике сигнала, показываемой на передней панели. Например, если воспроизводится CD диск, то нажатие на эту кнопку позволит переключать выводимую информацию между истекшим временем воспроизведения, оставшимся временем воспроизведения и CD текстом (если он имеется).

Для других источников сигнала могут быть другие опции дисплея.

Кнопка Stop/Eject () [Стоп/Извлечь]

Нажмите эту кнопку, чтобы прекратить воспроизведение CD и нажмите ее еще раз, чтобы открыть лоток привода диска. Если лоток открыт, то его можно закрыть либо нажатием на эту кнопку во второй раз, либо слегка толкнув сам лоток.

Кнопка Power [Питание]

Нажимайте эту кнопку, чтобы включать Solo или переключать в дежурный режим.

Если Solo находится в дежурном режиме, то индикатор рядом с кнопкой включения на передней панели светится красным светом, а дисплей передней панели показывает текущее время. Нажатие кнопки POWER, когда аппарат находится в дежурном режиме, включает его, а индикатор начинает светиться синим светом.

Кнопки Volume и Mute [Громкость и Отключение звука]

Используйте эти кнопки для отключения звука, увеличения или уменьшения громкости. Если звук системы Solo отключен, то нажатие на кнопку MUTE второй раз или изменение уровня громкости, вновь включит звук. Текущий уровень громкости показывается в правом верхнем углу дисплея.

Кнопки ◀ или ▶

При воспроизведении CD диска:

- нажимайте и отпускайте эти кнопки, чтобы перейти к предыдущему или следующему треку диска;
- нажимайте и удерживайте эти кнопки, чтобы быстро переместиться вперед или назад.

При прослушивании радио:

- если на радио выбран пресет (занесенная в память), то эти кнопки позволяют перейти к предыдущему/следующему пресету;
- если радиоприемник находится в режиме настройки, то нажатия на эти кнопки уменьшают/увеличивают частоту настройки.

При нахождении в меню Solo:

- нажимайте кнопку ◀ для уменьшения регулируемого значения или перемещения влево; нажимайте кнопку ▶ для увеличения регулируемого значения или перемещения вправо.

Кнопка Play/Pause (▶/||) [Воспроизведение/Пауза]

Управление воспроизведением CD диска - переключение между воспроизведением и паузой.

Пульт дистанционного управления



Кнопки пульта дистанционного управления

⊙ **(Power) [Питание]** - Переключает систему Solo между дежурным и рабочим режимами. Когда аппарат находится в дежурном режиме, индикатор рядом с кнопкой включения питания на передней панели светится красным светом; когда аппарат включается, свет изменяется на синий. Если этот индикатор не светится никаким светом, проверьте, подключена ли система Solo к сети питания и включен ли выключатель, находящийся на задней панели аппарата.

Цифровые кнопки выбора трека/пресета (0-9) - Нажимайте кнопку с номером, соответствующим номеру трека или пресета, который вы хотите слушать. Чтобы выбрать номер больше 9, нажмите и удерживайте первую цифру (например, 1) до тех пор, пока эта цифра не будет показана в левом нижнем углу дисплея («1-»), а затем нажимайте вторую цифру.

INFO [Информация] - Эта кнопка переключает режим дисплея для CD или радио. Например, нажатие кнопки **INFO** во время воспроизведения CD диска будет переключать дисплей между показом истекшего времени трека, оставшегося времени трека, CD текстом (если имеется) и крупно-символьным дисплеем. Аналогичные опции имеются при прослушивании радио.

MODE [Режим] - Для некоторых источников эта кнопка позволяет изменять режим прослушивания.

CD: Нажмите один раз кнопку **MODE**, чтобы выбрать режим «repeat track» [Повтор трека]; повторное нажатие на эту кнопку включает режим повтора всего диска; третье нажатие на эту кнопку отменяет режим повтора.

DAB/FM/AM: Нажимайте кнопку **MODE** чтобы переключаться между режимами «tune» [Настройка] и «preset» [Пресет]. При нахождении в режиме настройки нажатие на кнопки ▲ и ▼ позволяет изменять частоту настройки, а при нахождении в режиме выбора пресета изменяется номер пресета. О настройке радио пресетов см. на странице 10.

DISP [Дисплей] - Нажатие на эту кнопку позволяет циклически изменять яркость дисплея. Можно выбрать один из уровней яркости: обычная яркость, уменьшенная яркость и полное выключение дисплея.

▲ и ▼ - Эти кнопки используются при прослушивании радио. В режиме настройки (см. выше описание кнопки **MODE**) нажатие на кнопки ▲ и ▼ изменяет частоту настройки, а в режиме выбора пресета изменяется номер пресета.

Кнопки выбора источника - Для выбора аудио источника нажимайте соответствующую кнопку.

Кнопки перемещения курсора и ОК - Поведение этих кнопок зависит от режима, в котором находится система Solo. Если открыто меню настроек (см. страницу 13), то кнопки перемещения курсора вверх и вниз используются для выбора пункта меню; кнопки перемещения влево и вправо используются для изменения настраиваемого параметра, а кнопка ОК используется для подтверждения действия (там, где это необходимо). Если меню настроек не открыто, то кнопки перемещения курсора вверх и вниз работают точно так же, как кнопки выбора пресета (увеличение или уменьшение номера, как описано выше), а кнопки перемещения курсора влево и вправо служат для изменения уровня громкости.

Кнопка Mute [Отключение звука] - Однократное нажатие на эту кнопку приглушает акустическую систему и предварительные выходы Solo. Вторичное нажатие на эту кнопку (или изменение уровня громкости) вновь включает звук.

Кнопка MENU [Меню] - Нажатие на кнопку MENU позволяет войти в меню Solo. Вся работа с меню настроек подробно описывается на страницах 13 и 14. Повторное нажатие на кнопку MENU позволяет выйти из меню.

Команды воспроизведения CD

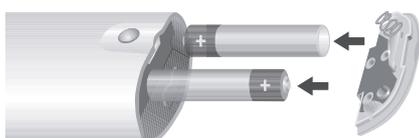
- ▶ (Воспроизведение) - нажатие на эту кнопку начинает воспроизведение CD диска.
- (Стоп) - нажатие на эту кнопку останавливает воспроизведение CD диска.
- (Пауза) - нажатие на эту кнопку временно приостанавливает воспроизведение CD диска (включает паузу). Повторное нажатие на эту кнопку продолжает приостановленное воспроизведение.
- ◀ (Пропуск/Сканирование назад) - нажмите и отпустите эту кнопку, чтобы переместиться назад к началу текущего/предыдущего трека. Нажмите и удерживайте эту кнопку, чтобы производить сканирование в обратном направлении.
- ▶ (Пропуск/Сканирование вперед) - нажмите и отпустите эту кнопку, чтобы переместиться вперед к началу следующего трека. Нажмите и удерживайте эту кнопку, чтобы производить сканирование в прямом направлении.
- ▲ (Открыть/Закрыть) - нажимайте эту кнопку, чтобы открыть лоток привода CD диска; для закрытия лотка нажмите эту кнопку еще раз (или легонько толкните лоток).

Использование пульта дистанционного управления

Установка батареек в пульт дистанционного управления



1. Откройте отсек для батареек, нажав на кнопку, находящуюся на нижней стороне дистанционного пульта.



2. Вставьте в отсек две батарейки типа «AAA», соблюдая полярность, указанную внутри отсека.

3. Задвиньте на место крышку отсека для батареек.

При использовании пульта дистанционного управления помните, пожалуйста, о следующем:

- Позаботьтесь о том, чтобы во время управления между пультом дистанционного управления и Solo не было никаких мешающих предметов. Диапазон действия дистанционного пульта составляет около семи метров. (Если датчик (приемник) сигналов пульта загорожен какими-либо препятствиями, то можно использовать вход дистанционного управления, который находится на задней панели. Дополнительную информацию вы можете получить у своего дилера.)
- Если на датчик (приемник) сигналов попадает сильный свет от флуоресцентных ламп, то пульт дистанционного управления может перестать работать.
- В том случае, если вы заметите уменьшение диапазона действия пульта дистанционного управления, необходимо заменить его батарейки.

Указания по установке аппарата

Общие указания

Расположение аппарата

- Устанавливайте Solo на ровную твердую поверхность, избегая мест, где на аппарат будут воздействовать прямой солнечный свет, источники тепла или сырость.
- Не устанавливайте Solo поверх мощных усилителей или других источников тепла.
- Не устанавливайте Solo в закрытых местах, таких как книжные шкафы или закрытые тумбочки, если там нет необходимой вентиляции. При обычной работе Solo бывает теплым.
- Не устанавливайте никакие другие компоненты или устройства поверх Solo, поскольку это может препятствовать нормальному охлаждению аппарата и может привести к его перегреву. (Устройство, установленное поверх Solo, также может перегреться).
- Позаботьтесь о том, чтобы приемник сигналов от пульта дистанционного управления, находящийся в центре передней панели, был ничем не загорожен, в противном случае это может мешать нормальной работе дистанционного управления. Если же на линии прямой видимости находятся какие-либо предметы, то можно использовать репитер сигналов пульта дистанционного управления, подключаемый к соответствующим разъемам на задней панели аппарата (см. ниже).
- Не устанавливайте ваше записывающее устройство поверх этого аппарата, или любого другого аппарата, питающегося от сети. Записывающие устройства обычно являются очень чувствительными к наводкам от сети, которые могут проявляться в виде фонового гула, если записывающее устройство установлено слишком близко.

Кабели

Мы рекомендуем использовать высококачественные экранированные кабели, поскольку кабели плохого качества ухудшат качество сигнала от вашей системы. Используйте кабели, которые специально предназначены для конкретных применений, поскольку произвольные кабели могут иметь несоответствующие характеристики, что приведет к ухудшению работы вашей системы (например, не используйте кабели, предназначенные для видео сигналов, для передачи аудио сигналов). Все кабели должны быть максимально короткими.

При подключении вашего оборудования имеет смысл позаботиться о том, чтобы сетевые шнуры находились, по возможности, подальше от аудио кабелей. В противном случае вы можете иметь повышенный уровень шумов при воспроизведении аудио сигнала.

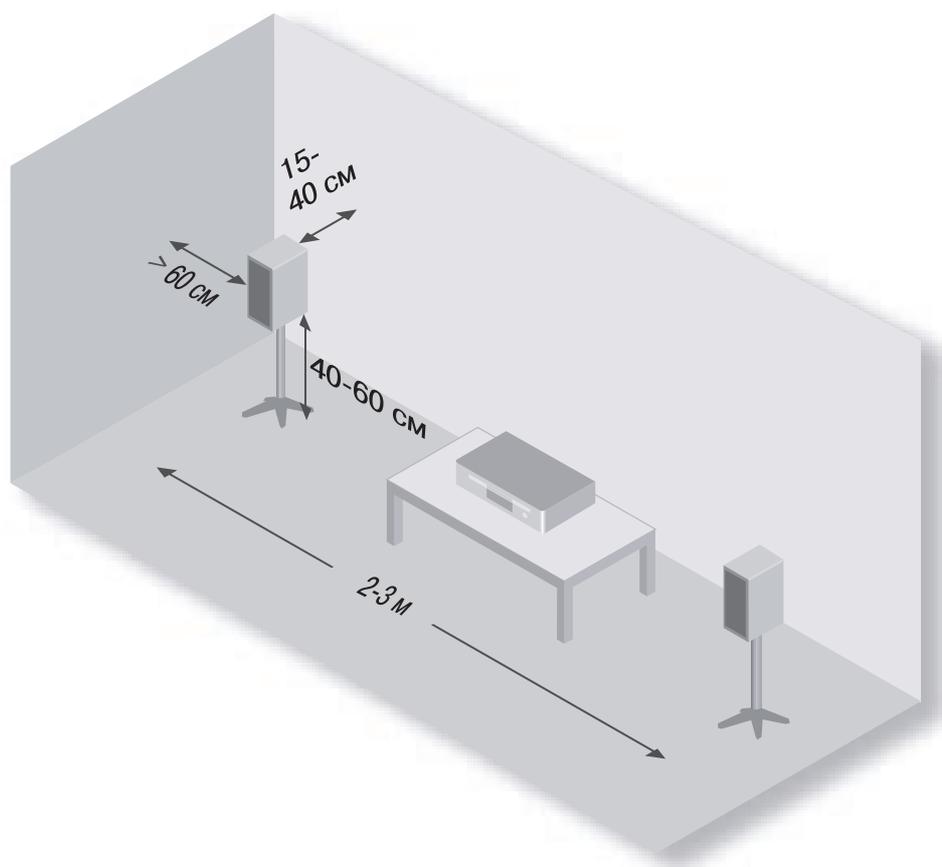
Установка акустических систем

Описываемые здесь рекомендации по установке акустических систем носят общий характер. Ознакомьтесь с документацией, поставляемой с вашими акустическими системами, где приводится более подробная информация о расположении и установке акустических систем.

Расположение

В грубом приближении акустические системы должны быть размещены на жестких стойках на расстоянии 14 - 40 см от задней стены и на расстоянии не менее 60 см от боковых стен. Акустические системы не следует устанавливать на полу (если это только не напольные акустические системы) или в углах комнаты.

Окончательный звук будет зависеть от акустики комнаты, в которой производится прослушивание, поэтому настоятельно рекомендуется поэкспериментировать с расположением акустических систем. В качестве отправной точки мы предлагаем разнести акустические системы на расстояние 2 - 3 м, причём их задние стороны должны находиться на расстоянии 15 см от стены.



Прослушивание во второй комнате

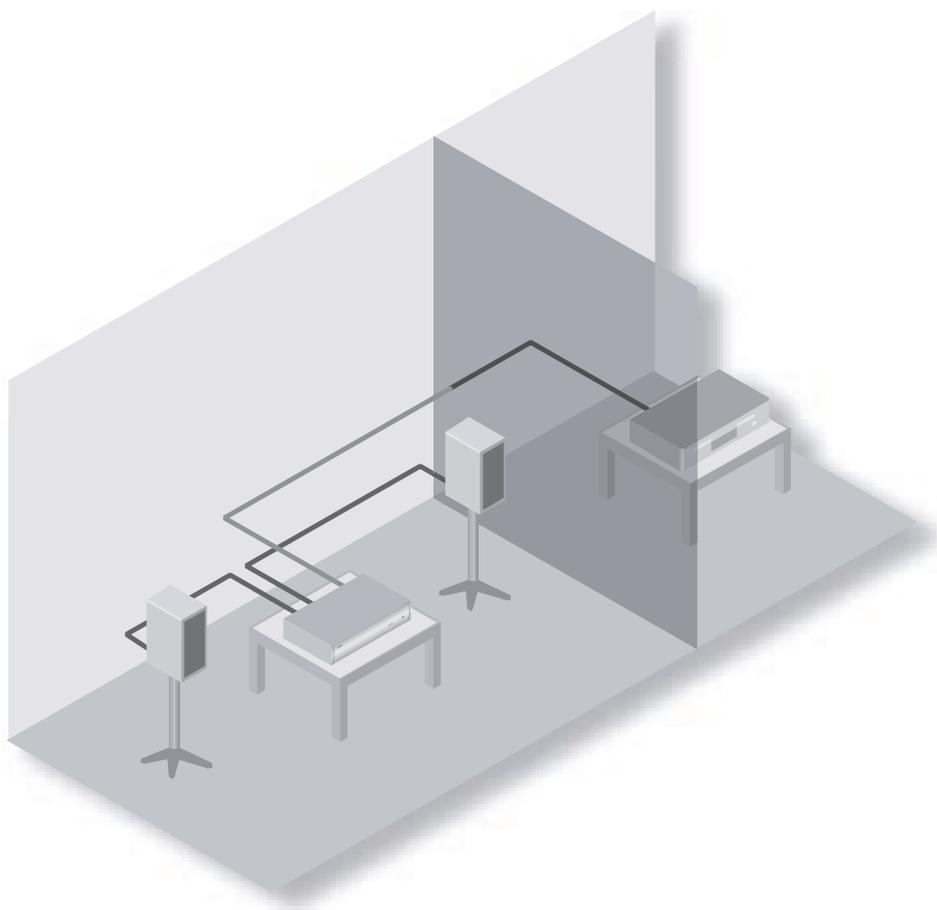
Система Solo имеет два независимых регулятора громкости, предлагая вам возможность прослушивания одного и того же выходного сигнала в двух различных комнатах дома. Чтобы сделать это, вам потребуется следующее:

- усилитель мощности (такой как Arcam P80) и акустические системы;
- подходящие соединительные кабели, такие как описанные выше;
- приемник сигналов от пульта дистанционного управления (опционально), который можно приобрести у вашего дилера Arcam;
- второй пульт дистанционного управления Solo (опционально), который можно приобрести у вашего дилера Arcam;

Подключения производите следующим образом:

1. Убедитесь в том, что все оборудование выключено и отключено от сети.
2. Подключите с помощью соединительных кабелей выходы Solo, помеченные как «Zone 2» [Зона 2] или «2nd Room» [2-я комната] к аудио входам усилителя мощности.

3. Подключите акустические системы к выходным клеммам усилителя мощности. Акустические системы должны подключаться точно так же, как это описано на странице 4 в разделе «Акустические системы».
4. Подключите приемник сигналов дистанционного управления из второй комнаты к разъему, помеченному как «In Zone 2» [Вход сигналов управления из второй зоны], который находится на задней панели Solo.
5. Подключите все оборудование к сети и включите его. Вы должны слышать выход с Solo через усилитель мощности и регулировать его громкость с помощью пульта дистанционного управления.

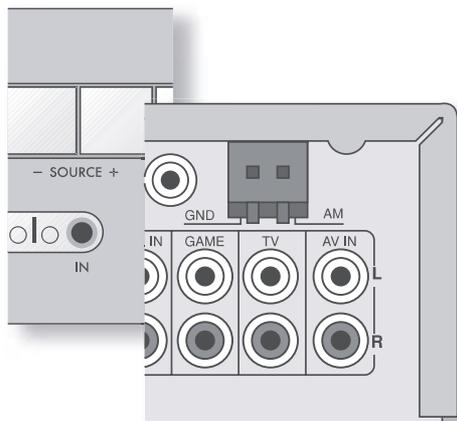


Обратите внимание: при включении Solo вторая комната всегда приглушена, и при необходимости это приглушение необходимо отменить. Эта мера предназначена для уменьшения неожиданных скачков громкости в удаленной зоне.

Аудио входы

Система Solo имеет четыре аудио входа и цепь записи, что допускает подключение других источников аудио сигнала (игровых приставок, телевизора, DVD плеера и т.п.). Три из этих входов, вместе с цепью записи, находятся на задней панели аппарата, а один - на передней панели. Надписи над входами поясняют их назначение, но все четыре входа имеют одинаковые характеристики (все они являются линейными входами), и любой подходящий прибор можно подключить к любому из входов.

Для подключения какого-либо устройства к разъему на задней панели используйте стереофонический кабель подходящей длины; для подключения к разъему на передней панели кабель должен оканчиваться стереофоническим штекером диаметром 3.5 мм. Подключите аудио выход устройства к одному из входов Solo (позаботьтесь о том, чтобы разъемы были плотно зафиксированы). Для обеспечения максимального качества звука мы рекомендуем вам использовать высококачественные соединительные кабели.



Цепь записи

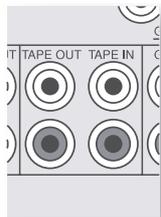
Цепь записи предусмотрена для подключения к Solo внешнего кассетного магнитофона.

Разъемы TAPE OUT - Подключайте эти выходы к входам вашего кассетного магнитофона (они обычно помечены как RECORD).

Разъемы TAPE IN - Подключайте эти входы к выходам вашего кассетного магнитофона (они обычно помечены как PLAY).

Подключение проигрывателя пластинок

Система Solo не снабжена предварительным усилителем для подключения звукоснимателя. Если вы хотите подключить к Solo проигрыватель пластинок, то вам потребуется внешний предварительный усилитель. Свяжитесь, пожалуйста, со своим дилером, который предоставит вам всю необходимую информацию и необходимые принадлежности.

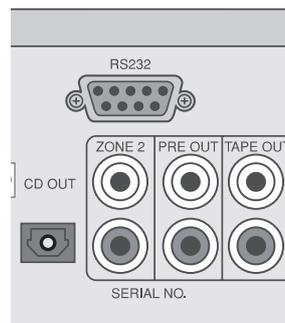


Аудио выходы

TAPE OUT: Эти выходы взяты до регулятора громкости, т.е. прослушиваемый сигнал направляется напрямую на этот выход. Если вы хотите, то этот выход можно подключить к кассетному магнитофону (или другому записывающему устройству). Ни при каких обстоятельствах этот выход не должен подключаться к усилителю мощности.

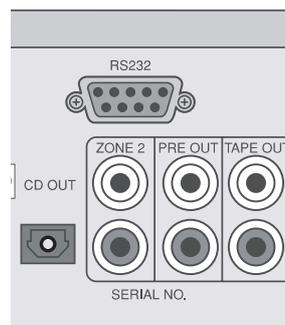
Обратите внимание на тот факт, что во избежание эффекта обратной связи этот выход приглушается, если источником сигнала выбран кассетный магнитофон.

PRE OUT: Для дополнительного улучшения качества звука или в том случае, если вам требуется более 50 Вт на канал, которые предлагает Solo, необходимо использовать внешний усилитель мощности. Для подключения сабвуфера вам потребуется переходник с двух RCA разъемов на один RCA разъем, который необходимо использовать для подключения выходов предварительного усилителя к сабвуферу. При использовании усилителя мощности подключите эти разъемы к входным разъемам вашего усилителя, а затем подключите ваши акустические системы к выходным клеммам усилителя.



ZONE 2 OUT: Этот выход может использоваться для озвучивания второй комнаты. Он должен быть подключен к усилителю, находящемуся во второй комнате. Выходной уровень изменяется с помощью регулятора громкости для второй комнаты.

CD OUT: На этот разъем подается цифровой сигнал от CD и DAB (где имеется) системы Solo и может быть использован для цифровой записи с помощью совместимых цифровых устройств (таких как MiniDisc [Мини-диск]). При воспроизведении CD диска на этот выход подается сигнал с частотой дискретизации 44.1 кГц; при использовании DAB радио частота дискретизации сигнала составляет 48 кГц.



Прослушивание с помощью наушников

На передней панели Solo имеется гнездо, позволяющее подключать наушники. Чтобы использовать с Solo наушники, вставьте их в гнездо, которое находится с левой стороны передней панели аппарата. При подключении наушников выход на основные акустические системы и выход предварительного усилителя автоматически приглушается (зона 2 остается активной).

В это гнездо можно подключать наушники с сопротивлением от 8 Ом до 2 кОм, снабженные стерео штекером диаметром 3.5 мм. Гнездо наушников всегда активно, за исключением тех случаев, когда звук Solo приглушен.



Входы и выходы сигналов дистанционного управления и 12-вольтовый триггер

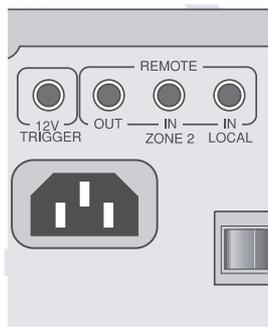
Эти разъемы необходимы при озвучивании второй комнаты. В обычных условиях к этим разъемам что-либо подключать, обычно, не требуется. Если вы все-таки хотите использовать эти функциональные возможности, то свяжитесь со своим дилером и получите у него дополнительную информацию о том, как произвести подключения и какие кабели необходимо для этого использовать.

12V TRIGGER - Этот выход обеспечивает 12-вольтовый сигнал всякий раз, когда производится включение аппарата (т.е. ни при переходе в дежурный режим или при отключении). Этот сигнал можно использовать для автоматического включения усилителей мощности (или другого совместимого оборудования, которое будет включаться с включением Solo).

IN LOCAL - Эти разъемы позволяют принимать сигналы от пульта дистанционного управления системой Solo в том случае, если приемник закрыт (или является «невидим» для пульта дистанционного управления). Для приема сигналов от дистанционного пульта используется внешний приемник; эти сигналы далее направляются к Solo (через этот вход) с помощью подходящего кабеля.

IN ZONE 2 - Применяйте этот разъем в том случае, если вы используете вторую комнату, в которой есть датчик (приемник) для пульта дистанционного управления. Для приема сигналов от пульта дистанционного управления используется внешний датчик; эти сигналы далее направляются к Solo (через этот вход) с помощью подходящего кабеля.

OUT - Этот выход передает все сигналы от приемника сигналов, который находится на передней панели аппарата, плюс команды, получаемые от двух внешних приемников, описанных выше в разделах («In Local» и «In Zone 2»). Этот выход может использоваться для передачи команд дистанционного управления к другому оборудованию (теоретически, находящемуся в другом месте). Например, с помощью этого разъема, команды для DVD плеера могут приниматься системой Solo, а затем направляться на DVD плеер, который находится в удаленном месте.



Разъем RS232

Система Solo снабжена разъемом последовательного порта RS232, который обеспечивает дистанционное управление от персонального компьютера или аналогичного устройства. В обычной ситуации этот разъем, скорее всего, использоваться не будет. Если же вы захотите поэкспериментировать с подобным способом дистанционного управления, то полную информацию о протоколе дистанционного управления можно найти на веб-сайте Arcam.

Радио антенна

Ваша система Solo способна обеспечить превосходный радиоприем, но только в том случае, если она принимает сигналы хорошего качества.

Система Solo укомплектована либо DAB/FM, либо AM/FM приемником - это зависит от того региона мира, в который данный аппарат поставляется. Для определения того, что входит в комплект вашего аппарата, сначала найдите разъем FM антенны, находящийся на задней панели Solo. Если справа от него имеется AM разъем, значит, ваш аппарат снабжен AM/FM модулем; если же справа от разъема FM антенны вы видите только заглушку, значит, у вас установлен DAB/FM модуль.

Вне зависимости от того, какой модуль установлен в ваш аппарат, для получения оптимального приема лучше всего использовать наружную (установленную на крыше) антенну.

DAB

Если в вашем регионе передаваемый сигнал является достаточно сильным, то в этом случае может оказаться вполне достаточно использования прилагаемой комнатной антенны (ее необходимо повесить на стену, причем оба ее провода необходимо полностью растянуть по вертикали). В случае же слабых сигналов желательно иметь наружную антенну - только она позволит принимать наибольшее количество сервисов (программ).

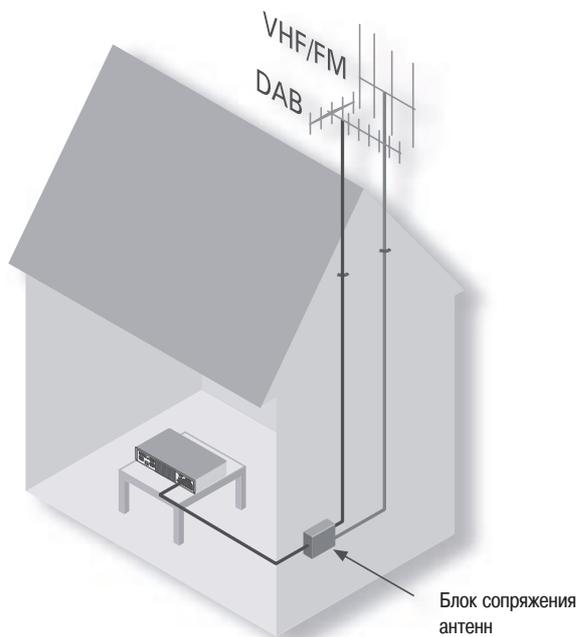
DAB передачи могут быть либо «Band III» [Диапазон III], либо «L-band» [L-диапазон] (либо и тот и другой). Чтобы определить частоту передачи в вашем регионе, свяжитесь со своим дилером или справьтесь на сайте www.WorldDAB.org. В регионах передачи Band III используйте многоэлементную антенну типа «волновой канал», если вы находитесь далеко от передатчика, или используйте ненаправленную антенну или петлевой симметричный вибратор, если вы находитесь недалеко от нескольких передатчиков (при нахождении в Великобритании и использовании диапазона Band III, антенна должна устанавливаться таким образом, чтобы ее элементы располагались вертикально, поскольку передаваемый сигнал имеет вертикальную поляризацию). Если DAB сервисы в вашем регионе передаются в диапазоне L-band, то о том, какую антенну лучше использовать, проконсультируйтесь со своим дилером.

Вне зависимости от того, решите ли вы использовать наружную антенну или прилагаемую комнатную, ее необходимо подключать к разъему F-типа (винтовому), находящемуся на задней панели аппарата и помещенному «FM».

Тип антенны, который вы должны использовать, зависит от ваших предпочтений как слушателя, так и от местных условий. Если вы, например, слушаете исключительно FM передачи, и FM станции вашего диапазона являются достаточно мощными, то будет достаточно использовать простую ненаправленную антенну, установленную на чердаке или крыше вашего дома. Прослушивание DAB вещания в регионах со слабым сигналом потребует использования установленной на крыше антенны с большим усилением.

Для лучшего приема и DAB, и FM сигналов может потребоваться блок сопряжения (как показано на рисунке). Этот блок будет объединять сигналы, принимаемые двумя антеннами (одна для DAB, другая для FM вещания), в один кабель, который подключается к системе Solo. Если блок сопряжения не используется, то единственная антенна, выбранная для приема DAB вещания и FM вещания, в некоторых регионах может не обеспечить оптимального приема.

Для получения помощи мы рекомендуем вам связаться с вашим Arcam дилером или специалисту по антеннам.



FM/AM

FM антенна требуется для приема сигналов в УКВ, а AM антенна необходима для приема AM/средних волн.

FM антенна

Хотя ленточная FM антенна входит в комплект системы Solo, для обеспечения оптимального FM приема рекомендуется использовать внешнюю антенну, установленную на чердаке или крыше. В некоторых регионах может иметься кабельное радио, или в многоквартирных домах может быть установлена распределенная антенная система. В любом из этих случаев вы должны иметь в своем доме гнезда, помеченные как FM или VHF (не спутайте с гнездами TV), которые должны подключаться к разъемам, помеченным на задней панели Solo как «FM».

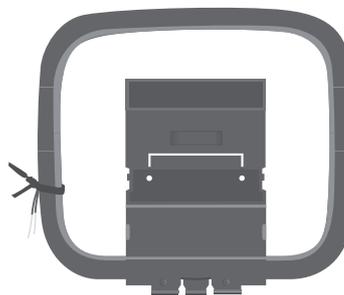
Если вы хотите использовать прилагаемый ленточный FM кабель, то установите его на стене на максимально доступную высоту, причем «Т-элементы» должны быть расположены горизонтально. Попробуйте использовать для этой цели различные стены комнаты и определите место лучшего приема. Далее с помощью канцелярских кнопок или липкой ленты прикрепите антенну, но проследите за тем, чтобы кнопки не контактировали с проводником антенны.

AM антенна

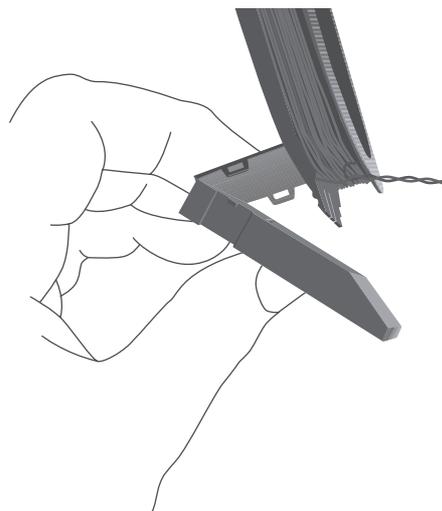
Петлевая AM антенна входит в комплект системы Solo. Она должна быть присоединена к клеммам AM, находящимся на задней панели Solo, причем, один конец подключается к клемме, помеченной как «AM», а второй конец к клемме, помеченной как «Ground» [Заземление] (не имеет значения, к какой клемме какой конец подключать). Проследите за тем, чтобы антенна была расположена подальше от самого Solo, телевизора, компьютера и других источников высокочастотных наводок. Повращайте антенну, чтобы определить положение наиболее оптимального приема.

В регионах со слабым приемом или если Solo используется внутри здания со стальным каркасом (такого, который бывает в многоквартирных домах), для улучшения приема можно использовать дополнительный провод длиной 3 - 5 метров. Установите его на высоте вне здания (если это возможно) и подключите один конец этого провода к клемме «AM», в дополнение к петлевой антенне, прилагаемой в комплекте (петлевую AM антенну не отключайте).

Сборка петлевой AM антенны



1. Развяжите проводки, связывающие антенну, и размотайте скрученный провод. Отогните пластмассовую стойку вперед сквозь рамку антенны.

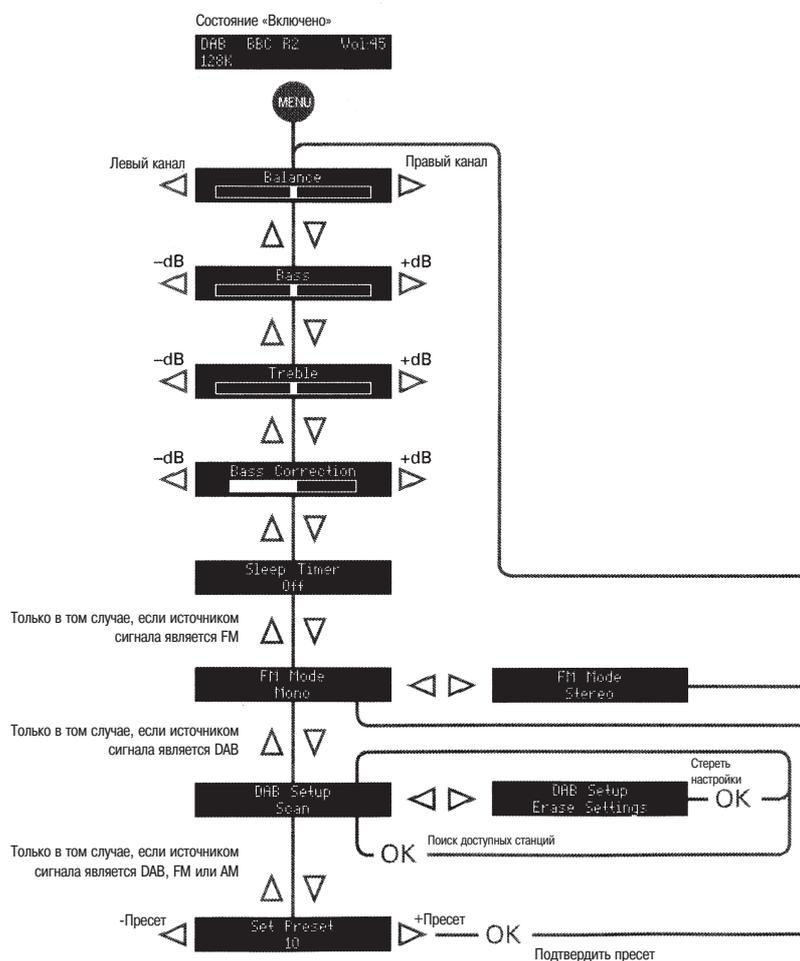


2. Вsunьте язычок в открытую прорезь в основании стойки. Нажмите на стойку до защелкивания язычка.



3. Подключите проводники к AM клеммам, находящимся на задней панели Solo. Повращайте стойку антенны, чтобы определить направление наилучшего приема.

Дополнительные функциональные возможности



Соответствие кнопок и символов, используемых на этих страницах:

Символ:	Кнопка передней панели:	Кнопка пульта д/у
△	- SOURCE +	
▽	- SOURCE +	
◀		
▶		
OK		

Настройка аппарата

Введение

Solo позволяет вам производить аудио настройки, наиболее подходящие вашим предпочтениям, и устанавливать различные параметры в соответствии с возможностями вашей системы. Для помощи в навигации по всем имеющимся настройкам вам поможет показанная ниже диаграмма.

Настройка аудио параметров

При обычном использовании дисплей показывает информацию о текущем уровне громкости, о прослушиваемом источнике сигнала и дополнительную информацию, относящуюся к источнику сигнала (например, время воспроизведения CD диска). Для выполнения аудио настроек нажмите кнопку MENU, либо на передней панели, либо на пульте дистанционного управления. Используя необходимые кнопки, выберите параметр и произведите необходимые настройки.

Баланс

Эта настройка позволит вам увеличить громкость одного канала (левого или правого) по отношению к другому каналу. Обычно эту настройку производить не требуется, но если вы обычно находитесь ближе к одной акустической колонке, чем к другой, то настройка баланса поможет настроить стереофоническую картину для конкретного местонахождения слушателя.

Низкие частоты

Эта настройка изменяет относительный уровень громкости низкочастотной составляющей вашей музыки. Если вы чувствуете, что слушаемая вами музыка не достаточно «теплая», увеличьте значение этой настройки; если же воспроизводимая музыка кажется вам слишком «гулкой», то уменьшите это значение.

См. также ниже пункт «Коррекция низких частот».

Высокие частоты

Эта настройка изменяет относительный уровень громкости высокочастотной составляющей вашей музыки. Если вы чувствуете, что высокие частоты (например, ударные инструменты) отсутствуют, то увеличение уровня высоких частот поможет делу. Если же при воспроизведении высокие частоты явно преобладают, уменьшите это значение.

Коррекция низких частот

Эта настройка используется в том случае, если система Solo нагружена на акустические системы, имеющие узкий частотный диапазон (так называемые «Small» [Небольшие]), которые не могут воспроизводить очень низкие частоты. Увеличение этого параметра позволяет воспроизводить самые низкие частоты со значительным ослаблением (поскольку они все равно плохо воспроизводятся акустическими системами), в то время как остальные частоты воспроизводятся с некоторым усилением. Это означает, что суммарное «количество» низких частот, воспроизводимых акустическими системами, остается таким же.

Эта настройка обычно не используется (остается на минимуме). Используя эту настройку, вы не сможете испортить никакую часть вашей системы, однако мы предлагаем вам поэкспериментировать с ней, а также с уровнями низких и высоких частот, чтобы определить оптимальные для вас настройки.

Таймер автоматического отключения системы

Этот таймер позволяет задать продолжительность прослушивания, после которого система Solo автоматически перейдет в дежурный режим. Это время можно задать до 120 минут (2 часа) с интервалом через 5 минут.

FM режим

Этот пункт меню показывается только в том случае, если в качестве источника сигнала выбран FM приемник.

В некоторых регионах с плохим приемом иногда бывает полезно принудительно отключить стереофонический режим и перейти в монофонический, поскольку для приема монофонического приема требуется сигнал гораздо меньшего уровня, чтобы получить приемлимые результаты. Если же сигналы принимаемых станций в вашем регионе являются достаточно сильными, то оставляйте эту установку в «stereo».

Установка DAB

Этот пункт меню показывается только в том случае, если в качестве источника сигнала выбран DAB приемник.

В этом пункте меню имеются две опции - «Scan» [Сканирование] и «Erase settings» [Стереть настройки]. Выбор опции «Scan» заставляет Solo производить поиск новых DAB станций. Если станции будут найдены, то они будут автоматически добавляться к списку имеющихся станций.

Сканирование с целью поиска новых станций не удаляет старые станции, которые больше не передают сигнала. Со временем, или в случае переезда на новое место, может случиться так, что в вашем списке окажется много станций, которые не принимаются. В этом случае выберите опцию «Erase settings», а затем произведите новое сканирование; после завершения сканирования будут показаны только те станции, которые производят вещание в вашем регионе.

Установка пресета

Этот пункт меню показывается только в том случае, если в качестве источника сигнала выбран DAB, FM или AM приемник.

Дополнительная информация об этом находится в разделе «Запоминание и выбор пресетов».

Установка часов и сигнала предупреждения

Для установки часов или включения сигнала предупреждения нажмите кнопку MENU, когда система Solo находится в дежурном режиме.

Используя на пульте дистанционного управления кнопки перемещения курсора влево и вправо, выберите настраиваемый пункт, а затем с помощью кнопок перемещения курсора вверх и вниз измените значение. Например, после нажатия кнопки MENU для входа в меню установки часов/сигнала предупреждения, нажатия на кнопки перемещения курсора вверх и вниз будут изменять настройку часов и настройку одного сигнала предупреждения.

Система Solo позволяет установить до четырех разных сигналов предупреждения.

Использование радио

Система Solo укомплектована либо DAB/FM, либо AM/FM приемником - это зависит от того региона мира, в который поставляется данный аппарат. Для определения того, что входит в комплект вашего аппарата, сначала найдите разъем FM антенны, находящийся на задней панели Solo. Если справа от него имеется AM разъем, значит, ваш аппарат снабжен AM/FM модулем; если же справа от разъема FM антенны вы видите только заглушку, значит, у вас установлен DAB/FM модуль.

Функциональные возможности радиоприемника:

- запоминание до 30 пресетов;
- полная RDS информация в FM диапазоне (в тех регионах, где она передается); дополнительная информация о программах на DAB станциях;
- измерение уровня сигнала и скорости передачи данных для DAB радиовещания.



Поиск станций

Нажатие кнопки MODE во время выбора радио в качестве источника сигнала производит переключение между двумя режимами настройки системы Solo: «Preset» [Пресет] или «Tune» [Настройка]. Выбранный режим кратковременно показывается на дисплее. При нахождении в режиме «Preset» нажатие кнопок ▲ и ▼ пульта дистанционного управления (или кнопка SOURCE- и SOURCE+ на передней панели аппарата) позволяет выбрать предыдущий/следующий пресет (запомненную станцию). При нахождении в режиме «Tune» нажатие этих кнопок изменяет частоту настройки AM/FM или производит выбор следующей DAB радиостанции из списка станций.

DAB

Настройка на станции DAB радиовещания отличается от обычной настройки для FM и AM диапазона в том, что вам не нужно знать частоту станции - это берет на себя система Solo.

Выберите в качестве источника сигнала DAB приемник, затем нажмите кнопку MENU. Перемещайтесь через опции меню до тех пор, пока не появится пункт «DAB setup» [Настройка DAB]. В этом пункте меню имеются две опции: «Scan» и «Erase settings». Выбор опции «Scan» заставляет Solo производить поиск новых DAB станций. Если станции будут найдены, то они будут автоматически добавляться к списку имеющихся станций. Для выхода из меню нажмите кнопку MENU еще раз.

Чтобы выбрать DAB радиостанцию, нажимайте кнопку ▲ или ▼ на пульте дистанционного управления до тех пор, пока не будет показано имя необходимой станции. Через две секунды на эту станцию будет произведена автоматическая настройка.

FM/AM

В режиме «Preset» повторно нажимайте кнопку (или) пульта дистанционного управления (или кнопку SOURCE- или SOURCE+ на передней панели аппарата), чтобы циклически пройти вверх или вниз по пресетам. См. ниже пункт «Запоминание и выбор пресетов».

В режиме «Tune»:

- Автоматическая настройка. Нажатие кнопки ▲ или ▼ на пульте дистанционного управления (SOURCE- или SOURCE+ на передней панели аппарата) дольше одной секунды начинает автоматическую настройку. Приемник Solo начинает искать радиостанцию, имеющую достаточно мощный сигнал, а затем останавливается. Для перехода к следующей станции нажмите одну из этих кнопок еще раз. Автоматическая настройка имеется и для FM, и для AM диапазонов.
- Ручная настройка. Для осуществления ручной настройки нажимайте и отпускайте кнопки ▲ и ▼. Такой вид настройки можно использовать для настройки на какую-то конкретную частоту. Она также полезна, когда вы пытаетесь выделить станцию, имеющую несильный сигнал и которая пропускается при автоматическом поиске.

Запоминание и выбор пресетов

Для сохранения пресета сначала необходимо настроиться на нужную радиостанцию. Нажмите кнопку MENU, чтобы войти в меню настроек Solo, а затем найдите в меню пункт «Set Preset» [Запомнить пресет]. Используя кнопки ◀ или ▶ (кнопки ◀ или ▶ на передней панели) выберите номер, который вы хотите назначить запоминаемой станции. Номер пресета показывается в нижней строке дисплея. Для сохранения пресета нажмите кнопку OK, а затем для выхода из меню нажмите кнопку MENU.

При отключении Solo от источника питания запомненные пресеты сохраняются.

Технические характеристики

Предварительный усилитель

Входы

Максимальный уровень входного сигнала	2.5 В (эффективное значение)
Входное сопротивление	47 кОм
Отношение сигнал/шум	105 дБ

Коаксиальные выходы

Максимальный уровень выходного сигнала	2.5 В (эффективное значение)
Выходное сопротивление	500 Ом

Оптический выход (TOSLINK)

Частота оцифровывания	44.1 кГц (при воспроизведении CD) 48 кГц (при использовании DAB приемника) в остальных случаях выход отключен
-----------------------	---

Усилитель

Непрерывная выходная мощность (на один канал, измеряемая полоса частот 80 кГц)

Оба канала (на нагрузке 8 Ом и при частоте 1 кГц)	50 Вт (эффективное значение), искажения+шумы 0.012%
Один канал (на нагрузке 4 Ом и при частоте 1 кГц)	90 Вт (эффективное значение), искажения+шумы 0.013%
Искажения (оба канала, нагрузка 4 Ом, 80% выходной мощности, на частоте 1 кГц)	0.011%

Воспроизведение CD дисков

Цифро-аналоговый преобразователь	24-битный многоуровневый Дельта-Сигма ЦАП Wolfson
Диапазон воспроизводимых частот (по уровню 0.5 дБ)	20 Гц - 20 кГц

DAB приемник (если он имеется)

Цифро-аналоговый преобразователь	96 кГц, 24-битный Дельта-Сигма ЦАП АКМ
Диапазон принимаемых частот	
174 - 240 МГц (Band III)	
1452 - 1490 МГц (L-band)	

Чувствительность (типичное значение)	-98 дБм (VHF измерения в соответствии с EN50248)
Входной импеданс	50 Ом
Максимальная скорость передачи аудио информации	256 кбит/с (формат MPEG Layer II, protection level 3)
Максимальное количество запоминаемых сервисов	128

FM приемник

Диапазон принимаемых частот	87.5 - 108 МГц
Чувствительность (типичное значение)	2 мкВ
Отношение сигнал/шум (при уровне 200 мВ)	58 дБ
Искажения (КНИ при уровне сигнала 200 мВ)	0.5%

AM приемник (если он имеется)

Диапазон принимаемых частот	522 - 1611 кГц
Отношение сигнал/шум (при уровне 200 мВ)	40 дБ
Искажения (КНИ при 30%-й модуляции)	1.5%

Общие характеристики

Напряжение питания	100 В, 115 В или 230 В
в зависимости от региона поставки	
Потребляемая мощность	Дежурный режим 3.2 Вт; небольшой уровень мощности 25 Вт; номинальный режим 35 Вт
Размеры (Ширина x Глубина x Высота)	430 мм x 350 мм x 79 мм
Масса (нетто)	7.75 кг
Масса (с упаковкой)	10.5 кг
Прилагаемые принадлежности:	сетевой шнур;
дипольная проволочная антенна (Band III);	пульт дистанционного управления с двумя батарейками типа AAA; справочное руководство и регистрационная карточка.

Радиопомехи

Система Solo является аудио прибором, содержащим микропроцессоры и другие электронные приборы. Она была разработана в соответствии с очень высокими стандартами, касающимися электромагнитной совместимости.

Если Solo создает помехи радио или телевизионному приему (что можно определить по включению и выключению Solo), то можно попробовать предпринять следующие меры:

- переориентируйте приемную антенну или проложите кабель антенны приемника, подвергающегося помехам, по возможности, подальше от Solo и его кабелей;
- попробуйте изменить положение приемного устройства по отношению к Solo;
- подключите приемник и Solo к различным розеткам питания.

Если возникшие проблемы устранить не удастся, свяжитесь, пожалуйста, с дилером Arcam.