
NAD[®] **T 743**
A/V ресивер



Руководство пользователя

Официальный эксклюзивный дистрибьютор
TRIA INTERNATIONAL INC.

ул. Шарикоподшипниковская, д. 13А
Москва, Россия
тел. 095.221.6.122
www.tria.ru

Гарантийный ремонт
СЕРВИС-ЦЕНТР «СтудиоСаунд Сервис»

Каширский проезд, д. 17, стр. 1, эт. 1
Москва, Россия
Тел.: 748.03.60
Факс: 748.03.59



ЗНАЧЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ



Данный символ вспышки молнии со стрелкой в равнобедренном треугольнике служит предупреждением пользователя о том, что все узлы внутри аппарата находятся под неизолированным опасным напряжением, которое может представлять существенную угрозу для жизни человека.



Восклицательный знак в равнобедренном треугольнике служит предупреждением пользователя о том, что в руководстве по эксплуатации данного аппарата имеются важные инструкции по эксплуатации и обслуживанию (в том числе техническому).

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом эксплуатации аппарата внимательно прочитайте данное руководство по эксплуатации от начала до конца. Сохраните руководство по эксплуатации для последующих обращений к нему. Вы должны строго следовать всем предупреждениям и предостережениям, указанным в данном руководстве по эксплуатации и на самом аппарате, а также соблюдать все приведенные ниже меры безопасности.

УСТАНОВКА

- 1 **Вода и влага** – Не используйте данный аппарат вблизи воды, например, около ванны, раковины, плавательного бассейна и т.п..
- 2 **Высокая температура** – Не используйте данный аппарат вблизи источников повышенной температуры, включая обогревательные приборы, кухонные печи и плиты и другие устройства, генерирующие тепло. Данный аппарат также не следует устанавливать в местах, где температура опускается ниже 5°C (41°F) или поднимается выше 35°C (95°F).
- 3 **Поверхность для установки** – Данный аппарат следует устанавливать на плоской горизонтальной поверхности.
- 4 **Вентиляция** – Данный аппарат следует устанавливать таким образом, чтобы вокруг него было достаточно свободного пространства для обеспечения надлежащей вентиляции. Объем свободного пространства должен составлять 10 см от задней и верхней панелей аппарата и 5 см от каждой боковой панели. Не устанавливайте аппарат на кровать, ковер или любую подобную поверхность, которая может заблокировать вентиляционные отверстия. Не устанавливайте аппарат на полку книжного шкафа или в другом замкнутом пространстве, куда с трудом проникает воздух и где не будет обеспечиваться надлежащая вентиляция.
- 5 **Попадание посторонних предметов и жидкости внутрь аппарата** – Следите за тем, чтобы посторонние предметы и жидкость не попадали внутрь аппарата через вентиляционные отверстия.
- 6 **Стойки и столики** – При установке или монтаже аппарата на стойке или столике на колесах передвижение стойки или столика следует осуществлять очень осторожно. Резкая остановка, приложение чрезмерных усилий и неровные поверхности могут привести к переворачиванию или падению стойки и аппарата.
- 7 **Крепление на стену или к потолку** – Данный аппарат не следует крепить на стену или к потолку, если иное не оговорено в руководстве по эксплуатации.



ВНИМАНИЕ! ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.



Данный продукт изготовлен в соответствии с требованиями директивы ЕЭС в отношении радиопомех 89/366/ЕЕС, 92/31/ЕС и 93/68/ЕЕС.

Microsoft, HDCD и логотип "HDCD" являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Логотипы "Dolby", "Pro Logic" и символ двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.

"DTS", "DTS-ES "Neo: 6" являются товарными знаками Digital Theater Systems, Inc.

ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ПИТАНИЕ

- 1 **Источники питания** – Данный аппарат следует подключать только к источникам питания, указанным в руководстве по эксплуатации, и в соответствии с номинальными характеристиками, указанными на самом аппарате.
- 2 **Поляризация** – В качестве меры безопасности некоторые аппараты оснащены поляризованными штекерами сетевого кабеля, которые можно подключить к розетке только одним способом. В случае затруднения или невозможности подключения штекера сетевого кабеля к розетке, переверните штекер и попробуйте подключить его снова. Если штекер опять не втыкается в розетку, обратитесь за помощью к квалифицированному техническому специалисту, который выполнит надлежащее обслуживание или замену розетки. Во избежание нарушения функции безопасности поляризованного штекера не пытайтесь силой вставить штекер в розетку.
- 3 **Сетевой кабель** – При отключении сетевого кабеля от розетки держитесь за штекер. Не тяните за сам кабель.
 - Никогда не беритесь за штекер сетевого кабеля влажными руками, так как это может послужить причиной возгорания и электрического удара.
 - Сетевые кабели следует прокладывать таким образом, чтобы они нигде сильно не сгибались, не были зажаты и не путались под ногами. Особое внимание уделяйте прокладыванию сетевого кабеля от данного аппарата до розетки.
 - Избегайте перегрузки розеток и удлинителей, так как это может привести к возгоранию или электрическому удару.
- 4 **Кабель-удлинитель** – Для предотвращения электрического удара не подключайте поляризованный штекер сетевого кабеля к удлинителям, розеткам и другим электрическим соединителям, если поляризованный штекер не входит полностью в штепсельный разъем и при этом видны металлические контакты штекера.
- 5 **Если аппарат не используется** – Если вы не собираетесь использовать аппарат в течение нескольких месяцев и более, отключите сетевой кабель от розетки. Когда сетевой кабель подключен к розетке, аппарат даже в выключенном состоянии продолжает потреблять небольшое количество энергии.

ВНИМАНИЕ

NAD не несет ответственности за проблемы, возникшие при эксплуатации данного устройства, содержащего модификации и изменения, сделанные без одобрения NAD. Несанкционированный демонтаж изделия лишает пользователя прав на гарантийное обслуживание.

УХОД

Выполняйте чистку данного аппарата только в соответствии с рекомендациями в руководстве по эксплуатации.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

В следующих случаях обратитесь к квалифицированному техническому специалисту:

- Поврежден сетевой кабель.
- Внутри аппарата попали посторонние предметы или жидкость.
- Аппарат попал под дождь или воду или не функционирует надлежащим образом.
- Наблюдаются ощутимые изменения эксплуатационных показателей.
- Аппарат упал или поврежден корпус аппарата.

НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ВЫПОЛНИТЬ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ АППАРАТА САМОСТОЯТЕЛЬНО**К СВЕДЕНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**

Для вашего удобства внесите в приведенные ниже графы номер модели и серийный номер данного аппарата (Вы найдете соответствующие номера на задней стенке аппарата). Используйте данные сведения при обращении к вашему дилеру в случае каких-либо затруднений.

Модель №: Серийный номер №:

СОДЕРЖАНИЕ	
Меры безопасности.....	2-3
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ NAD T 743.....	5
РАСПАКОВКА И УСТАНОВКА.....	5
Комплект поставки.....	5
Сохраняйте упаковочный материал.....	5
Выбор места для установки.....	5
ПОДСОЕДИНЕНИЕ АМ-АНТЕННЫ.....	6
AV-РЕСИВЕР T 743.....	7
Системы объемного звука E.A.R.S., Matrix и Digital Surround.....	7
Простота использования.....	7
Интеграция.....	7
Модернизация.....	8
Системный пульт дистанционного управления HTR 2.....	8
БЫСТРЫЙ ЗАПУСК.....	9
Воспроизведение DVD-диска.....	9
ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ.....	10-11
ЗАДНЯЯ СТЕНКА.....	12-13
Меры предосторожности.....	12
НАСТРОЙКА T 743.....	14
Начало эксплуатации.....	14
Устранение фоновых помех и шумов.....	14
ЭКРАННОЕ МЕНЮ (OSD) И ПОКАЗАНИЯ ДИСПЛЕЯ НА ЛИЦЕВОЙ ПАНЕЛИ.....	15
Отображение экранного меню.....	15
Навигация и выполнение настроек в экранном меню.....	15
Настройка входных разъемов.....	15
Выполнение настройки входных разъемов.....	15
Настройка акустических систем.....	16
Выполнение настройки акустических систем.....	16
Режимы прослушивания.....	16
Регулировка баланса каналов (тестовый сигнал).....	17
Использование измерителя уровня звукового давления.....	17
Выполнение регулировки баланса каналов.....	17
Расстояние до акустических систем.....	17
Ввод расстояния до акустических систем.....	17
Дополнительные опции.....	17
Выбор фоновой заставки.....	18
Отображение временного экрана меню.....	18
Предварительные настройки пользователя и их использование.....	18
Выполнение предварительных настроек.....	18
Использование предварительных настроек.....	18
ЭКСПЛУАТАЦИЯ T 743.....	19
Выбор источников.....	19
Регулировка уровня громкости.....	19
Отключение звука.....	19
Прослушивание радио.....	19
Антенны.....	19
Выбор режима радиоприема.....	20
Настройка радиостанций.....	20
Программирование радиостанций.....	20
Выбор запрограммированных радиостанций.....	20
Включение режима FM MUTE/MODE.....	20
Система радиоданных RDS.....	20
Названия радиостанций.....	20
Ввод названий радиостанций.....	20
Информация о режимах DTS и Dolby Digital.....	21-22
Режимы прослушивания T 743.....	22
Отображение формата сигнала.....	23
Выбор режимов прослушивания.....	23
Настройка режимов прослушивания.....	24
Таблица звуковых каналов, задействованных в различных режимах объемного звука.....	25
Регулировка уровней каналов «на лету».....	25
Выполнение регулировки уровней каналов.....	25
Регулировка тембра.....	25

Использование пульта дистанционного управления HTR 2.....	26
Спецификации.....	26
Управление T 743.....	26
Обучение пульта HTR 2 командам других пультов ДУ.....	26
Сквозные функции (punch-through).....	27
Копирование команд других клавиш.....	27
Макрокоманды.....	27
Программирование макрокоманд.....	27
Выполнение макрокоманд.....	27
Отключение подсветки клавиш.....	28
Возврат в режим заводских установок.....	28
Режим удаления команд.....	28
Загрузка библиотек команд.....	28
Сводная информация о режимах пульта HTR 2.....	29
Настройка триггера.....	29
Присвоение выхода триггера.....	29
При возникновении неисправностей.....	30
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	31

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ AV-РЕСИВЕРА NAD T 743

Благодарим вас за приобретение продукции NAD.

AV ресивер T 743 является высокопроизводительным аппаратом, созданным с использованием сложных современных технологий. Мы приложили все усилия, чтобы сделать его простым и легким в эксплуатации. Благодаря использованию мощного цифрового сигнального процессора и сверхточной схемы цифро-аналогового преобразования T 743 предлагает целый ряд действительно полезных функций как для воспроизведения объемного звука, так и для воспроизведения стереозвука. Вложив в создание данного аппарата большую часть нашего четвертьвекового опыта в области производства аудиоустройств и компонентов для домашнего кинотеатра, мы также позаботились о том, чтобы он обеспечивал максимально прозрачное воспроизведение музыкального сигнала и максимально точное воспроизведение пространственных звуковых эффектов. Как и во всей нашей продукции, основополагающим фактором при создании T 743 являлась философия дизайна фирмы NAD «Музыка прежде всего». Таким образом, мы можем с полной уверенностью пообещать вам, что данный аппарат в течение многих лет будет на высшем уровне обеспечивать воспроизведение объемного звука в домашних кинотеатрах, а также воспроизведение музыки с качеством, достойном аудиофилов.

Мы настоятельно рекомендуем вам найти несколько свободных минут и внимательно ознакомиться с данным руководством пользователя. Потратив немного времени на чтение руководства в самом начале работы с аппаратом, вы можете сэкономить огромное количество времени в будущем. Кроме этого, руководство пользователя является наилучшим способом узнать все о NAD T 743 и, таким образом, добиться наивысших показателей при эксплуатации этого мощного и универсального компонента домашнего кинотеатра.

И еще: мы настоятельно просим вас зарегистрировать ваш аппарат в интернете на веб-сайте компании NAD:

<<http://NADelectronics.com/w/Registration.html>>

Для получения информации о гарантийном обслуживании обращайтесь к вашему местному дилеру.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

В комплект поставки ресивера T 743 входят следующие принадлежности:

- Рамочная AM-антенна
- Ленточная FM-антенна с согласующим адаптером
- Отсоединяемый сетевой кабель (при необходимости он может быть заменен любым сетевым кабелем стандарта IEC с соответствующей мощностью в ваттах)
- Пульт ДУ HTR 2 с 4 (четырьмя) элементами питания размера AAA
- Данное руководство пользователя

Сохраните упаковочный материал

Пожалуйста, сохраните коробку и весь остальной упаковочный материал, в котором поставляется ваш ресивер T 743. В случае вашего переезда или какой-либо другой необходимости перевозки данного ресивера оригинальная упаковка является самым лучшим и наиболее безопасным способом его транспортировки. На нашей практике встречалось огромное количество превосходных компонентов, поврежденных во время транспортировки по причине отсутствия надлежащего упаковочного материала. Так что, пожалуйста, сохраните коробку!

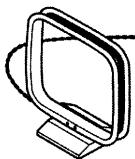
ВЫБОР МЕСТА ДЛЯ УСТАНОВКИ

Место для установки следует выбирать таким образом, чтобы в нем обеспечивалась хорошая вентиляция аппарата (объем свободного пространства должен составлять по меньшей мере несколько сантиметров от задней и обеих боковых панелей) и чтобы лицевая панель аппарата находилась в прямой видимости, в пределах 8 метров от вашего основного места прослушивания/просмотра – это обеспечит надежную передачу инфракрасного сигнала пульта ДУ. В процессе эксплуатации ресивер T 743 выделяет определенное количество тепла, но в любом случае не опасное для соседних компонентов. Вы можете устанавливать ресивер T 743 поверх других компонентов, но ни в коем случае не наоборот. Крайне важно, чтобы обеспечивалась достаточная вентиляция данного аппарата. Все же предпочтительнее, чтобы ресивер T 743 стоял отдельно. Если вы намереваетесь разместить ресивер T 743 на полке шкафа или в другом замкнутом пространстве, сначала обратитесь за консультацией к специалисту по аудио/видео аппаратуре сервисного центра NAD по вопросу обеспечения надлежащей вентиляции.

ПОДСОЕДИНЕНИЕ AM АНТЕННЫ



Вставьте в паз.



СБОРКА РАМОЧНОЙ AM АНТЕННЫ

1. Поверните наружную рамку антенны.
2. Вставьте нижнюю кромку наружной рамки в соответствующий паз на подставке.
3. Подсоедините антенный кабель.

Хотя T 743 является одним из самых технически сложных AV ресиверов, мы немало потрудились над тем, чтобы сделать его также одним из самых музыкально прозрачных компонентов домашнего кинотеатра, представленных сегодня на рынке. Это именно то, что мы называем философией дизайнера NAD «Музыка прежде всего». Вот лишь несколько примеров:

- Наличие эксклюзивной схемы Soft Clipping™, разработанной в NAD, обеспечивает дальнейшее повышение качества звука и динамического потенциала системы.
- Высокоэффективные компоненты, используемые во всех схемах аналогового аудиосигнала ресивера, максимально повышают качество звука всех источников, включая многоканальные аналоговые источники, такие как DVD-Audio и SACD.
- Выходные разъемы предварительного сигнала (для всех каналов) и входные разъемы основного сигнала (для фронтальных каналов) делают расширение потенциала аппарата предельно гибким.
- Клеммы для подключения второго комплекта акустических систем (SPEAKERS B) для прослушивания в другом помещении.
- Для обеспечения максимальной целостности сигнала все соединительные разъемы аппарата имеют позолоченную поверхность.

СИСТЕМЫ ОБЪЕМНОГО ЗВУКА E.A.R.S., MATRIX И DIGITAL SURROUND

Ключевым элементом уникальных музыкальных способностей ресивера T 743 является патентованная система расширенного пространственного звучания Enhanced Ambience Recovery System (EARS) фирмы NAD. В отличие от многих режимов музыкального объемного звучания, синтезирующих пространственный звук, система EARS использует высокие ресурсы мощности цифрового сигнального процессора T 743 для направления сигнала пространственного звучания, который «зашифрован» практически во всех естественных акустических источниках, на соответствующие основные акустические системы, центральную акустическую систему и акустические системы объемного звука *без применения искусственно генерируемых отражений или акустической обратной связи*. Система EARS создает едва уловимую, но крайне эффективную естественную объемную атмосферу, которая значительно расширяет пространственную звуковую картину, идеально подходящую для прослушивания серьезной музыки. Режимы Dolby ProLogic II Music и DTS Neo:6 Music могут также использоваться для создания объемной звуковой сцены при воспроизведении 2-канальных источников.

В цифровом аспекте ресивер T 743 для всех каналов применяет невероятно высокоскоростную систему цифровой обработки сигнала, использующую один из наиболее современных высокоскоростных «двигателей» для цифровой сигнальной обработки, совместно с полными 24-битными цифро-аналоговыми преобразователями, поддерживающими частоту дискретизации 96 кГц. Единый высокоточный задающий генератор тактовых импульсов синхронизирует все цифровые схемы для устранения погрешностей во времени (фазовое дрожание цифрового сигнала), которые в противном случае приведут к нарушению акустики. Результатом является максимально корректное выполнение декодирования объемного звука при воспроизведении источников в формате Dolby Digital и DTS с недостижимым качеством звука во всех режимах.

ПРОСТОТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Помимо всех усилий, вложенных специалистами фирмы NAD в достижение великолепных звуковых характеристик ресивера T 743, мы также затратили не меньше времени и усилий на достижение предельной простоты его использования. Дизайн T 743 невероятно прост для такого сложного аппарата, а универсальный пульт ДУ HTR 2 так же легок в эксплуатации, как лицевая панель самого ресивера T 743 и экранное меню. Простая, но мощная система предварительных настроек аппарата позволяет вам выполнять точную настройку параметров воспроизведения для различных условий прослушивания, для различных источников или слушателей, а также активизировать эти предварительно выполненные настройки путем одного нажатия клавиши.

ИНТЕГРАЦИЯ

Ресивер T 743 предлагает обширные и гибкие возможности для его системной интеграции благодаря наличию конфигурируемых выходов и входа триггера постоянного тока, а также наличию ИК каналов связи со стандартным протоколом.

МОДЕРНИЗАЦИЯ

A/V-ресивер T743 позволяет осуществлять гибкую системную модернизацию через разъемы индивидуального доступа выходного предварительного и входного основного сигнала для трех каналов, что делает возможным использование внешних усилителей для каждого из данных каналов, в то же время сохраняя эффективность встроенного усилителя мощности ресивера для подачи сигнала дополнительных каналов, для подачи сигнала в удаленные помещения или для любых других целей.

СИСТЕМНЫЙ ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ HTR 2

Входящий в комплект поставки вашего ресивера T 743 пульт ДУ NAD HTR 2 представляет собой полносистемный пульт управления со специальным дизайном, созданным для простоты его использования и понимания. Перед началом настройки и эксплуатации данного аппарата ознакомьтесь с разделом «Использование пульта дистанционного управления HTR 2» ниже для более подробного ознакомления с элементами управления и функциями пульта.

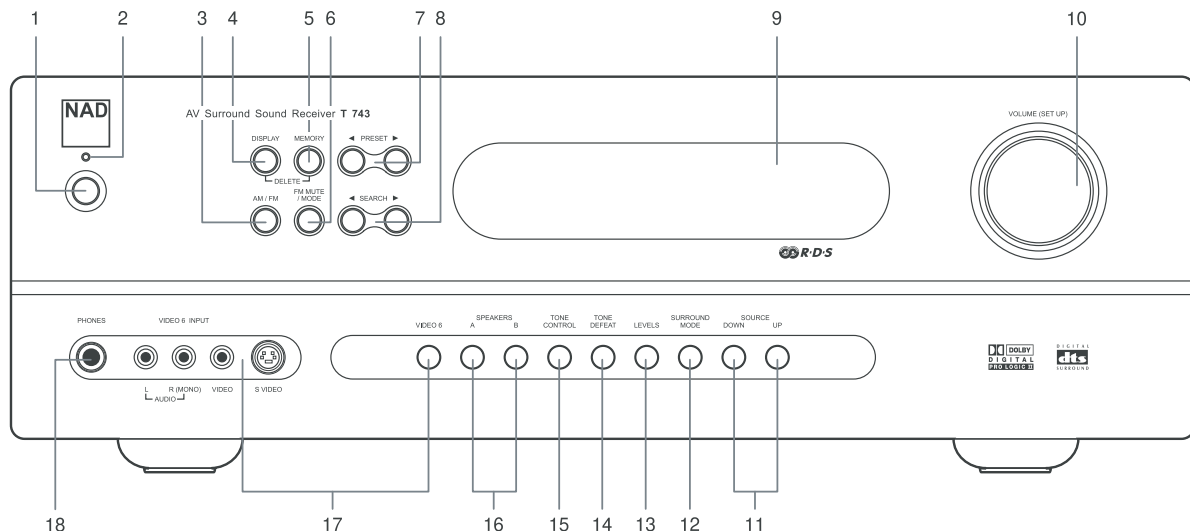
У вас есть возможность использовать пульт ДУ HTR 2 в качестве основного блока управления всей вашей A/V-системой. Пульт ДУ HTR 2 также может быть использован для управления дополнительными компонентами фирмы NAD или компонентами других марок, такими как проигрыватель DVD/CD-дисков, телевизор, спутниковый ресивер/HDTV-тюнер, видеомагнитофон, или практически любым другим компонентом, управление которым может осуществляться с помощью стандартного инфракрасного пульта ДУ.

Если у вас просто нет времени подробно разобраться в способах эксплуатации вашего нового ресивера NAD T 743, мы предусмотрели функцию «Быстрый запуск», которая позволит вам незамедлительно приступить к просмотру фильма. Ниже описано подключение вашего проигрывателя DVD-дисков ко входным разъемам DVD IN ресивера T 743: обязательно ознакомьтесь с разделом «Настройка входных разъемов» ниже.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ DVD-ДИСКА

- Подключите выходной разъем сигнала S-Video или композитного видеосигнала MONITOR OUT ресивера T 743 к соответствующему входному разъему вашего телевизора/монитора. (Соединительные кабели в комплект поставки не входят.)
- Подключите выходной разъем сигнала S-Video или композитного видеосигнала вашего проигрывателя DVD-дисков к соответствующему входному разъему ресивера DVD IN на T 743. (S-Video-кабель в комплект поставки не входит.)
- Подключите оптический цифровой выход проигрывателя DVD-дисков к оптическому цифровому входу DIGITAL IN 1 ресивера T 743 (Оптический кабель не входит в комплект поставки).
- Подключите левую и правую фронтальные акустические системы к выходным разъемам FRONT L и R ресивера T 743. Красный провод следует подключать к красной клемме («+»), а черный провод - к черной клемме («-»). После подключения убедитесь в отсутствии торчащих проводов, а также в том, что провода разных клемм не соприкасаются друг с другом. (При желании подключите также центральную акустическую систему). Если у вас имеется активный сабвуфер, подсоедините разъем AUDIO PRE-OUT SW1, 2 или оба эти предвыходные разъема ресивера T 743 к линейным входам сабвуфера.
- Нажмите клавишу включения питания (черная нажимная клавиша) на задней стенке ресивера T 743 (на T 743 активируется режим ожидания и загорится желтый световой индикатор, указывающий на то, что аппарат готов к приему команд пульта ДУ) и затем нажмите клавишу [ON] на пульте ДУ HTR 2 для перевода ресивера в режим эксплуатации. Убедитесь в том, что телевизор/монитор включен и на нем выбран соответствующий входной канал.
- Включите воспроизведение на проигрывателе DVD-дисков. Нажмите клавишу выбора источников [AMP] на пульте ДУ HTR 2 и затем (красную) клавишу DVD/цифровую клавишу 1 для выбора проигрывателя DVD-дисков в качестве входного источника. Вы услышите многоканальный или стереофонический звук и увидите изображение на экране телевизора/монитора. (В случае отсутствия звука или изображения вам может понадобиться экранное меню ресивера для проверки правильности назначения аудио, видео и цифровых входов; см раздел «Настройка ресивера T 743» ниже).

Наслаждайтесь фильмом или музыкой, но не забывайте о том, что вам следует найти время и подробно прочитать данное руководство по эксплуатации, а также полностью выполнить надлежащую настройку, калибровку и конфигурирование вашего ресивера T 743.



- 1 **Переключатель STANDBY:** Включение ресивера осуществляется нажатием данной клавиши (или клавиши [ON] на пульте ДУ HTR 2). Аппарат переводится в рабочий режим; при этом цвет индикатора «Standby» меняется с янтарного на зеленый и включается подсветка вакуумного флуоресцентного дисплея.
- 2 **Индикатор режима ожидания:** горит желтым цветом, когда ресивер T 743 находится в режиме ожидания; зеленым цветом, когда ресивер находится в режиме эксплуатации; однократно мигает при получении команд с пульта ДУ HTR 2. При активизации защитного режима данный индикатор загорается красным цветом. Это означает, что возникли проблемы с настройками или с самим аппаратом. После устранения сбоя следует восстановить нормальную работу ресивера (возможно, путем его выключения и повторного включения). Данный индикатор не горит только в том случае, когда ресивер был полностью выключен с помощью клавиши POWER (№10 на задней стенке) или сетевой кабель ресивера отключен от розетки).
- 3 **Клавиша AM/FM:** Нажмите для переключения диапазонов тюнера AM и FM.
- 4 **Клавиша DISPLAY:** Нажмите для вывода на дисплей режима воспроизведения текущего источника (отличного от встроенного внутреннего AM/FM-тюнера) в виде «фронтальные каналы/тыловые каналы/канал НЧ-эффектов (LFE)». Например, при воспроизведении 5.1-канального источника в формате Dolby Digital или DTS на дисплее отобразится 3/2.1. Примите во внимание тот факт, что на дисплее отображаются каналы сигнала, а не акустические системы; например, при воспроизведении 2-канального аналогового или цифрового источника (стереофонического или с объемным звуком) на дисплее отобразится 2/0.0, даже если в настройках акустических систем ресивера для всех источников выбран сабвуфер, а также если в текущем режиме прослушивания используются центральная акустическая система и акустические системы объемного звука. Если в качестве входа выбран AM / FM-тюнер, поочередное нажатие клавиш DISPLAY отображает на дисплее RDS-информацию текущей FM-станции, переключаясь между режимами отображения радио-текста и названием станции (см. раздел «Прослушивание радио» ниже).
- 5 **Клавиша MEMORY:** Используйте для программирования радиостанций. Ресивер T 743 позволяет сохранять в памяти 40 радиостанций. (См. раздел «Прослушивание радио» ниже).
- 6 **Клавиша FM MUTE/MODE:** В нормальном режиме (режим приглушения сигнала Mute) возможен прием только радиостанций с сильным сигналом, шумовой фон между которыми приглушается. При нажатии клавиши [FM MUTE/MODE] режим приглушения сигнала отключается и становится возможным прием удаленных (и, возможно, с сильными шумовыми помехами) радиостанций. (См. раздел «Прослушивание радио» ниже).
- 7 **Клавиши PRESET ◀ ▶:** Нажмите для выбора запрограммированных радиостанций в прямом или обратном порядке. Вы можете запрограммировать 30 радиостанций диапазона FM и 10 радиостанций диапазона AM. Обратите внимание на то, что данная функция работает по принципу «замкнутого цикла»: При нажатии клавиши ▶ происходит выбор номеров запрограммированных радиостанций от 30 до 1, при нажатии клавиши ◀ - в обратном порядке. «Неиспользованные» ячейки памяти пропускаются. (Учтите, что радиостанции должны быть запрограммированы предварительно. См. раздел «Прослушивание радио» ниже).
- 8 **Клавиши SEARCH ◀ ▶:** Поочередно нажимайте для увеличения или уменьшения частоты радиостанции при ручной настройке в диапазоне FM или AM. Нажмите и удерживайте клавишу SEARCH ◀ ▶ не менее 2 секунд для автоматической настройки вверх или вниз по диапазону. Ресивер T 743 остановит процесс автоматического поиска, когда будет найдена ближайшая радиостанция с достаточно сильным сигналом. Обратите внимание на то, что данная функция также работает по принципу «замкнутого цикла» и поиск продолжается бесконечно вверх или вниз по диапазону от одной границы диапазона FM или AM до другой.

Примите к сведению, что поиск радиостанций с помощью клавиш SEARCH ◀ ▶ в диапазоне FM осуществляется с интервалом 0.05 МГц (с удвоенной точностью по сравнению с большинством тюнеров и ресиверов). В диапазоне AM поиск радиостанций с помощью клавиш SEARCH ◀ ▶ осуществляется с интервалом 10 кГц или 9 кГц. Для изменения интервала одновременно нажмите и удерживайте клавиши FM MUTE/MODE и AM/FM.
- 9 **VFL-дисплей:** Вакуумный флуоресцентный дисплей для визуального отображения информации о всех важнейших режимах, настройках и функциях ресивера T 743 как для основной, так и для дополнительной зоны прослушивания.
- 10 **Ручка VOLUME (SETUP):** Вращайте по часовой стрелке для увеличения основного уровня громкости системы и против часовой - для его уменьшения. На вакуумном флуоресцентном дисплее и в экранном меню отображается текущее значение уровня громкости в децибелах. Регулировка осуществляется в диапазоне от -74 до +18.

Ручка **VOLUME (SETUP)** также используется для увеличения/уменьшения уровней отдельных каналов и изменения значений других настроечных параметров.

- 11 **SOURCE** ◀ ▶: Используется для выбора одного из 6 входов. Поочередное нажатие данных клавиш переключает между доступными аудио/видео- входами. Цифровые входы по умолчанию присвоены видео входу (DVD, SAT, VCR, VIDEO 4-5, CD), однако по желанию могут быть назначены в любом порядке с помощью настроенного меню T 743. В приведенной ниже таблице указаны заводские предустановки входов по умолчанию (см. раздел «Настройка входных разъемов»).

Цифровой вход	Видеовход по умолчанию
OPT 1	DVD
OPT 2	SAT
Coax 3	VCR
Coax 4	VIDEO 4
Coax 5	VIDEO 5
Coax 6	CD

ПРИМЕЧАНИЕ: Цифровые входы имеют приоритет. Ресивер T 743 автоматически начинает воспроизведение любого активного сигнала, подаваемого на выбранный цифровой вход. Если на выбранный цифровой вход сигнал не подается, аппарат «возвращается» к аналоговому аудиовходу, присвоенному соответствующему видеовходу. Для прослушивания аналогового входа источника, которому присвоен цифровой вход, выберите для цифровых входов опцию OFF.

- 12 **Клавиша SURROUND MODE:** Используется для выбора режима прослушивания на ресивере T 743. Для переключения режимов прослушивания ресивера T 743 поочередно нажимайте данную клавишу. См. раздел «Режимы прослушивания ресивера T 743» ниже.

ПРИМЕЧАНИЕ: В зависимости от формата текущего входного источника (цифровой или аналоговый; стереофонический или многоканальный), вы можете выбрать различные режимы. См. раздел «Режимы прослушивания ресивера T 743» ниже.

- 13 **Клавиша LEVELS:** Поочередно нажимайте для выбора канала и затем используйте ручку VOLUME (SETUP) для регулировки уровней 6 каналов/пар каналов ресивера T 743 в следующей последовательности: фронтальный левый, центральный, фронтальный правый; тыловой; канал сабвуфера. Выбранный канал отображается на VFL-дисплее и в экранном меню; используйте ручку VOLUME (SETUP) для регулировки уровня выбранного канала в соответствии с уровнями других каналов в диапазоне ± 12 дБ. Регулировку уровней каналов также можно выполнить с помощью экранного меню. См. раздел «Регулировка уровней каналов» ниже.

ПРИМЕЧАНИЕ: Клавиши [Surr.], [Center] и [Sub] ▲/▼ пульта ДУ HTR 2 обеспечивают прямой доступ к регулировке уровней соответствующих каналов. Однако в этом случае изменения уровней носит временный характер, т.е. установленные уровни не сохраняются в памяти ресивера.

- 14 **Клавиша TONE DEFEAT:** Нажмите для отмены действия настроек тембра; нажмите еще раз для возобновления их действия (например, для сравнения выполненных настроек тембра с неизмененным звуком).

ПРИМЕЧАНИЕ: Когда включен режим отмены настроек тембра TONE DEFEAT, клавиша TONE CONTROLS не работает.

- 15 **Клавиша TONE CONTROLS:** Нажмите для регулировки уровня высоких частот с помощью ручки VOLUME (SETUP) в диапазоне ± 10 дБ; нажмите еще раз для регулировки уровня низких частот и нажмите третий раз для выхода из режима регулировки тембра.

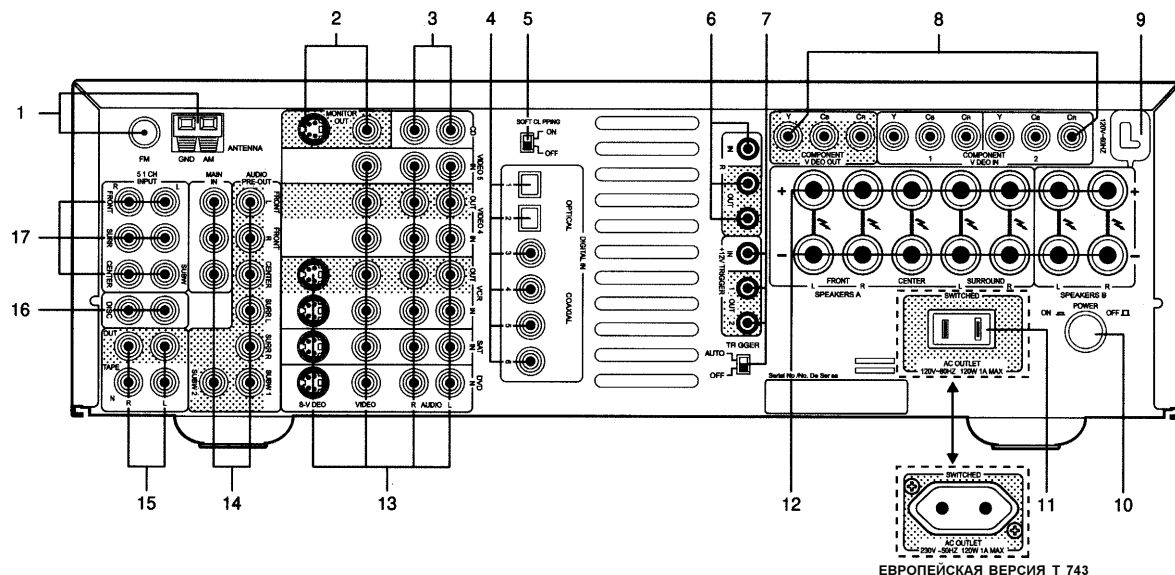
- 16 **SPEAKERS A и B:** Нажмите клавишу SPEAKER A или B, или обе эти клавиши для выбора комплекта акустических систем, через которые вы хотите осуществлять воспроизведение. SPEAKER A является основным комплектом акустических систем, состоящим из 6 многоканальных фронтальных акустических систем и акустических систем объемного звука. SPEAKER B является дополнительным комплектом акустических систем для удаленных помещений, например, для использования в другой комнате вашей квартиры. При воспроизведении через акустические системы SPEAKER B все источники объемного звука сводятся в стереофонический формат сигнала, что отображается на флуоресцентном дисплее.

- 17 **Видеовход VIDEO 6 INPUT:** Используется для удобства подключения портативных источников, таких как видеокамера, портативный MP3- или кассетный плеер, игровая приставка, или любого другого аналогового аудиосигнала, а также композитного или S-Video-видеоисточника. Выберите видеовход VIDEO 6 INPUT с помощью клавиши VIDEO на пульте ДУ HTR 2 или на лицевой панели аппарата.

- 18 **Гнездо PHONES:** Для подключения стереонаушников со стандартным 1/4-дюймовым стереоштекером (для подключения наушников со штекером меньшего размера используйте соответствующий переходник). Выберите режим прослушивания «Stereo» (стерео). При подключении наушников автоматически прекращается подача выходных сигналов на все акустические системы и на разъемы предварительного выходного сигнала (но на выходные разъемы для записи TAPE, VCR или VIDEO 4 сигнал продолжает подаваться).

ПРИМЕЧАНИЕ: Для прослушивания через наушники выберите в разделе настройки акустических систем экранного меню для фронтальных правой/левой акустических систем опцию «Large» (большие). В противном случае на наушники будет подаваться ограниченный диапазон низких частот.

ПРИМЕЧАНИЕ: При подключении наушников на ресивере T 743 автоматически включается режим прослушивания «Stereo».



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед выполнением любых подсоединений полностью отключите питание вашего ресивера Т 743 или отсоедините сетевой кабель от розетки. (Также рекомендуется отключить питание или отсоединить от розетки сетевые кабели всех компонентов, участвующих в подключении сигнала или сетевого питания).

- 1 Разъемы FM и AM ANTENNA:** Дипольная проволочная FM-антенна входит в комплект поставки аппарата и должна быть подключена к соединительному разъему FM с помощью входящего в комплект поставки согласующего устройства. Обычно наилучшие результаты достигаются при закреплении данной антенны на вертикальной поверхности, например, на стене, с полностью расправленными антенными ветвями в форме горизонтальной буквы «Т» перпендикулярно источнику вещания сигнала. Пробуйте размещать антенну в различных местах, чтобы найти то место, в котором будет обеспечиваться самый сильный уровень сигнала и наименьший фоновый шум. В зоне слабого FM-приема использование внешней FM-антенны позволяет существенно повысить качество принимаемого сигнала. Вы также можете получить необходимую консультацию у специалиста по аудиотехнике сервисного центра NAD или квалифицированного специалиста по установке антенн.

Рамочная AM-антенна (или аналогичная ей) входит в комплект поставки ресивера Т 743 и предназначена для приема в диапазоне AM. Установите рычажок зажимной клеммы в открытое положение и вставьте в отверстие клеммы провод антенны. Переведите рычажок клеммы в закрытое положение, и он зафиксирует провод в клемме. Для достижения наилучшего качества приема пробуйте размещать антенну в разных местах; вертикальное положение антенны обычно дает наилучшие результаты. Размещение антенны вблизи крупных металлических предметов (бытовых приборов, радиаторов), а также удлинение кабеля антенны может послужить причиной ухудшения качества приема.

ПРИМЕЧАНИЕ: Внешняя AM-антенна позволяет значительно улучшить прием удаленных радиостанций. Проконсультируйтесь со специалистом по аудиотехнике сервисного центра NAD или квалифицированным специалистом по установке антенн. К разъему AM ANTENNA не следует подключать ничего, кроме рамочной AM-антенны. Не снимайте рамочную AM-антенну.

- 2 Разъемы MONITOR OUT:** Подключите к видеовыходу монитора/телевизора с помощью высококачественных двойных кабелей RCA и/или S-Video, предназначенных для передачи видеосигнала. Вообще, подключение через разъем S-Video дает гораздо лучшие результаты. Если ваш телевизор/монитор оснащен соответствующим входом, используйте для подключения данный разъем.

ПРИМЕЧАНИЕ: Ресивер Т 743 осуществляет транскодирование сигналов S-Video в композитные видеосигналы таким образом, что сигналы S-Video, поступающие на входы DVD, SAT, VCR и VIDEO 4-6, будут подаваться как на выходные разъемы MONITOR OUT композитного сигнала, так и на выходные разъемы MONITOR OUT сигнала S-Video при выборе любого из указанных входов. Это облегчает задачу и позволяет подключать видеосигнал ресивера Т 743 к телевизору/монитору только одним способом (как правило, через разъем S-Video).

- 3 Разъемы CD:** Подключите к данным входным гнездам аналоговый стереофонический аудиовыход проигрывателя компакт-дисков или другого аудиосистемы с линейным уровнем сигнала.
- 4 Разъемы DIGITAL IN OPT 1-2; COAX 3-6:** Подключите данные разъемы к коаксиальным цифровым выходам формата S/PDIF таких источников, как проигрыватели CD- или DVD-дисков, HDTV-тюнеры или спутниковые тюнеры или другие компоненты. Подключите входные разъемы DIGITAL IN OPT 1-2 к оптическим цифровым выходам формата S/PDIF.

- 5 Переключатель SOFT CLIPPING:** Для включения патентованной системы «мягкого срезания» Soft Clipping фирмы NAD, действие которой распространяется на все каналы. Система «мягкого» срезания плавно ограничивает выходной сигнал ресивера Т 743, что позволяет свести к минимуму слышимые искажения в случае перегрузки усилителя.

ПРИМЕЧАНИЕ: Вы можете оставить систему Soft Clipping постоянно включенной для снижения вероятности возникновения слышимых искажений звука при чрезмерно высоких уровнях громкости. Однако при необходимости внимательного прослушивания отключите данную систему, установив переключатель в положение OFF, что позволит обеспечить оптимальную динамику звука.

- 6 Разъемы IR:** Данные мини-разъемы служат для приема и отправки команд пульта ДУ в электрическом формате по стандартным протоколам при использовании «ИК-повторителя», систем, компоненты которых установлены в нескольких помещениях, а также других подобных технологий. Для получения более подробной информации обратитесь к специалисту по аудиотехнике вашего сервисного центра NAD.

- 7 Разъемы +12V TRIGGER IN/OUT:**
TRIGGER IN подключается к 12-вольтовому выходному триггеру совместимых компонентов, таких как контроллеры электропитания и бытовые автоматизированные устройства. Переключатель TRIGGER AUTO/OFF служит для активизации входного 12-вольтового триггера и отмены функции включения питания соответствующих клавиш на пульте ДУ и лицевой панели ресивера.
TRIGGER OUT подключается к 12-вольтовому входному триггеру совместимых устройств (таких, как усилители или лифты проектора) для их автоматического включения/выключения или активизации. См. раздел «Настройка триггера» ниже. Специалист по аудиотехнике сервисного центра NAD также может предоставить вам подробную информацию об использовании триггера ресивера Т 743.
Переключатель AUTO TRIGGER: В случае выбора положения AUTO включение Т 743 осуществляется только при наличии триггерного сигнала на триггерном входе. При выборе положения OFF триггерные входы неактивны.

- 8 Разъемы COMPONENT VIDEO IN 1-2; OUT:** Подключите входные разъемы COMPONENT VIDEO IN 1 и 2 к выходным разъемам компонентного видеосигнала совместимого источника, например, проигрывателя DVD-дисков или наземного или спутникового HDTV-тюнера. Подключите выходные разъемы COMPONENT VIDEO OUT ресивера Т 743 к входным разъемам компонентного видеосигнала совместимого видеомонитора/телевизора. Убедитесь в правильности подключения гнезд Y/Cr/Cb (на некоторых источниках и телевизорах эти гнезда обозначаются как Y/Pb/Pr) к соответствующим входным гнездам источника; не руководствуйтесь только цветовой маркировкой гнезд, которая не всегда может согласовываться у разных марок компонентов. Распределение входных компонентных видеосигналов строго фиксировано: сигнал, поступающий на входные разъемы COMPONENT VIDEO IN 1, направляется на выходные разъемы COMPONENT VIDEO OUT при выборе входа DVD; сигнал, поступающий на входные разъемы COMPONENT VIDEO IN 2, становится активным при выборе входа SAT; при этом будут использоваться аудио и цифровые входы, присвоенные входам DVD и SAT (см. также раздел «Настройка входных разъемов» ниже).
- ПРИМЕЧАНИЕ:** Входные и выходные разъемы компонентного видеосигнала ресивера Т 743 являются полностью широкополосными и совместимыми со всеми форматами HDTV. При использовании выходных разъемов компонентного видеосигнала ресивера Т 743 экранное меню не отображается. Для использования экранного меню выполните подключение ресивера Т 743 к монитору/телевизору через разъем S-Video или через гнезда композитного видеосигнала и активизируйте меню.
- 9 Сетевой кабель:** По завершении всех подсоединений к усилителю подключите сетевой кабель к активной электророзетке.
- 10 POWER:** Нажимайте этот переключатель для включения (ON) или выключения (OFF) ресивера. Для включения данного аппарата можно также использовать любую клавишу на его лицевой панели. Для перевода Т 743 в режим ожидания (STANDBY) нажмите клавишу [OFF] на пульте ДУ. Повторное нажатие переключателя POWER отключает питание аппарата (рекомендуется выполнить эту процедуру, если вы не собираетесь использовать ваш ресивер в течение продолжительного периода времени). Как правило, Т 743 переводится в режим ожидания в паузах между просмотром и прослушиванием выбранного материала.
- 11 Разъем SWITCHED AC OUTLET:** Этот удобный разъем служит для подачи коммутируемого электропитания на другой компонент или устройство. Активизация и отключение данного разъема осуществляется с помощью клавиши POWER на лицевой панели ресивера (или клавиш [ON] и [OFF] на пульте ДУ HTR 2).
- ПРИМЕЧАНИЕ:** Общая мощность всех подключенных к данному разъему устройств не должна превышать 120 Ватт.
- 12 Клеммы SPEAKERS A и B:** Подключите выходные клеммы левого и правого фронтальных каналов, центрального канала, левого и правого каналов объемного звука к соответствующим акустическим системам. Все выходные клеммы «+» (красные) следует подключать к соответствующим клеммам «+» акустических систем, все выходные клеммы «-» (черные) следует подключать к соответствующим клеммам «-» акустических систем. Особое внимание уделите тому, чтобы ни с какой стороны не было торчащих оголенных проводов и чтобы провода не замыкали разъемы или клеммы и не закорачивались.
- Подключите левую и правую выходные клеммы SPEAKERS B к соответствующим удаленным акустическим системам. При активизации акустических систем SPEAKERS B выходной сигнал на них подается с фронтального левого и правого каналов и любой источник сигнала сводится в стереофонический формат, что отображается на флуоресцентном дисплее.
- ПРИМЕЧАНИЕ:** Используйте многожильный провод сечения не менее 16 гейч (AWG); также можете использовать специальный кабель для подключения акустических систем (обратитесь за советом к специалисту по аудиотехнике сервисного центра NAD). Подключения к ресиверу Т 743 могут быть выполнены с помощью штекеров типа «банан» или путем подключения зачищенных проводов или контактов, для чего открутите пластиковую гайку клеммы, аккуратно подсоедините провод и осторожно закрутите гайку (для подключения оголенного провода или контакта используйте поперечное отверстие в контактной столбике клеммы). Для сведения к минимуму опасности короткого замыкания при подключении оголенного провода или контакта зачищайте только 1 см изоляции провода.
- ПРИМЕЧАНИЕ:** Данный аппарат предназначен для воспроизведения высококачественного звука при его подключении к акустическим системам, сопротивление которых находится в пределах технических возможностей ресивера. Проверьте сопротивление фронтальных акустических систем, центральной акустической системы и акустических систем объемного звука, которое должно составлять минимум 4 Ом для каждой акустической системы.
- ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ:** Для достижения оптимальных результатов воспроизведения объемного звука в настройках меню ресивера Т 743 следует выполнить надлежащие настройки акустических систем и регулировку уровней каналов. См. раздел «Настройка ресивера Т 743» ниже.
- 13 Разъемы DVD, SAT, VCR, VIDEO 4, VIDEO 5:** Данные разъемы являются основными входами ресивера Т 743. Подсоедините их к выходным разъемам сигнала S-Video, композитного видеосигнала и аналогового стереофонического аудиосигнала таких источников, как проигрыватели DVD-дисков и HDTV/спутниковые тюнеры (см. раздел «Настройка входных разъемов» ниже). Разъемы VCR и VIDEO 4 могут быть использованы для подключения записывающих компонентов, таких как видеокассетные магнитофоны или DVD-рекордеры; подключите выходные разъемы сигнала S-Video/композитного видеосигнала ресивера Т 743 к входным разъемам сигнала записи этих компонентов. (Примите во внимание тот факт, что разъемы VCR/VIDEO 4 могут также использоваться и для только воспроизводящих компонентов. В этом случае выходные разъемы останутся неподключенными).
- 14 Разъемы MAIN IN/AUDIO PRE-OUTS/SUBWOOFER OUT:** Пять встроенных усилителей мощности ресивера Т 743 служат для подачи высококачественного сигнала даже на очень требовательные низкочувствительные акустические системы домашнего кинотеатра. Ресивер Т 743 также может быть использован в качестве предварительного усилителя для подачи сигнала на внешние усилители мощности для нескольких или всех каналов (при необходимости удалите имеющиеся перемычки). В отличие от пяти полнодиапазонных каналов, в ресивере Т 743 не предусмотрено наличие встроенного усилителя мощности для сабвуфера.
- Подключите выход SW 1, 2 или оба эти выхода к активному сабвуферу (или к соответствующему каналу усилителя мощности, предназначенному для питания пассивного сабвуфера).
- ПРИМЕЧАНИЕ:** Никогда не подключайте выходы акустических систем ресивера Т 743 и выходы акустических систем внешнего усилителя к одним и тем же акустическим системам.
- 15 Разъемы TAPE IN/OUT:** Подключите выходные разъемы TAPE OUT ресивера Т 743 к аналоговому стереофоническому аудиовыходу звукозаписывающего компонента, такого как кассетная дека или CD-рекордер, или внешнего аналогового аудиопроцессора, такого как стереозкавалейзер. Подключите входные разъемы TAPE IN ресивера к соответствующим входным разъемам компонента.
- ПРИМЕЧАНИЕ:** Цифровые входные сигналы не могут подаваться на аналоговые выходные разъемы TAPE OUT.
- 16 Разъемы DISC:** Подключите к данным входным разъемам аналоговый стереофонический аудиовыход второго проигрывателя компакт-дисков или другого аудиоисточника с линейным уровнем сигнала.
- ПРИМЕЧАНИЕ:** Для подключения проигрывателя виниловых дисков к тюнеру/предусилителю Т 743 требуется наличие внешнего магнитного фоно-предусилителя, такого как NAD PP2. Подключение проигрывателя виниловых дисков напрямую к входным разъемам DISC не допускается.
- 17 Разъемы 5.1 CH. INPUT:** Подключите данные входные разъемы к соответствующим выходным разъемам аналогового аудиосигнала многоканального источника, такого как DVD-Audio-проигрыватель, многоканальный SACD-проигрыватель или внешний многоканальный декодер. Как правило, эти источники воспроизводят 5.1-канальный выходной сигнал.
- ПРИМЕЧАНИЕ:** Сигналы, поступающие на входные разъемы 7.1 CH. INPUT, не подвергаются обработке НЧ-диапазона или какой-либо другой обработке (кроме регулировки основного уровня громкости). Когда к данным разъемам подключены выходные разъемы многоканального аудиосигнала проигрывателя DVD-Video-дисков, то использование внутренней системы декодирования Dolby Digital и DTS ресивера Т 743, а также его встроенных цифро-аналоговых преобразователей обычно дает, при цифровом подключении, превосходные результаты по качеству воспроизведения.

НАЧАЛО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Перед тем, как выполнить первое подключение к вашему ресиверу T743, вам следует определить схему расстановки компонентов домашнего кинотеатра и предметов мебели в вашей комнате, хотя бы первоначально. К сожалению, разъяснение вопросов по размещению акустических систем и выбору места прослушивания/просмотра не входит в цели данного руководства. Достаточно сказать, что эти два вопроса так же сильно влияют на эксплуатационные показатели вашей системы, как и технические возможности отдельных компонентов и акустических систем. Специалист по аудиотехнике сервисного центра NAD будет рад помочь вам и порекомендовать необходимую справочную литературу.

ПРИМЕЧАНИЕ: Для настройки ресивера T743 вам понадобится пульт ДУ HTR 2. См. раздел «Использование пульта дистанционного управления HTR 2» ниже.

УСТРАНЕНИЕ ФОНОВЫХ ПОМЕХ И ШУМОВ

Фоновые помехи и шум являются серьезной проблемой в сложных многоканальных аудиосистемах. Примите к сведению приведенную ниже информацию, которая поможет вам предотвратить возникновение фоновых шумов и помех:

- Подключайте все аудиокомпоненты вашей системы к розеткам переменного тока, принадлежащим одной цепи домашней электропроводки. По возможности подключайте все аудиокомпоненты к одной розетке или к смежным розеткам одной цепи. Может оказаться эффективным подключение видеомониторов (и компьютеров!) к розеткам другой цепи, особенно если эта цепь питается от другой «ветки» домашней электропроводки.
- Не спутывайте аналоговые аудиокабели с сетевыми кабелями или коаксиальными цифровыми аудиокабелями. Если эти кабели прокладываются в непосредственной близости друг от друга, то лучше, если они будут пересекаться под прямым углом.
- Используйте только высококачественные, хорошо экранированные аудиокабели и убедитесь в том, что все выполненные подключения надежны и безопасны.
- Используйте карандашный ластик для полировки медных и позолоченных соединительных контактов, что необходимо для обеспечения хорошего контакта с низким сопротивлением. Вы также можете использовать для этих целей специальные средства для чистки контактов. Избегайте лишних отключений и подключений, так как золотое (или медное) покрытие соединительных контактов стандартных кабелей, даже очень высококачественных, является очень тонким и быстро стирается.

Ищите источник фоновых помех/шумов путем последовательной проверки каждого отдельного компонента, начиная с ресивера. Для этого подключите к ресиверу только акустические системы и проверьте систему на наличие фоновых помех. Затем подключите к ресиверу один компонент (например, проигрыватель компакт-дисков), не подключая никаких других компонентов, и проверьте систему на наличие фоновых помех. По одному подключайте к ресиверу дополнительные компоненты и каждый раз проверяйте систему на наличие фоновых помех. Если на каком-либо этапе подключения возникнут фоновые помехи/шум, проверьте контакты аудиокабелей и сетевого кабеля вновь подключенного компонента. В некоторых случаях подключение сетевого кабеля компонента-источника помех к другой розетке или установка штекера с заземлением (3-2-штырькового адаптера) на его сетевой кабель позволяет устранить фоновые помехи.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ (OSD) И ПОКАЗАНИЯ ДИСПЛЕЯ НА ЛИЦЕВОЙ ПАНЕЛИ.

Ресивер T743 оснащен простым и понятным экранным меню, которое отображается на экране подключенного видеомонитора/телевизора. Экранное меню используется для настройки ресивера (а также для удобства ежедневной эксплуатации ресивера), поэтому перед началом выполнения настройки вам следует обязательно подключить монитор/телевизор.

ПРИМЕЧАНИЕ: Экранное меню выводится на экран монитора/телевизора только в том случае, если ресивер подключен к монитору/телевизору через разъем S-Video или выходные разъемы композитного видеосигнала MONITOR OUT. Если ресивер подключен через выходные разъемы компонентного видеосигнала, экранное меню выводится не будет.

ОТОБРАЖЕНИЕ ЭКРАННОГО МЕНЮ

Нажмите любую из центральных клавиш перемещения курсора пульта ДУ HTR 2 ([←], [▲], [▶], [▼]) и [Enter] для отображения главного настроечного меню SETUP MENU ресивера T743 на экране вашего видеомонитора/телевизора. Если меню не появится на экране, проверьте правильность подсоединения разъемов MONITOR OUT.

ПРИМЕЧАНИЕ: Экранное меню не выводится на экран, если ресивер подключен к монитору/телевизору через выходные разъемы компонентного видеосигнала или выходные разъемы VIDEO 3 и 4, так как эти разъемы предназначены для записи сигнала, а не для отображения информации.

НАВИГАЦИЯ И ВЫПОЛНЕНИЕ НАСТРОЕК В ЭКРАННОМ МЕНЮ

Используйте клавиши [▲/▼] пульта ДУ HTR2 для перемещения курсора вверх или вниз по списку пунктов настроечного меню. Используйте клавишу [Enter] для выбора необходимого пункта меню и клавиши [←/→] для изменения значений параметров (настроек) в том или ином пункте меню. При выборе опции «Save and Exit» происходит возврат в главное настроечное меню с сохранением в памяти ресивера T743 всех измененных параметров. При выборе опции «Do Not Save and Exit» также происходит возврат в главное настроечное меню, но при этом измененные параметры не сохраняются. При выборе опции «Exit» одновременно происходит выход из главного настроечного меню и отключение экранного меню с сохранением всех измененных перед этим параметров, при наличии таковых.



НАСТРОЙКА ВХОДНЫХ РАЗЪЕМОВ

Ресивер T743 оснащен девятью конфигурируемыми входами и выходами, которым можно присвоить название: шесть аудио-видео входов, обозначенными как DVD, SAT, VCR и VIDEO 4-6 (включая вход VIDEO 6 на лицевой панели), и тремя только-аудио входами, обозначенными как CD и EXT 7.1. Возможна гибкая конфигурация этих входов: для каждой обозначенной позиции видеовхода (DVD, SAT, VCR, VIDEO 4-6), указанной в пункте «Video In» (видеовход) раздела меню «Input Settings» (настройка входов), вы можете назначить: аналоговый аудиовход, выбранный в пункте «Audio In» (аудиовход) и цифровой вход, выбранный в пункте «Digital In» (цифровой вход). Эти входы активизируются при выборе соответствующего видеовхода.

ПРИМЕЧАНИЕ: Цифровой сигнал, поступающий на присвоенный цифровой вход, всегда будет иметь приоритет перед присвоенным аналоговым аудиовходом, даже если сигналы поступают на оба эти входа. Вы можете временно отключить цифровой сигнал, выбрав с помощью клавиши DIGITAL AUDIO SELECTOR опцию «OFF».



ВЫПОЛНЕНИЕ НАСТРОЙКИ ВХОДНЫХ РАЗЪЕМОВ

В главном настроечном меню выберите пункт «Input settings» с помощью клавиш [▲/▼] пульта ДУ HTR2 и нажмите клавишу [Enter]. С помощью клавиш [←/→] выберите видеовход (DVD, SAT, VCR, VIDEO 1-6), который вы хотите настроить. С помощью клавиш [▲/▼] выберите пункт «Audio In» и затем с помощью клавиш [←/→] выберите аналоговый аудиовход, который вы хотите присвоить выбранному видеовходу (обычно выбирают тот же вход, т.е. для видеовхода «DVD» выбирают аудиовход «DVD», для «Video 4» выбирают «Video 4» и т.д.).

ПРИМЕЧАНИЕ: Нет необходимости присваивать аналоговый аудиовход каждому используемому видеовходу. На самом деле, в некоторых случаях – например, для проигрывателя DVD-дисков – для воспроизведения аудиосигнала предпочтительнее выбрать только один коаксиальный или оптический цифровой аудиовход ресивера T743. Это позволит избежать возможной путаницы и обеспечит достижение высоких эксплуатационных показателей благодаря использованию мощной схемы обработки цифрового аудиосигнала и сигнала объемного звука.

Далее с помощью клавиш [▲/▼] выберите пункт «Digital In» и в данном пункте выберите цифровой вход («Opt 1-2», «Coax 1-4»), который вы хотите присвоить выбранному видеовходу.

Если для установки «Digital In» будет выбрана опция «Off», то для выбранного видеовхода цифровой сигнал поступать не будет. (Выбирайте опцию «Off» для установки «Digital In» только в том случае, если вы не хотите, чтобы воспроизводился цифровой сигнал, при наличии такового, поступающий на этот цифровой вход.)

ПРИМЕЧАНИЕ: Пункт «Trigger Out» (выход триггера) раздела меню «Input Settings» используется для настройки 12-вольтового триггера ресивера T743. См. раздел «Настройка триггера» ниже.

Входные разъемы компонентного видеосигнала не являются конфигурируемыми. При выборе входа DVD сигнал, поступающий на входные разъемы COMPONENT VIDEO IN 1, направляется на выходные разъемы COMPONENT VIDEO OUT; при выборе входа SAT сигнал, поступающий на входные разъемы COMPONENT VIDEO IN 2, направляется на выходные разъемы COMPONENT VIDEO OUT. Учтите, что при подключении через разъемы компонентного видеосигнала экранное меню не будет отображаться на мониторе/телевизоре.

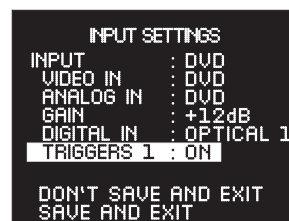
ПРИМТИТЕ К СВЕДЕНИЮ: Комбинация аналогового аудиовхода и цифрового входа, присвоенных видеовходу, будет всегда активизироваться при выборе соответствующего видеовхода с помощью клавиши VIDEO на лицевой панели аппарата или с помощью клавиш выбора входного источника на пульте ДУ HTR2, а также при активизации предварительных настроек.

Цифровые и аналоговые аудиовходы, присвоенные видеовходу, могут блокироваться с помощью клавиш AUDIO и DIGITAL AUDIO SELECTOR на лицевой панели аппарата. Тем не менее, присвоенные входы будут снова активизированы при повторном выборе соответствующего видеовхода либо с помощью клавиши VIDEO на лицевой панели ресивера, либо с помощью клавиш выбора входного источника на пульте ДУ HTR2 (или при активизации предварительных настроек).

Любой аудиовход и любой цифровой вход может быть присвоен любому видеовходу. Один и тот же аналоговый и/или цифровой вход может быть присвоен нескольким видеовходам.

Сигнал аналогового аудиовхода, выбранного в пункте меню «Audio In», также подается на выходные разъемы TAPE OUT.

ПРИМЕЧАНИЕ: Сигналы, поступающие на цифровые входы, не могут подаваться на аналоговые выходные разъемы TAPE OUT.



НАСТРОЙКА АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Любая система объемного звука использует функцию «управления низкими частотами» для направления низкочастотных сигналов нескольких или всех каналов на акустические системы, наилучшим образом подходящие для их воспроизведения. Для корректной работы этой функции важно точно определить возможности акустических систем.

Мы используем термины «Small» (малая) и «Large» (большая) (а также опция «Off» - отсутствующая), но имейте в виду, что физический размер может не соответствовать техническим возможностям.

- Малой (Small) акустической системой является любая акустическая система, независимо от ее физического размера, которая не предназначена для воспроизведения глубоких низких частот, т.е. ниже 80 Гц.
- Большой (Large) акустической системой является любая полнодиапазонная акустическая система, которая предназначена для воспроизведения глубоких низких частот.
- Отсутствующая (Off) акустическая система - это та акустическая система, которая не подключена к вашей системе.

В зависимости от размеров используемых акустических систем, вы можете выбрать требуемую акустику, исходя из данных приведенной ниже таблицы:

Фронтальные ЛП	Центральная	Тыловые ЛП	Сабвуфер
БОЛЬШАЯ	БОЛЬШАЯ	БОЛЬШАЯ	ВКЛ. или ВЫКЛ.
		МАЛАЯ	
		ВЫКЛ.	
	МАЛАЯ	БОЛЬШАЯ	
		МАЛАЯ	
		ВЫКЛ.	
	ВЫКЛ.	БОЛЬШАЯ	
		МАЛАЯ	
		ВЫКЛ.	
МАЛАЯ	МАЛАЯ	МАЛАЯ	ВКЛ.
		ВЫКЛ.	
	ВЫКЛ.	МАЛАЯ	
		ВЫКЛ.	

ВЫПОЛНЕНИЕ НАСТРОЙКИ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

В главном настроечном меню выберите пункт «Speaker Setting» (настройка акустических систем) с помощью клавиш пульта ДУ HTR2 [▲/▼] и затем нажмите клавишу [Enter]. С помощью клавиш [◀/▶] выберите в пункте «Front:» (фронтальные акустические системы) опцию «Large» или «Small» в зависимости от того, какие фронтальные акустические системы вы используете (см. описание выше). Аналогичным образом выберите опцию «Large», «Small» или «None» в пунктах «Center:» (центральная акустическая система), «Surround:» (тыловые акустические системы) в зависимости от возможностей соответствующих акустических систем. В пункте «Sub:» (сабвуфер) выберите опцию «On» (подключен) или «Off» (не подключен). Опцию «On» следует выбирать только в том случае, если к аналоговому выходному гнезду SUB ресивера T 743 подключен сабвуфер.

ПРИМЕЧАНИЕ: Настройка акустических систем носит «глобальный» характер: ее действие распространяется на все входы и на все режимы прослушивания. Тем не менее, настройка акустических систем является частью системы предварительных настроек ресивера T 743. Следовательно, вы можете сохранить в памяти аппарата несколько вариантов настроек акустических систем и затем быстро и легко выбирать их в зависимости от режима прослушивания или типа воспроизводимого источника. См. раздел «Предварительные настройки пользователя и их использование» ниже.

ПРИМЕЧАНИЕ: Вы можете выбрать для сабвуфера опцию «On» даже тогда, когда подключены «большие» фронтальные акустические системы, но в этом случае низкочастотные сигналы всех каналов, для которых выбрана опция «Small», будут направляться не только на сабвуфер, но и на фронтальные акустические системы. Сигнал канала низкочастотных эффектов (LFE) будет направляться только на сабвуфер. В большинстве систем, оснащенных сабвуфером, лучшим вариантом, как правило, является выбор опции «Small» для фронтальных акустических систем.

РЕЖИМЫ ПРОСЛУШИВАНИЯ

В главном настроечном меню выберите пункт «Listening Mode» (режимы прослушивания) с помощью клавиш пульта ДУ HTR2 [▲/▼] и затем нажмите клавишу [Enter]. С помощью клавиш [▲/▼] и [◀/▶] вы можете выбрать различные режимы прослушивания и в зависимости от выбранного режима прослушивания выполнить настройку различных параметров. Более подробную информацию вы найдете в разделе «Режимы прослушивания ресивера T 743» ниже.

ПРИМЕЧАНИЕ: Режим прослушивания является частью системы предварительных настроек ресивера T 743. См. раздел «Предварительные настройки пользователя и их использование» ниже.

ПРИМЕЧАНИЕ: Режим прослушивания, использовавшийся последним при выборе того или иного входа, будет автоматически активизирован при последующем выборе соответствующего входа. При воспроизведении сигнала в формате Dolby Digital или DTS режимы прослушивания ресивера блокируются, так как данные форматы используют свои собственные режимы прослушивания.



РЕГУЛИРОВКА БАЛАНСА КАНАЛОВ (ТЕСТОВЫЙ СИГНАЛ)

При прослушивании музыки или просмотре фильма с использованием объемного звука надлежащая настройка относительного баланса акустических систем вашей системы обеспечивает сбалансированное воспроизведение эффектов, музыкального сопровождения и диалогов в точно таком виде, как было задумано создателями фильма или музыкальной программы. В дополнение к этому, если ваша система оснащена сабвуфером, то надлежащая балансировка устанавливает корректное соотношение между уровнями громкости сабвуфера и других акустических систем, а также между низкочастотными (басами) и другими акустическими элементами.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРИТЕЛЯ ЗВУКОВОГО ДАВЛЕНИЯ

Регулировка уровня каналов ресивера T 743 «на слух» является достаточно практичным методом, который при тщательном и внимательном выполнении настройки дает приемлемо точные результаты. Однако использование для этих целей недорогого измерителя звукового давления (SPL), такого как Radio Shack, номер позиции 33-2050, значительно облегчает задачу, дает более точные результаты, а также позволяет чаще производить соответствующую настройку. Приобретя такой измеритель, вы поймете, что владеете ценным и полезным аудиоприбором. Специалист по аудиотехнике сервисного центра NAD поможет вам научиться обращаться с измерителем.

Измеритель звукового давления следует разместить в основном месте прослушивания приблизительно на уровне головы сидящего слушателя. В качестве подставки вы можете использовать штатив, а также любой другой предмет – например, торшер, попирт или стул со спинкой из перекладин – прикрепив к нему измеритель с помощью небольшого количества липкой ленты. Убедитесь в том, что вблизи микрофона измерителя нет крупных звукоотражающих поверхностей, которые могут послужить преградой на пути сигнала. Направьте микрофон измерителя (обычно, с одной стороны) прямо на потолок (не на акустические системы) и убедитесь в том, что выбрана шкала измерения «С». Установите измеритель на показание звукового давления 75 дБ. (На измерителях Radio Shack требуется устанавливать значение 80 дБ и затем при определении уровня вычитать 5 единиц, или значение 70 дБ и затем при определении уровня прибавлять 5 единиц).

ВЫПОЛНЕНИЕ РЕГУЛИРОВКИ БАЛАНСА КАНАЛОВ

Нажмите клавишу [Test] на пульте ДУ HTR2. Включится режим тестового сигнала ресивера T 743, используемый для регулировки уровня каналов, и на экране появится экранное меню «Channel Levels» (уровни каналов). Вы услышите «шипящий» звук, который в циклической последовательности поочередно будет подаваться на каждую из ваших акустических систем, начиная с фронтальной левой. (Если вы не услышите тестовый сигнал, проверьте правильность подключения акустических систем (см. описание выше) и правильность настройки акустических систем в экранном меню «Speaker setting» (см. описание выше).

По мере подачи тестового сигнала на акустические системы в экранном меню (и на VFL-дисплее на лицевой панели аппарата) отображается канал, на который в данный момент подается сигнал. С помощью клавиш [◀▶] пульта ДУ установите необходимый уровень выходного тестового сигнала, подаваемого на текущий канал (как правило, регулировку начинают с левого фронтального канала). Изменение уровня отображается в правой части меню и происходит с интервалом 1 дБ; регулировка уровня осуществляется в диапазоне ±12 дБ.

ПРИМЕЧАНИЕ: Если вы выполняете балансировку уровней «на слух», выберите одну акустическую систему – как правило, центральную – в качестве ориентира и поочередно настройте уровни всех остальных акустических систем таким образом, чтобы громкость их звучания была такой же, как у ориентира. Во время балансировки уровней всех каналов вам следует находиться в вашем основном месте прослушивания.

С помощью клавиш [▲▼] и [◀▶] пульта ДУ настройте уровень акустических систем таким образом, чтобы при воспроизведении сигнала каждой акустической системы измеритель звукового давления давал одинаковые результаты (показание реальной громкости). Примите во внимание следующее:

- Перед началом настройки уровней сигнала все акустические системы должны находиться в их окончательном местоположении.
- Во время настройки уровней сигнала на сабвуфере (при наличии такового) следует отключить встроенный кроссовер или, в случае невозможности отключения кроссовера, установить на нем максимально возможную высокую частоту, если вы используете выход SUBWOOFER ресивера T 743. Часто бывает полезным выполнить окончательную настройку уровня сабвуфера «на слух» при воспроизведении музыкальной программы или звуковой дорожки фильма.
- В зависимости от акустических условий в вашей комнате, уровень парных акустических систем (фронтальные, тыловые) не всегда может быть отрегулирован до одинакового значения.

РАССТОЯНИЕ ДО АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Определение расстояния до ваших акустических систем является незаметным, но чрезвычайно важным параметром настройки вашей системы. Если вы в настройках ресивера T 743 укажете расстояние от каждой акустической системы до места прослушивания, это позволит ресиверу автоматически определить правильное время задержки сигнала, оптимизировать звуковую картину, четкость воспроизведения и точность пространственной атмосферы. Расстояние следует вводить с точностью до 1 фута (30 см).

ВВОД РАССТОЯНИЯ ДО АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

В главном настройочном экранном меню выберите пункт «Speaker Distance» (расстояние до акустических систем) с помощью клавиш [▲▼] пульта ДУ и нажмите клавишу [Enter]. С помощью клавиш [◀▶] выберите пункт «Center» и введите расстояние от вашего основного места прослушивания до лицевой панели центральной акустической системы. С помощью этих же клавиш пульта ДУ выберите пункт «Surround» и введите расстояние до ближайшей акустической системы объемного звука.

ПРИМЕЧАНИЕ: Расстояние может измеряться в футах или метрах. Выбор единицы измерения расстояния производится в пункте «Distance» (расстояние) раздела меню «Speaker Distance».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЦИИ

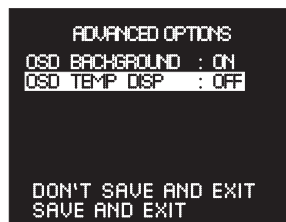
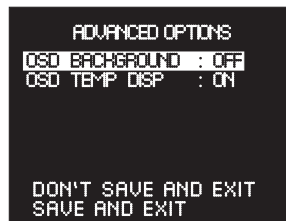
Ресивер T 743 позволяет выполнять настройку дополнительных параметров воспроизведения и системных параметров. Эти параметры, как правило, являются разовыми настройками, т.е. настраиваются один раз и в дальнейшем не требуют изменения.

Выбор фоновой заставки

В случае выбора опции «ON» экранные меню появляются на фоне черной заставки, затемняя текущую видеопрограмму (если таковая имеется); при выборе опции «OFF» экранные меню отображаются в виде наложения белого текста на текущую видеопрограмму (если таковая имеется).

TEMP OSD

Представляет собой временное экранное меню. В случае выбора опции «ON» на экране отображается временное экранное меню, например, уровень громкости и уровни акустических систем. При выборе опции «OFF» временное меню на экране не отображается.





ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Простая, но мощная и гибкая система предварительных настроек пользователя T 743 позволяет вам настраивать по своему вкусу практически каждый параметр, используемый при аудио-видео воспроизведении, и затем выбирать выполненные настройки путем одного нажатия клавиши. Все эксплуатационные параметры ресивера T 743, имеющиеся в настройочном меню – настройки входных разъемов, настройки уровней сигнала, настройки времени задержки сигнала, настройки акустических систем, а также выбранный режим прослушивания и его параметры – сохраняются в памяти аппарата в совокупности как одна предварительная настройка. Вы можете выполнить одну предварительную настройку для прослушивания поп-музыки, другую - для прослушивания классической музыки, или выполнить несколько предварительных настроек для каждого члена вашей семьи, или одну предварительную настройку для просмотра фильмов в рамках домашнего кинотеатра и другую - для просмотра фильмов поздно ночью, точно определив в каждой из этих предварительных настроек режим объемного звука, уровень каналов и параметры акустических систем в соответствии с определенным сценарием или другими условиями.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ НАСТРОЕК

Создание предварительной настройки заключается в занесении в память аппарата полного комплекта всех настроечных параметров, имеющихся в настройочном меню, включая настройки тембра. Для занесения в память комплекта настроечных параметров в качестве предварительной настройки выберите с помощью клавиш [▲/▼] пульта ДУ HTR2 в главном настройочном меню пункт «Save to Preset» (сохранить как предварительную настройку). Затем с помощью клавиш [▲/▼] выберите номер необходимой предварительной настройки Preset 1-5; начнет мигать сообщение «Stored» (сохранить). Нажмите клавишу [Enter] пульта ДУ HTR2 для сохранения предварительной настройки; показание «Stored» перестанет мигать, подтверждая тем самым, что предварительная настройка сохранена в памяти аппарата.

ПРИМЕЧАНИЕ: Выбранная предварительная настройка остается активной до тех пор, пока вы не выберите другую настройку.

ПРИМЕЧАНИЕ: Настоятельно рекомендуется оставлять предварительную настройку Preset 1 «пустой», т.е. не сохранять в ней никакие изменения, выполненные вами в ходе настройки параметров в различных пунктах настройочного меню. Это позволит вам легко вернуться к параметрам, используемым по умолчанию, при выполнении последующей настройки.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ НАСТРОЕК

Вы можете выбрать необходимую предварительную настройку в любой момент. Вновь выбранная предварительная настройка заменяет предыдущую настройку (если таковая была введена). Выбор предварительных настроек возможен только с помощью клавиш пульта ДУ HTR2:

Нажмите квадратную клавишу [A/V Preset] (с красной точкой) пульта ДУ HTR2 и затем с помощью соответствующей цифровой клавиши 1-5 выберите необходимую предварительную настройку.

ПРИМЕЧАНИЕ: Клавиша [A/V Preset] имеет «одноразовое» действие: ее следует нажимать каждый раз перед тем, как выбрать предварительную настройку с помощью цифровой клавиши.

Вы можете осуществлять управление Т 743 как с помощью клавиш на лицевой панели, так и с помощью клавиш пульта ДУ НТР2. Поскольку в большинстве случаев для управления преимущественно используется пульт ДУ, мы сконцентрируем внимание на выполнении операций с помощью пульта ДУ. Ознакомьтесь также с разделом «Лицевая панель» выше.

ВЫБОР ИСТОЧНИКОВ

После выбора устройства «Усилитель» с помощью клавиши [Amp] на пульте ДУ НТР2 цифровые клавиши пульта могут использоваться для прямого выбора входов ресивера плюс встроенного тюнера ([Tuner]), канала контроля сигнала Tare Monitor ([Tare]) и многоканального входа ([Ext. 7. 1/5. 1]) в соответствии с красной маркировкой над каждой цифровой клавишей.

- При выборе только-аудио источника (CD, DISC, TUNER) последний выбранный видеовход остается активным до тех пор, пока не будет выбран другой аудио-видео вход.
- При переключении источников на основной части VFL-дисплея отображается название вновь выбранного источника.
- При выборе нового источника будет автоматически выбран тот режим прослушивания (Stereo, EARS, Pro Logic II и т.д.), который был установлен для данного входного источника в пункте настроечного меню «Input Settings». Если сигнал выбранного входного источника записан в формате Dolby Digital или DTS, то для данного входа будет автоматически выбран соответствующий режим декодирования.

РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ГРОМКОСТИ

Используйте клавиши «Volume up/down» пульта ДУ НТР2 для регулировки основного уровня громкости ресивера Т 743, т.е. для увеличения или уменьшения уровня громкости всех каналов одновременно. Примите во внимание следующее:

- При однократном нажатии клавиши основной уровень громкости изменяется на 1 дБ. При нажатии и удержании клавиши «Volume up/down» основной уровень громкости будет изменяться в постоянном режиме до тех пор, пока вы не отпустите клавишу.
- В экранном меню ресивера Т 743 уровень громкости отображается в виде графической шкалы с указанием числового значения уровня над этой шкалой в дБ относительно контрольного нулевого уровня.

Поскольку источники достаточно сильно различаются по общему среднему уровню громкости, совсем не обязательно осуществлять прослушивание при каком-либо одном установленном основном уровне громкости. CD- или DVD-диск может звучать так же громко при основном уровне громкости –20 дБ, как другой источник будет звучать при основном уровне громкости –10 дБ.

- Если активизирована функция отключения звука (см. ниже), то при изменении основного уровня громкости с помощью клавиш пульта ДУ НТР2 или ручки на лицевой панели аппарата функция отключения звука автоматически отменяется.
- При включении ресивера Т 743 из режима ожидания в эксплуатационный режим автоматически выбирается тот уровень громкости, который был установлен последний раз. Однако если предшествующий уровень был выше –20 дБ, то на ресивере Т 743 устанавливается уровень –20 дБ. Это позволяет предотвратить непреднамеренное начало воспроизведение с чрезмерно высоким уровнем громкости.

ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА

Для полного отключения звука всех каналов используйте клавишу «Mute» пульта ДУ НТР2. Вы можете отключать звук в любых случаях, независимо от параметров входного источника и режима прослушивания. Примите к сведению следующее:

- При выключении аппарата в режим ожидания или при его выключении питания действие функции отключения звука не отменяется. Если Т 743 был выключен в режим ожидания с активизированной функцией отключения звука, то при его включении из режима ожидания функция отключения звука останется активной.
- При выборе другого входного источника или другого режима прослушивания действие функции отключения звука также не отменяется.
- При увеличении основного уровня громкости с помощью клавиш пульта ДУ НТР2 или ручки на лицевой панели аппарата функция отключения звука автоматически отменяется.

ПРОСЛУШИВАНИЕ РАДИО

Встроенный AM/FM-тюнер ресивера Т 743 позволяет осуществлять высококачественный прием радиостанций. Примите к сведению тот факт, что качество приема и звука всегда в определенной степени зависит от типа используемых(ой) антенн(ы), а также от близости вещательной станции, географических и погодных условий.

АНТЕННЫ

Входящая в комплект поставки ленточная FM-антенна подключается ко входному гнезду FM ANTENNA на задней стенке аппарата с помощью входящего в комплект поставки согласующего устройства и при установке должна быть зафиксирована в форме буквы «Т». Эта сложная дипольная антенна обычно позволяет достигать наилучших результатов приема в том случае, если ее полностью расправленные антенные ветви образуют букву «Т» и располагаются перпендикулярно к источнику вещания. Определенных правил по установке антенны не существует, поэтому пробуйте размещать антенну в различных местах, чтобы найти то место, в котором будет обеспечиваться самый сильный уровень сигнала и наименьший фоновый шум. В зоне слабого FM-приема использование внешней FM-антенны позволяет существенно повысить качество принимаемого сигнала. Если прослушивание радио играет для вас важную роль, проконсультируйтесь с квалифицированным специалистом по установке антенн по вопросу оптимизации приема радиосигнала в рамках вашей системы.

Входящая в комплект поставки рамочная AM-антенна, как правило, обеспечивает адекватное качество приема. Однако для повышения качества приема вы можете использовать внешнюю AM-антенну. Для получения более подробной информации проконсультируйтесь с квалифицированным специалистом по установке антенн.

ВЫБОР РЕЖИМА РАДИОПРИЕМА

Нажмите клавишу AM/FM на лицевой панели ресивера Т 743, оранжевую клавишу [TUNER] (цифровая клавиша 9) на пульте ДУ HTR 2 или желтые клавиши [AM] и [FM] для выбора режима радиоприема. При каждом последующем нажатии любой из указанных клавиш происходит переключение между диапазонами FM и AM.

НАСТРОЙКА РАДИОСТАНЦИЙ

Нажмите клавишу SEARCH ◀▶ на лицевой панели аппарата один раз для увеличения или уменьшения частоты в диапазоне FM или AM. Нажмите и удерживайте клавишу SEARCH ◀▶ не менее 2 секунд для автоматического поиска радиостанций вверх или вниз по диапазону. Ресивер Т 743 остановит процесс поиска при обнаружении ближайшей радиостанции с достаточно сильным сигналом. См. также раздел «Лицевая панель» выше. Для преждевременной остановки процесса автоматического поиска нажмите клавишу SEARCH ◀▶ один раз. После нажатия янтарной клавиши выбора источника [TUNER] на пульте ДУ HTR2 для переключения пульта ДУ в режим управления функциями радио нажмите клавишу [TUNE DOWN] или [TUNE UP] (с желтым тиснением) на пульте ДУ HTR2. Нажмите и удерживайте данную клавишу для выполнения постепенного ручного поиска радиостанций, нажмите один раз для выполнения автоматического поиска радиостанций (см. описание выше).

ПРОГРАММИРОВАНИЕ РАДИОСТАНЦИЙ

Ресивер Т 743 позволяет вам запрограммировать 40 любимых радиостанций, которые вы в дальнейшем сможете выбирать напрямую. Вы можете запрограммировать 30 радиостанций в диапазоне FM и 10 радиостанций в диапазоне AM. Для программирования радиостанции сначала настройте необходимую частоту (см. описание выше), затем нажмите клавишу MEMORY на лицевой панели аппарата. Нажмите клавишу PRESET ◀▶ для выбора номера ячейки памяти, под которым вы хотите сохранить радиостанцию. Затем нажмите клавишу MEMORY еще раз. На VFL-дисплее появится сообщение STORED (сохранено).

ПРИМЕЧАНИЕ: Программирование радиостанций осуществляется с помощью клавиш на лицевой панели. Функция программирования не может быть использована с помощью клавиш пульта ДУ HTR2.

ПРИМЕЧАНИЕ: Система предварительного программирования радиостанций ресивера Т 743 не имеет никакого отношения к системе «глобальных» предварительных настроек пользователя, используемой для занесения в память определенных настроечных параметров и уровней воспроизведения сигнала. См. раздел «Использование предварительных настроек» выше.

ВЫБОР ЗАПРОГРАММИРОВАННЫХ РАДИОСТАНЦИЙ

Нажмите клавишу PRESET ◀▶ на лицевой панели аппарата для выбора запрограммированных радиостанций в прямой или обратной последовательности. Нажмите и удерживайте клавишу PRESET ◀▶ для автоматической последовательной «прокрутки» запрограммированных радиостанций в прямой или обратной последовательности. Клавиши [PRESET ▲/▼] пульта ДУ HTR2 имеют аналогичное функциональное назначение.

ВКЛЮЧЕНИЕ РЕЖИМА FM MUTE/MODE

Клавиша FM MUTE/MODE на лицевой панели аппарата имеет двойное функциональное назначение. Во-первых, она служит для переключения на ресивере Т 743 режимов стереоприема с приглушением сигнала и стереоприема без приглушения сигнала (при условии приема мультиплексной стерео радиостанции). Функция приглушения сигнала FM MUTE устраняет шум из «пустых» частот диапазона FM, но также заглушает радиостанции со слабым сигналом или удаленные радиостанции, которые в процессе поиска пропускаются. Отключение режима приглушения сигнала FM MUTE приводит к уменьшению шума, если уровень сигнала FM-радиостанции ниже порога FM-стереоприема (поскольку FM-моноприем по своей природе в меньшей степени склонен к шумам), но за счет потери стереозвучия.

ПРИМЕЧАНИЕ: Вы можете запрограммировать одну и ту же радиостанцию в двух различных ячейках памяти: в одной ячейке при включенном режиме приглушения (FM Mute On), в другой ячейке при выключенном режиме приглушения (FM Mute Off).

ПРИМЕЧАНИЕ: Переключение между режимами FM Mute On и Off также блокирует схему приглушения FM сигнала на Т 743. Если вы хотите прослушивать сигнал достаточно слабого или удаленного передатчика, отключите режим «FM Mute» и настройтесь на прием данного передатчика вручную.

СИСТЕМА РАДИОДАННЫХ RDS

Система радиоданных RDS представляет собой текстовую информацию, передаваемую вещательной станцией, которая может выводиться на дисплей совместимых с данной системой FM-тюнеров. Ресивер Т 743 поддерживает два режима RDS: название радиостанции (режим PS) и радиотекст (режим RT). Однако не каждая FM-радиостанция передает в своем сигнале радиоданные RDS. В большинстве регионов существует одна или несколько радиостанций, использующих систему RDS, и среди них обязательно будут ваши любимые радиостанции.

ПРОСМОТР РАДИОДАННЫХ RDS

При настройке FM-радиостанции, использующей систему радиоданных RDS, на дисплее на лицевой панели ресивера Т 743 через некоторое время загорится индикатор «RDS» и в символьной части дисплея отобразится название радиостанции (PS), например, «ROCK101». Нажмите клавишу DISPLAY на лицевой панели для переключения режимов отображения названия радиостанции и отображения радиотекста (RT), при наличии такового, который выводится на дисплей в виде бегущей строки и может содержать название песни, исполнителя или любую другую текстовую информацию, передаваемую вещательной станцией.

НАЗВАНИЯ РАДИОСТАНЦИЙ

Вы можете присвоить каждой запрограммированной радиостанции свое собственное название из восьми символов, которое будет отображаться в символьной части дисплея на лицевой панели при выборе соответствующей радиостанции.

ВВОД НАЗВАНИЙ РАДИОСТАНЦИЙ

Например, вы хотите присвоить радиостанции название «NEWS» (новости): выберите необходимую запрограммированную радиостанцию, затем один раз нажмите клавишу MEMORY на лицевой панели и затем в течение пяти (5) секунд нажмите клавишу DISPLAY на лицевой панели. В символьной части дисплея начнет мигать курсор. С помощью клавиш SEARCH ◀▶ выберите первую букву названия («N») из алфавитного списка. Нажмите клавишу PRESET ◀▶ для ввода первой буквы и перемещения курсора в следующую позицию. Последовательно повторяйте данную процедуру для ввода каждой буквы. Нажмите клавишу MEMORY еще раз для сохранения названия и выхода из режима ввода названия.

ИНФОРМАЦИЯ О РЕЖИМАХ DTS И DOLBY DIGITAL**DTS DIGITAL SURROUND**

DTS Digital Surround (или просто DTS) представляет собой формат многоканального цифрового сигнала, способного обработать большие, по сравнению с Dolby Digital, объемы информации. Несмотря на наличие такого же числа аудио каналов, как и в формате Dolby Digital –5.1, диски обеспечивают более высокое качество звука благодаря более низкому коэффициенту сжатия аудио данных.

Кроме того, данный формат обеспечивает более широкий динамический диапазон и лучшее разделение каналов, в результате чего достигается исключительное качество звука.

“DTS” является зарегистрированной торговой маркой Digital Theater Systems, Inc.

DOLBY DIGITAL

Представляет собой формат многоканального цифрового сигнала, разработанного Dolby Laboratories. 5.1-канальная запись на диски производится с использованием цифровых сигналов, что обеспечивает более высокое качество звука, расширение динамического диапазона и сильное чувство направленности звука по сравнению с возможностями формата Dolby Surround.

DOLBY PRO LOGIC

Представляет собой специальным образом закодированный формат объемного звука, включающий в себя 4 канала (фронтальный левый, центральный, фронтальный правый и тыловой). Источники программ обеспечивают воспроизведение объемного звука, сравнимого по качеству со звуковыми системами кинотеатров. Тыловой канал является монофоническим, однако воспроизводится через обе тыловые акустические системы.

DOLBY PRO LOGIC II SURROUND

В данном режиме обычные 2-канальные сигналы, например, PCM или аналоговые стерео сигналы, а также сигналы Dolby Surround и т.п. подвергаются специальной обработке для создания эффектов объемного звука с помощью стандартных схем Dolby Pro Logic. Формат Dolby Pro Logic II surround включает в себя два режима:

DOLBY PRO LOGIC II MOVIE

При воспроизведении звуковых дорожек к кинофильмам данный режим обеспечивает дальнейшее повышение качества звука, близкого к кинематографическому, благодаря специальной обработке сигналов, в результате чего происходит усиление воссоздаваемых звуковых спецэффектов.

DOLBY PRO LOGIC II MUSIC

При прослушивании музыкальных произведений данный режим обеспечивает дальнейшее повышение качества звука благодаря специальным методам обработки сигнала, усиливающим музыкальные эффекты.

Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Логотипы “Dolby”, “Pro Logic” и символ в виде двойного “D” являются зарегистрированными торговыми знаками Dolby Laboratories.

РЕЖИМЫ ПРОСЛУШИВАНИЯ РЕСИВЕРА Т 743

Ресивер Т 743 предлагает девять различных режимов прослушивания, предназначенных для различных типов записей или программ. В таблице ниже указано, какие режимы прослушивания можно использовать при воспроизведении тех или иных входных сигналов.

При воспроизведении двухканального (стереофонического) источника вы можете использовать следующие режимы прослушивания:

- **Stereo (стерео)**
- **Downmix (сведение)**

Все выходные сигналы направляются на левый/правый фронтальные каналы. Низкие частоты направляются на сабвуфер, если он подключен и активизирован в настройках акустических систем. Если вы хотите прослушать стереофонический (или монофонический) источник, например, музыкальный CD или FM-радиостанция, без использования эффекта объемного звука, выберите режим Stereo. Стереоисточники, записаны ли они в формате PCM/Digital или аналоговом формате, содержат ли они кодированный сигнал объемного звука или нет, воспроизводятся в том виде, как они записаны. Многоканальные цифровые источники (Dolby Digital и DTS) воспроизводятся в режиме сведения «Downmix» только через левый и правый фронтальные каналы в виде общего сигнала левого канала и общего сигнала правого канала.

- **Dolby Pro Logic**
- **Dolby Pro Logic II (PLII)**

Двухканальные источники (стереофонические или с кодированным сигналом объемного звука) воспроизводятся с использованием обработки системой объемного звука Dolby Pro Logic или Dolby Pro Logic II, в результате которой выходной сигнал направляется на левый фронтальный, центральный и правый фронтальный каналы, а также на дискретные левый/правый тыловые каналы (при условии, что эти каналы активизированы в текущих настройках акустических систем).

ПРИМЕЧАНИЕ: Система Pro Logic II является наиболее поздней версией оригинальной системы объемного звука Dolby Pro Logic, позволяющей добиваться более стабильной звуковой картины и обеспечивающей подачу широкополосного звукового сигнала на тыловые каналы в режиме MOVIE (кино). По воспроизводимому звуку данная система является близким подобием системы Dolby Digital.

Ресивер Т 743 предлагает две разновидности режима прослушивания PLII: MOVIE (кино) и MUSIC (музыка). См. раздел «Настройка режимов прослушивания» ниже.

- **EARS**

Двухканальные источники (стереофонические или с кодированным сигналом объемного звука) воспроизводятся с использованием обработки патентованной системой объемного звука EARS фирмы NAD, в результате которой выходной сигнал направляется на левый фронтальный, центральный и правый фронтальный каналы, а также на дискретные левый/правый тыловые каналы и сабвуфер (при условии, что эти каналы активизированы в текущих настройках акустических систем). Система EARS извлекает естественную пространственную атмосферу, присутствующую практически во всех качественно записанных источниках. Она не синтезирует объемное звучание или какие-либо другие акустические элементы и, таким образом, воспроизводит музыкальный сигнал гораздо ближе к оригинальному исполнению, чем большинство других музыкальных систем объемного звука.

Выберите режим прослушивания EARS при воспроизведении стереофонических музыкальных источников и радиостанций. Система EARS создает едва уловимую, но весьма естественную и правдоподобную атмосферу при воспроизведении практически всех стереофонических источников с «натуральным звучанием». Как правило, сюда причисляют такие музыкальные жанры, как классическая музыка, джаз, фольклорная музыка, а также много других музыкальных направлений. Преимуществами системы EARS являются реалистичная стабильная «переднеплановая» акустическая картина и пространственная, но не преувеличенная атмосфера «реального звучания», которая максимально приближает слушателя к оригинальному исполнению.

- **Enhanced-Stereo 1 (ST1) (расширенное стерео 1)**

Все источники воспроизводятся в стереофоническом режиме через максимальное количество акустических систем, активизированных в текущих настройках акустических систем. Режим ST1 может использоваться для воспроизведения сигнала всех каналов с максимальной громкостью или для фонового многоканального прослушивания музыки (например, на вечеринках).

- **Enhanced-Stereo 2 (ST2) (расширенное стерео 2)**

Все источники воспроизводятся в стереофоническом режиме только через тыловые акустические системы (плюс сабвуфер, при наличии такового) при условии, что эти акустические системы активизированы в текущих настройках акустических систем. Режим ST2 может использоваться поздно ночью или в других ситуациях, когда требуется тихое прослушивание.

Для использования следующих режимов объемного звука требуется наличие специальных сигналов в соответствующем цифровом формате, декодирование которых будет осуществляться ресивером Т 743. Эти режимы активизируются автоматически, когда ресивер распознает соответствующий формат цифрового потока данных, выбранный в настройках меню источника.

- **Dolby Digital**
- **DTS**

Цифровые источники, записанные в формате Dolby Digital или DTS, воспроизводятся через каналы, заложенные в самом источнике (или через максимальное количество каналов, активизированных в текущих настройках акустических систем).

ПРИМЕЧАНИЕ: Передача цифрового потока Dolby Digital или DTS проигрывателя DVD-дисков осуществляется через его цифровой выход. Ваш проигрыватель DVD-дисков может иметь собственное настроечное меню (помимо других настроечных параметров), в котором вы можете выбрать цифровой поток по умолчанию, а также, как правило, имеет опцию «Auto» (автоматический выбор), при выборе которой проигрыватель сам определяет формат выходного сигнала Dolby Digital или DTS в зависимости от возможности использования соответствующего формата. В некоторых случаях вы можете вручную выбирать формат выходного цифрового сигнала проигрывателя «DD/DTS» или тому подобный. При воспроизведении DVD-дисков, позволяющих использовать и формат Dolby Digital, и формат DTS, вы можете выбрать необходимый формат в главном меню диска (не проигрывателя).

Также примите к сведению, что большинство источников в формате Dolby Digital предназначены для воспроизведения 5.1-канального объемного звука. Более ранние версии могут быть как многоканальными, так и 2-канальными, и даже монофоническими. Ресивер Т 743 автоматически воспроизводит сигнал в формате Dolby Digital через максимальное количество доступных каналов.

В таблице ниже указано, какие режимы прослушивания можно использовать при воспроизведении двух типов источников аудиосигнала: цифрового или аналогового 2-канального входного источника (независимо от того, является ли исходный сигнал монофоническим, стереофоническим или объемным) и цифрового многоканального входного источника (Dolby Digital или DTS). Если при воспроизведении какого-либо входного источника тот или иной режим прослушивания окажется недоступным, он не отобразится в меню выбора режимов прослушивания.

<u>2-канальный аналоговый или РСМ источник</u>	<u>Многоканальный источник (Dolby Digital/DTS)</u>
Stereo	Downmix
EARS	--
--	Dolby Digital/EX или DTS
Dolby Pro Logic II	--
Enhanced Stereo I	Enhanced Stereo I*
Enhanced Stereo II	Enhanced Stereo II*
	*Подмешиваемые сигналы

ОТОБРАЖЕНИЕ ФОРМАТА СИГНАЛА

Клавиша DISPLAY на лицевой панели Т 743 или клавиша [DISP] на пульте ДУ HTR2 позволяют вывести на VFL-дисплей каналный формат текущего входного сигнала в виде «фронтальные каналы/тыловые каналы/сабвуфер» (см. пункт «Клавиша "5 DISPLAY" в разделе «Лицевая панель» выше).

В таблице приводятся примеры отображения различных форматов сигнала:

<u>Источник</u>	<u>Показания дисплея/экранного меню</u>
Аналоговый	Analog
Цифровая РСМ/HDCD	Digital PCM/HDCD
Многоканальный (Dolby Digital)	Dolby D 3/2/.1 (полный объемный звук)
	Dolby D 3/1/.1
	Dolby D 2/0
	И т.д.
Многоканальный (DTS)	DTS 3/2/.1 (полный объемный звук)
	DTS 3/1/.1
	DTS 2/0
	И т.д.

ВЫБОР РЕЖИМОВ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Клавиша [SURR MODE] пульта ДУ HTR2 позволяет выбирать все режимы прослушивания ресивера Т 743, доступные для текущего входного источника. Режимы прослушивания также отображаются в экранном меню.

ПРИМЕЧАНИЕ: При изменении формата входного сигнала возможно автоматическое изменение режима прослушивания: если вновь выбранный входной сигнал записан в формате Dolby Digital или DTS, то автоматически выбирается свойственный данному формату режим прослушивания. Обратное переключение режима прослушивания также возможно, если предшествующим форматом входного сигнала был Dolby Digital или DTS.



НАСТРОЙКА РЕЖИМОВ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Некоторые режимы прослушивания ресивера T 743 имеют одну или несколько настраиваемых опций и регулируемых параметров, которые вы можете изменить в соответствии с требованиями вашей системы, особенностями источника воспроизведения и вашими личными предпочтениями.

Используйте клавишу [Surr. Mode] пульта ДУ HTR2 или клавишу SURROUND MODE на лицевой панели T 743 для выбора необходимого вам режима прослушивания. Выбранный режим прослушивания отобразится на VFL-дисплее ресивера T 743. Режим прослушивания также можно выбрать с помощью клавиш перемещения курсора [◀/▶] пульта ДУ HTR2 в пункте экранного меню «MODE:» (режим). Используйте клавиши перемещения курсора [▲/▼] и [◀/▶] пульта ДУ HTR2 для выбора и изменения регулируемых параметров (при наличии таковых) соответствующего режима прослушивания.

ПРИМЕЧАНИЕ: Изменения параметров режима прослушивания сохраняются при выборе другого режима прослушивания. Для простоты использования вы также можете сохранить измененный режим прослушивания в качестве предварительной настройки (см. раздел «Использование предварительных настроек» выше).

Dolby Pro Logic II (PLII)

Режим PLII MOVIE оптимизирован для воспроизведения звуковых дорожек фильмов.
 Режим PLII MUSIC оптимизирован для воспроизведения музыки.

DIMENSION (от -3 до +3): Параметр для фокусировки эффекта объемного звука на фронтальной/тыловой зоне независимо от относительных уровней каналов.

CENTER WIDTH (0-7): Параметр для смягчения «жесткой централизации» центральной звуковой картины путем постепенного добавления монофонического содержимого центрального канала к фронтальным левой/правой акустическим системам. Значение 0 подразумевает воспроизведение сигнала центрального канала только через центральную акустическую систему, значение 7 дает полностью размытый «фантомный» центральный канал.

PANORAMA (ON/OFF): Добавляет эффект «циклического возврата» путем перенаправления некоторой части стереосигнала на каналы объемного звука.

Downmix

Dolby Digital

Enhanced-Stereo 1 (ST1)

Enhanced-Stereo 2 (ST2)

DYN.RANGE (25,50,75,100PCT): Вы можете выбрать эффективный динамический диапазон (реальный диапазон от нежного до громкого) для воспроизведения звуковых дорожек в формате Dolby Digital. Для достижения полного киноэффекта всегда выбирайте опцию 100PCT, которая используется по умолчанию. Опции 75, 50 и 25PCT постепенно сужают динамический диапазон, делая тихие звуки сравнительно громкими и, в то же время, ограничивая пиковый уровень громких звуков. Опция 25PCT дает наименьший динамический диапазон, который лучше всего подходит для просмотра фильмов поздно ночью или в другое время, когда вы хотите максимально повысить разборчивость тихих диалогов и свести к минимуму общий уровень громкости.

ТАБЛИЦА ЗВУКОВЫХ КАНАЛОВ, ЗАДЕЙСТВОВАННЫХ В РАЗЛИЧНЫХ РЕЖИМАХ ОБЪЕМНОГО ЗВУКА

В данной таблице показано, какие каналы функционируют в случае выбора различных режимов объемного звука.

Режим	Число каналов	Фронт. левый	Центр.	Фронт. правый	Тыл. правый	Тыл. левый	Сабвуфер	
							Настройка акустич. системы	
							Любая малая	Любая большая
Dolby Digital	1	-	X*	-	-	-	X*	-
Dolby Digital	2	X	-	X	-	-	X*	-
Dolby Digital	5	X	X*	X	X*	X*	X*	LFE
Dolby Pro Logic II	2	X	X*	X	X*	X*	X*	-
DTS	5	X	X*	X	X*	X*	X*	LFE
EARS	2	X	X*	X	X*	X*	X*	X
Enhanced-Stereo 1 (ST1)	2	X	-	X	X*	X*	X*	-
Enhanced-Stereo 2 (ST2)	2	-	-	-	X	X	X*	-
Stereo	2	X	-	X	-	-	X*	-

X = Канал акустической системы.

X* = Только в случае выбора в меню настройки акустических систем.

LFE (Low Frequency Effects - Канал низкочастотных эффектов) = Присутствует не на всех звуковых дорожках кинофильмов.

По завершении проверьте надежность закрепления всех акустических терминалов, в особенности однополюсных вилок типа "банан".

РЕГУЛИРОВКА УРОВНЕЙ КАНАЛОВ «НА ЛЕТУ»

Вы можете изменить относительные уровни выходных сигналов центрального канала, каналов объемного звука и канала сабвуфера. Это может оказаться полезным в ряде ситуаций: например, для увеличения (или уменьшения) уровня воспроизведения диалогов при просмотре фильма путем повышения (снижения) уровня центрального канала, или для снижения уровня сверхнизких частот (или повышения уровня сверхнизких частот) путем уменьшения (увеличения) уровня сабвуфера, не входя в раздел регулировки уровня каналов экранного меню.

ВЫПОЛНЕНИЕ РЕГУЛИРОВКИ УРОВНЕЙ КАНАЛОВ

Используйте клавиши [Surr.], [Center] и [Sub] [▲/▼] пульта ДУ HTR2 для прямого доступа к регулировке уровня данных каналов в диапазоне ±12 дБ. Вы также можете выполнить регулировку уровней всех каналов с помощью клавиши LEVELS на лицевой панели аппарата (см. раздел «Лицевая панель» выше) или в пункте главного настроечного меню «Channel Levels».

Изменения в уровнях каналов, внесенные с помощью клавиш пульта ДУ HTR2, сохраняются в памяти аппарата даже при его выключении в режим ожидания.

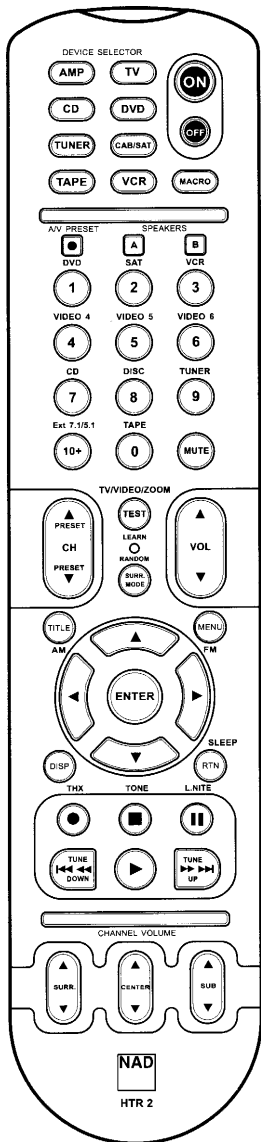
Уровни каналов являются частью системы предварительных настроек ресивера T 743. См. раздел «Предварительные настройки пользователя и их использование» выше.

Исходными значениями при увеличении/уменьшении уровней каналов являются настроечные значения уровней, установленные в процессе калибровки уровня сигнала ресивера T 743, выполняемой с помощью клавиши [Test] пульта ДУ HTR2. Однако при выборе какой-либо предварительной настройки устанавливаются значения уровней каналов, сохраненные в данной настройке.

РЕГУЛИРОВКА ТЕМБРА

Уровень низких и высоких частот ресивера T 743 регулируется с помощью клавиш TONE CONTROLS (и TONE DEFEAT) на лицевой панели. См. раздел «Лицевая панель» выше.

ПРИМЕЧАНИЕ: Настройки уровня низких/высоких частот влияют только на фронтальные левый/правый каналы и остаются активными во всех режимах прослушивания. Уровень низких/высоких частот является частью системы предварительных настроек: уровень низких/высоких частот, установленный во время сохранения предварительной настройки, восстанавливается при последующем выборе соответствующей предварительной настройки.



СПЕЦИФИКАЦИИ

- Возможность управления 8 устройствами.
- 44 функциональные клавиши.
- Возможность обучения 352 командам.
- Запись 44 макрокоманд по 64 команды каждая.
- Настройка сквозных функций (punch-through).
- Подсветка клавиш с возможностью автоматического отключения.
- Возможность модернизации.
- Наличие предварительно запрограммированной библиотеки кодов для управления компонентами NAD.

В момент распаковки пульт ДУ HTR2 фирмы NAD готов к управлению ресивером T 743, но на самом деле он объединяет восемь пультов ДУ в одном. Каждая из 8 клавиш выбора устройств в верхней части пульта служит для активизации новой «страницы» команд пульта ДУ, передаваемых остальными 44 клавишами. Вы можете «обучить» одну или все из этих клавиш командам любых других компонентов, управляемых посредством инфракрасного сигнала, независимо от марки. Будет вполне логично, если вы занесете команды вашего проигрывателя DVD-дисков на «страницу» устройств [DVD], команды вашего телевизора - на «страницу» [TV] и т.д., хотя строго определенной схемы не существует: Вы можете обучить любые клавиши любым командам на любой странице (см. раздел «Обучение пульта HTR2 командам других пультов» ниже).

Пульт ДУ HTR 2 уже имеет предварительно запрограммированный полный набор команд для управления ресивером T 743 на странице устройств [Amp], а также библиотеку команд для управления большинством DVD-, CD- или TAPE-компонентов фирмы NAD на соответствующих «страницах» устройств. Эти команды по умолчанию являются неизменными: даже если вы обучите пульт ДУ HTR2 новым командам, которые займут их место, библиотека основных команд не сотрется и может быть активизирована в любой момент, например, если вы в дальнейшем решите подключить к вашей системе дополнительный компонент фирмы NAD (см. раздел «Режим удаления команд» ниже).

ПРИМЕЧАНИЕ: Для управления ресивером T 743 не требуется перепрограммирование каких-либо клавиш на странице устройств [Amp] пульта ДУ HTR2. Однако для управления специальными компонентами марки NAD с помощью пульта HTR2 вам может понадобиться загрузить одну или несколько других библиотек команд. См. раздел «Загрузка библиотек команд» ниже.

УПРАВЛЕНИЕ РЕСИВЕРОМ T 743

Клавиши пульта ДУ HTR 2 делятся на два основных сектора: восемь клавиш выбора устройств в верхней части – [AMP], [DVD], [TV] и т.д. – для выбора «страницы» команд пульта, которые будут использоваться для управления определенным компонентом с помощью остальных клавиш. Клавиши выбора устройств определяют только то, каким компонентом будет управляться пульт ДУ HTR 2. Они не выполняют никаких функций на T 743. Все остальные клавиши являются функциональными клавишами, которые могут «обучаться» командам любого другого инфракрасного пульта ДУ, что позволит вам управлять любым компонентом вашей системы, независимо от марки, с помощью пульта HTR2.

Пульт ДУ HTR2 уже предварительно запрограммирован на управление ресивером T 743. Все функциональные клавиши на «странице» команд [Amp] выполняют функции ресивера T 743. (Пульт ДУ HTR2 также может управлять многими другими компонентами фирмы NAD путем выбора соответствующей страницы команд [DVD], [CD], [TUNER] и [TAPE]).

Важно отметить, что определенные клавиши пульта HTR 2 выполняют различные функции на различных «страницах» команд. Цвет клавиш выбора устройств соответствует цветовой маркировке функциональных клавиш. Например, красная клавиша выбора устройств [AMP] соответствует красной маркировке рядом с цифровыми клавишами: когда на пульте HTR2 активной является «страница» команд [AMP], то данные цифровые клавиши служат для выбора входных источников на ресивере. Аналогично, фиолетовый цвет клавиши выбора устройств [DVD] соответствует нескольким фиолетовым маркировкам функциональных клавиш, зеленый цвет клавиши [TV] соответствует зеленым маркировкам клавиш, и т.д..

ОБУЧЕНИЕ ПУЛЬТА HTR2 КОМАНДАМ ДРУГИХ ПУЛЬТОВ

Расположите пульт ДУ HTR 2 «нос-к-носу» с пультом-источником таким образом, чтобы инфракрасные сенсоры обоих пультов находились на расстоянии около 5 см друг от друга.

- Включите режим обучения: на пульте HTR2 одновременно нажмите и удерживайте не менее 3 секунд необходимую клавишу выбора источника и клавишу записи [•] (прямо под клавишей [DISP]) до тех пор, пока в центральной части пульта HTR2 не загорится зеленый световой индикатор «Learn» (обучение).
- Нажмите функциональную клавишу пульта HTR2, под которой вы хотите запрограммировать команду. Индикатор обучения загорится янтарным цветом.
- Нажмите и удерживайте необходимую функциональную клавишу пульта-источника: Индикатор обучения пульта HTR 2 в течение одной или двух секунд будет мигать янтарным цветом и затем загорится зеленым цветом. Команда запрограммирована.
- Нажмите соответствующую клавишу выбора устройств пульта HTR2 еще раз для выхода из режима обучения.

Если индикатор обучения не мигает янтарным цветом, попробуйте изменить расстояние между пультами ДУ. Если индикатор обучения загорается красным цветом вместо зеленого, то эту конкретную команду пульта-источника запрограммировать невозможно.

Отмена обучения:

Вы можете отменить процесс обучения путем нажатия активной клавиши выбора источника до завершения процесса обучения. Индикатор обучения загорится красным цветом.

Пример: обучение команде «Пауза DVD»:

Расположите пульт ДУ HTR 2 и пульт ДУ вашего проигрывателя DVD-дисков, как указано выше.

- На пульте HTR 2 одновременно нажмите и удерживайте клавишу [DVD] и клавишу [•]. Индикатор обучения загорится зеленым цветом.
- Нажмите клавишу [II] (пауза) на пульте HTR2. Индикатор обучения загорится янтарным цветом.
- Нажмите и удерживайте клавишу паузы пульта ДУ проигрывателя DVD-дисков. Индикатор обучения пульта HTR2 начнет мигать янтарным цветом и затем загорится зеленым цветом. Команда запрограммирована.
- Нажмите клавишу [DVD] еще раз для выхода из режима обучения.

СКВОЗНЫЕ ФУНКЦИИ (PUNCH-THROUGH)

Система «сквозных» функций пульта HTR2 позволяет вам сохранять функциональное назначение клавиши одной «страницы» команд во время использования другой «страницы» команд. Например, функция клавиши [SURR MODE] «страницы» [AMP] по-прежнему может использоваться для управления ресивером T 743, когда активной является «страница» команд [DVD].

ПРИМЕЧАНИЕ: Клавиши [VOL] пульта HTR2 предварительно запрограммированы как «сквозные» функциональные клавиши для всех «страниц» команд. Клавиши [VOL] используются для регулировки основного уровня громкости ресивера T 743 независимо от того, управление каким компонентом осуществляется в данный момент. Клавиши регулировки уровней каналов [SURR.], [CENTER] и [SUB] также предварительно запрограммированы как клавиши сквозного действия.

Для настройки сквозной функции, после включения режима обучения и нажатия необходимой клавиши, функцию которой вы хотите сделать «сквозной», просто два раза нажмите клавишу того устройства, для управления которым вы хотите использовать соответствующую сквозную функцию. Световой индикатор загорится зеленым цветом. Нажмите эту клавишу устройства еще раз для выхода из режима обучения.

Пример: Настройка сквозной функции клавиши AMP[SURR MODE] для управления T 743 во время использования «страницы» команд DVD:

- На пульте HTR2 одновременно нажмите и удерживайте клавишу [DVD] и клавишу [•] (запись). Индикатор обучения загорится зеленым цветом.
- Нажмите клавишу [SURR MODE]. Индикатор обучения загорится янтарным цветом.
- Нажмите клавишу [AMP] два раза. Индикатор обучения загорится зеленым цветом.
- Нажмите клавишу [DVD] еще раз для выхода из режима обучения.

КОПИРОВАНИЕ КОМАНД ДРУГИХ КЛАВИШ

Вы можете скопировать команду любой клавиши пульта HTR2 на другую клавишу. Для копирования функции клавиши, после включения режима обучения и нажатия необходимой клавиши, на которую вы хотите скопировать функцию, просто нажмите клавишу, функцию которой вы хотите скопировать, предварительно нажав соответствующую клавишу выбора устройств, если функция находится на другой «странице». Световой индикатор загорится зеленым цветом. Нажмите эту клавишу выбора устройства еще раз для выхода из режима обучения.

Пример: Копирование команды «Пауза» со страницы команд CD на клавишу [II] страницы команд AMP.

- На пульте HTR2 одновременно нажмите и удерживайте клавишу [AMP] и клавишу [•] (запись). Индикатор обучения загорится зеленым цветом.
- Нажмите клавишу [II] (пауза). Индикатор обучения загорится янтарным цветом.
- Нажмите клавишу [CD], нажмите клавишу [II] (пауза). Индикатор обучения загорится зеленым цветом.
- Нажмите клавишу [AMP] еще раз для выхода из режима обучения.

ПРИМЕЧАНИЕ: Скопированные функции и сквозные функции принципиально похожи. Однако если вы скопируете команду и затем удалите или измените исходную команду (команду клавиши-источника копирования), то скопированная команда останется неизменной. Если вы сделаете команду сквозной и затем удалите или измените команду исходной клавиши, сквозная функция также изменится соответствующим образом.

МАКРОКОМАНДЫ

«Макрокоманда» представляет собой последовательность двух или более команд пульта ДУ, выполняемых автоматически путем нажатия одной клавиши. Вы можете использовать макрокоманду для автоматического выполнения простой последовательности операций, такой как «Включение проигрывателя DVD-дисков и начало воспроизведения». Или же вы можете составить более сложную макрокоманду для включения всей системы, выбора источника, выбора режима прослушивания и начала воспроизведения – и снова, все путем одного нажатия клавиши. Пульт ДУ HTR 2 позволяет запрограммировать одну макрокоманду под каждой функциональной клавишей (за исключением клавиш выбора устройств).

ПРИМЕЧАНИЕ: Макрокоманды не зависят от устройства, управлением которым осуществляется в данный момент.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ МАКРОКОМАНД

Для программирования макрокоманды одновременно нажмите и удерживайте не менее 3 секунд клавишу [MACRO] и функциональную клавишу пульта HTR2, под которой вы хотите запрограммировать макрокоманду, до тех пор, пока световой индикатор не загорится зеленым цветом. Также загорится подсветка клавиши макрокоманды. Нажмите необходимые функциональные клавиши в той последовательности, в которой соответствующие функции должны выполняться в рамках макрокоманды. Не забывайте о том, что перед каждой функциональной клавишей сначала следует нажимать соответствующую клавишу выбора устройств (при программировании макрокоманды вы можете переключать устройства столько раз, сколько необходимо), что позволяет вам создать макрокоманду, содержащую команды более чем с одной «страницы» команд. По окончании ввода последовательности необходимых команд нажмите клавишу [MACRO] еще раз для сохранения макрокоманды. Индикатор обучения и подсветка клавиши [MACRO] погаснут.

ПРИМЕЧАНИЕ: Каждая макрокоманда может включать в себя максимум 64 функциональные команды. В случае превышения этого количества макрокоманда будет автоматически сохранена после ввода 64-ой команды.

Пример: программирование макрокоманды под клавишей [0] для включения ресивера T 743, выбора входного источника DVD и начала воспроизведения.

- На пульте ДУ HTR2 одновременно нажмите и удерживайте клавишу [MACRO] и клавишу [0] (цифровая клавиша ноль). Индикатор обучения загорится зеленым цветом.
- Нажмите клавишу [AMP], нажмите клавишу [ON], нажмите клавишу [1] (красная клавиша «DVD»), нажмите клавишу [DVD], нажмите клавишу [PLAY] (после нажатия каждой клавиши индикатор обучения мигает).
- Нажмите клавишу [MACRO] еще раз для выхода из режима программирования макрокоманд.

Для удаления макрокоманды выполните указанные выше операции, не вводя никаких функций.

ВЫПОЛНЕНИЕ МАКРОКОМАНД

Для выполнения макрокоманды нажмите и отпустите клавишу [MACRO]. Загорится подсветка данной клавиши и будет гореть в течение 5 секунд. Пока горит подсветка, нажмите клавишу пульта HTR2, под которой запрограммирована необходимая макрокоманда. Начнется выполнение соответствующей макрокоманды. По мере выполнения каждой операции загорается подсветка клавиши исходного устройства. По окончании выполнения макрокоманды подсветка клавиши [MACRO] гаснет. Если во время выполнения макрокоманды вы нажмете любую другую клавишу пульта ДУ HTR2, выполнение макрокоманды прервется. Помните о том, что вы должны держать пульт HTR 2 таким образом, чтобы инфракрасный сигнал его излучателя мог беспрепятственно достигать необходимых компонентов.

ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении макрокоманды между всеми ее операциями автоматически вводится задержка продолжительностью в 1 секунду. Если вам необходимо, чтобы задержка между выполнением отдельных операций была более 1 секунды – например, чтобы дать время компоненту полностью включиться – вы можете внести в макрокоманду «пустые» операции путем переключения «страниц» команд без ввода реальных функциональных команд.

ОТКЛЮЧЕНИЕ ПОДСВЕТКИ КЛАВИШ

Вы можете настроить пульт ДУ HTR2 таким образом, что подсветка клавиш будет автоматически отключаться через 0-9 секунд. По умолчанию установлено значение, равное 2 секундам.

Для установки времени активности подсветки одновременно нажмите и удерживайте в течение 3 секунд клавишу [DISP] пульта HTR 2 и цифровую клавишу [0-9], значение которой соответствует необходимой продолжительности активности подсветки. Индикатор обучения мигнет два раза для подтверждения новой настройки. Когда установлено значение 0, подсветка не будет включаться вообще.

ПРИМЕЧАНИЕ: Подсветка клавиш является самым большим потребителем энергии элементов питания пульта HTR 2. Короткая продолжительность активности подсветки существенно продлевает срок службы элементов питания. При полном отключении подсветки (при установке времени ее активности на 0 секунд) срок службы элементов питания продлевается еще больше.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ УСТАНОВОК

Вы можете восстановить заводские установки пульта ДУ HTR2, удалив все функции, которым он был обучен, все скопированные и сквозные функции, макрокоманды и другие настройки и вернуть всем клавишам их исходное функциональное назначение. Для восстановления заводских установок одновременно нажмите и удерживайте в течение 10 секунд клавиши [ON] и [RTN] пульта HTR2. Индикатор обучения начнет мигать зеленым цветом. Отпустите клавиши [ON] и [RTN] до того, как погаснет вторая вспышка индикатора. Индикатор обучения загорится красным цветом, указывая на то, что на пульте восстановлены заводские установки.

ПРИМЕЧАНИЕ: Вы должны отпустить клавиши [ON] и [RTN] до того момента, как погаснет вторая вспышка индикатора, иначе заводские установки восстановлены не будут. В этом случае повторите операцию сначала.

РЕЖИМ УДАЛЕНИЯ КОМАНД

Под любой клавишей пульта ДУ HTR2 могут находиться команды, которым она была обучена в процессе эксплуатации, а также скопированные команды и «исходные» команды. (Исходными командами являются предварительно запрограммированные команды для компонентов NAD, например, команды для управления ресивером T743 на «странице» команд [AMP]). Вы можете удалять накопившиеся слои команд любой клавиши «сверху вниз» до ее исходной команды, стирая команды, которым она была обучена, а также сквозные и скопированные команды.

ПРИМЕЧАНИЕ: Исходные команды удалить невозможно, поэтому не беспокойтесь о том, что при использовании режима удаления команд вы можете внести непоправимые изменения.

Для входа в режим удаления команд одновременно нажмите и удерживайте не менее 3 секунд клавишу выбора устройств, к которой относится необходимая функциональная клавиша, и клавишу [RTN] до тех пор, пока индикатор обучения не загорится зеленым цветом. Нажмите функциональную клавишу, команду которой вы хотите стереть. Индикатор обучения начнет мигать. Количество вспышек индикатора означает тип команды, которая стала активной – см. таблицу ниже. Нажмите активную клавишу выбора устройств еще раз для выхода из режима удаления команд.

ПРИМЕЧАНИЕ: Вы можете удалить несколько команд функциональной клавиши на одной «странице» команд, но для удаления команд более чем с одной «страницы» вам следует выйти из режима удаления и затем снова войти в него на необходимой «странице».

<u>Вспышки индикатора</u>	<u>Тип команды</u>
1	Исходная команда
2	Скопированная команда
3	Команда, которой клавиша была обучена в процессе эксплуатации

ЗАГРУЗКА БИБЛИОТЕК КОМАНД

Пульт HTR 2 позволяет загружать другую библиотеку исходных команд NAD для каждой «страницы» команд. Если текущая библиотека исходных команд не позволяет управлять вашим проигрывателем компакт-дисков, кассетной декой, проигрывателем DVD-дисков или другим компонентом NAD, выполните указанные ниже операции для изменения библиотеки команд.

Убедитесь в том, что компонент, которым вы хотите управлять с помощью пульта HTR2, подключен к розетке и включен (питание должно быть полностью включено, аппарат не должен находиться в режиме ожидания). Для включения режима загрузки библиотеки команд на пульте HTR2 одновременно нажмите и удерживайте не менее 3 секунд необходимую клавишу выбора устройств и клавишу [A/V PRESET] до тех пор, пока индикатор обучения не загорится зеленым цветом. Держа пульт HTR2 направленным на соответствующий компонент, введите первый трехзначный код библиотеки команд для соответствующего компонента из таблицы ниже. Если компонент выключится, нажмите клавишу [ENTER] для подтверждения введенного кода библиотеки команд и выйдите из режима загрузки библиотеки команд. Если компонент не выключится, введите следующий трехзначный код библиотеки команд из таблицы. При вводе корректного кода компонент выключится. Нажмите клавишу [ENTER] для подтверждения введенного кода библиотеки команд и выйдите из режима загрузки библиотеки команд.

<u>Компонент марки NAD</u>	<u>Коды библиотек команд для пульта ДУ HTR2</u>
CD	
CD-проигрыватель (новый)	200
CD-проигрыватель (старый)	201
TAPE	
Кассетная дека B	400
Кассетная дека A	401
DVD	
T 562	600
T 550, L 55	601
T 512, T 531, T 532, T 571, T 572	602
L56	604
T 513, T 533	605

ПОИСК КОДА

Если ни один из кодов, указанных в таблице, не подходит для соответствующего компонента, но вы внимательно и полностью выполнили всю описанную выше процедуру ввода, вы можете попытаться подобрать нужный код с помощью функции «поиска», которая заключается в следующем:

Включите режим загрузки библиотеки команд на пульте HTR2, для чего одновременно нажмите и удерживайте не менее 3 секунд необходимую клавишу выбора устройств и клавишу [A/V PRESET] до тех пор, пока индикатор обучения не загорится зеленым цветом. Затем нажмите и удерживайте клавишу [▲] (или [▼]) на пульте HTR2. Пульт ДУ начнет последовательно сканировать все доступные коды со скоростью приблизительно 1 код в секунду. Когда компонент выключится, сразу отпустите удерживаемую клавишу перемещения курсора. Нажмите клавишу [ENTER] для подтверждения введенного кода библиотеки команд и выйдите из режима загрузки библиотеки команд. Попробуйте выполнить несколько команд. Если вы пропустили нужный код библиотеки команд, снова войдите в режим загрузки библиотеки команд и найдите нужный код с помощью клавиши перемещения курсора.

ПРИМЕЧАНИЕ: Вполне вероятно, что в режиме поиска могут быть найдены коды библиотек команд, которые позволят, по крайней мере частично, управлять компонентами других марок (не NAD). Вы, естественно, можете использовать эти возможности, если обнаружите их. Но поскольку мы можем гарантировать полноту и точность только библиотек команд для компонентов NAD, мы не обещаем, что вы сможете управлять с помощью пульта HTR 2 компонентами других марок.

ПРОВЕРКА КОДА БИБЛИОТЕКИ КОМАНД

Вы можете проверить текущий код библиотеки команд для любой клавиши выбора устройств следующим образом. Включите режим загрузки библиотек команд, для чего одновременно нажмите и удерживайте не менее 3 секунд необходимую клавишу выбора устройств и клавишу [A/V PRESET] до тех пор, пока индикатор обучения не загорится зеленым цветом. Нажмите клавишу [DISP]. Пульт HTR 2 покажет текущий код библиотеки команд с помощью индикаторов клавиш [TAPE], [VCR] и [MACRO]. Например, для отображения кода №501 клавиша [TAPE] пульта HTR2 мигнет 5 раз, пауза, и затем клавиша [MACRO] мигнет один раз. Вы можете для себя записать соответствующие коды библиотек команд, используемые для ваших компонентов.

СВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЕЖИМАХ ПУЛЬТА ДУ HTR2

Режим

Обучение/копирование/создание сквозных команд

Режим удаления команд

Программирование макрокоманд

Загрузка библиотеки команд

Время активности подсветки клавиш

Восстановление заводских установок

Клавиши, которые следует нажимать (и удерживать в течение 3 секунд)

Клавиша выбора устройств + Клавиша записи (Record)

Клавиша выбора устройств + Клавиша Return

Клавиша Macro + Функциональная клавиша

Клавиша выбора устройств + Клавиша Preset

Клавиша Display + Цифровая клавиша

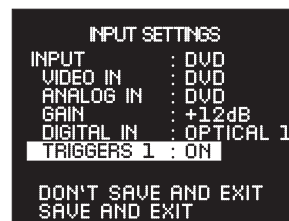
(См. раздел «Восстановление заводских установок» выше).

НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА

Выход триггера TRIGGER OUTPUT на задней стенке ресивера T743 может быть присвоен любому из шести AV-входов: DVD, SAT, VCR, VIDEO 4-6. При выборе входа, которому был присвоен выход триггера, вручную или при активизации предварительной настройки, на выход триггера начинает подаваться +12 В постоянного тока, которые можно использовать для включения подключенного компонента или системы. Для получения более подробной информации обратитесь к специалисту сервисного центра NAD.

ПРИСВОЕНИЕ ВЫХОДА ТРИГГЕРА

В главном настроечном экранном меню выберите пункт «Input Settings» с помощью клавиш [▲/▼] и [◀▶] пульта ДУ. Выберите видеовход (DVD, SAT, VCR или VIDEO 4-6), который Вы хотите присвоить выходу триггера TRIGGER 1. Выберите пункт «Save and Exit» для сохранения измененной настройки триггера.



ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНАЯ(ЫЕ) ПРИЧИНА(Ы)	СПОСОБ(Ы) УСТРАНЕНИЯ
НЕТ ЗВУКА НА ВСЕХ КАНАЛАХ	<ul style="list-style-type: none"> • Не подключен сетевой кабель • Не включено питание • Сетевая розетка неактивна 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте сетевой кабель, правильность его подключения к розетке
НЕТ ЗВУКА НА НЕКОТОРЫХ КАНАЛАХ	<ul style="list-style-type: none"> • Неисправные кабели/кабели не подключены • В меню настройки акустических систем «Speaker Settings» для соответствующих каналов выбрана опция «NONE». • Неверно выполнены подключения к усилителю мощности или акустическим системам 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте кабели • Проверьте меню настройки акустических систем «Speaker Settings» • Проверьте правильность подключения усилителя мощности и акустических систем, а также исправность кабелей
НЕТ ЗВУКА НА ТЫЛОВЫХ КАНАЛАХ	<ul style="list-style-type: none"> • Не включен режим прослушивания объемного звука • В меню настройки акустических систем «Speaker Settings» для тыловых каналов выбрана опция «NONE». • В меню регулировки уровней каналов «Channel Levels» для тыловых каналов установлен слишком низкий уровень 	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите соответствующий режим • Выполните надлежащие настройки в меню «Speaker Settings» и «Channel Levels»
НЕТ ЗВУКА НА САБВУФЕРНОМ ВЫХОДЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Субвуфер выключен, не подведен к сети питания или неправильно подключен • В меню настройки акустических систем «Speaker Settings» для сабвуфера выбрана опция «OFF» • В меню регулировки уровней каналов «Channel Levels» для канала сабвуфера установлен слишком низкий уровень 	<ul style="list-style-type: none"> • Включите питание сабвуфера, проверьте его сетевой кабель и розетку, проверьте правильность его подключения • Выполните надлежащие настройки в меню «Speaker Settings» и «Channel Levels»
НЕТ ЗВУКА НА ЦЕНТРАЛЬНОМ КАНАЛЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Выбран источник в формате 2/0 (и т.п.) Dolby Digital или DTS, не содержащий сигнала центрального канала • В меню настройки акустических систем «Speaker Settings» для центрального канала выбрана опция «OFF» • В меню регулировки уровней каналов «Channel Levels» для центрального канала установлен слишком низкий уровень 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизведите 5.1-канальный источник или выберите режим Dolby Pro Logic или Mono • Выполните надлежащие настройки в меню «Speaker Settings» и «Channel Levels»
НЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ В ФОРМАТЕ DOLBY DIGITAL/DTS	<ul style="list-style-type: none"> • Цифровой выход источника не подключен к цифровому входу ресивера T743 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подключения.
РЕСИВЕР T743 НЕ РЕАГИРУЕТ НА КОМАНДЫ ПУЛЬТА NTR2	<ul style="list-style-type: none"> • Разрядка элементов питания или элементы питания неправильно вставлены • На пути сигнала от ИК передатчика пульта до ИК сенсора ресивера T743 находится препятствие • Лицевая панель ресивера T743 подвержена воздействию яркого солнечного света или комнатного освещения 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте элементы питания • Проверьте ИК сенсоры и убедитесь, что пульт находится на линии прямой видимости ресивера T743 • Оградите ресивер от попадания солнечного света/убавьте комнатное освещение
РЕСИВЕР T743 НЕ РЕАГИРУЕТ НА НАЖАТИЕ КЛАВИШ НА ЛИЦЕВОЙ ПАНЕЛИ ИЛИ ПУЛЬТЕ ДУ	<ul style="list-style-type: none"> • Сбой микропроцессора • Перегрев ресивера T743 • Для входа/выхода триггера 12V TRIGGER IN/OUT выбрана опция «AUTO» или «ON» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выключите питание ресивера T743 с помощью клавиши POWER на лицевой панели и отключите сетевой кабель от розетки • Подождите пять минут и снова подключите кабель к розетке и включите питание • Выберите опцию «OFF»

AV-РЕСИВЕР ОБЪЕМНОГО ЗВУКА

T743

Блок усилителя

Выходная мощность в режиме стерео (8 Ом в пределах номинального искажения)	2x70 Вт (18.45 дБ Вт)
Динамическая мощность IHF; 8 Ом	2x105 Вт (20.2 дБ Вт)
Динамическая мощность IHF; 4 Ом	2x145 Вт (21.6 дБ Вт)
Выходная мощность в режиме объемного звука	5x50 Вт (16.98 дБ Вт)
Общие гармонические искажения при номинальной мощности	0.08%
Интермодуляционные искажения при номинальной мощности	0.08%
Коэффициент демпфирования 8 Ом	60
Входная чувствительность и полное сопротивление	400 мВ/50 кОм
Частотная характеристика	5-20.000 Гц ±0.8 дБ
Отношение сигнал/шум; относительно номинальной мощности / 8 Ом (А-взвешенное)	>96 дБ
Отношение сигнал/шум; относительно 1 Вт / 8 Ом (А-взвешенное)	>80 дБ
Дистанционное управление	Пульт НТР 2

Блок тюнера

Входная чувствительность (моно)	16.1 дБф
50 дБ стерео:	36.1 дБф
Гармонические искажения; FM моно	0.25%
Гармонические искажения; FM стерео	0.5%
Отношение сигнал/шум; моно	60 дБ
Отношение сигнал/шум; стерео	66 дБ
Разделение стереоканалов при 1 кГц	40 дБ
Частотная характеристика; ± 1.5 дБ	30 Гц-15 кГц

Физические спецификации

Размеры (Ш x В x Д)	435 x 150 x 390 мм
Вес (без упаковки)	13.3 кг
Вес (с упаковкой)	16.9 кг

Спецификации подлежат изменению без предварительного уведомления. Для получения обновленной документации и свежей информации о ресивере T 743 заходите на сайт www.nadelectronics.com.

Срок службы данного аппарата - 5 лет.



ME96

Официальный эксклюзивный дистрибьютор

TRIA INTERNATIONAL INC.

ул. Шарикоподшипниковская, д. 13А

Москва, Россия

тел. 095.221.6.122

www.tria.ru

Гарантийный ремонт

СЕРВИС-ЦЕНТР «СтудиоСаунд Сервис»

Каширский проезд, д. 17, стр. 1, эт. 1

Москва, Россия

Тел.: 748.03.60

Факс: 748.03.59



www.NADelectronics.com

(c) 2003 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL

Отделение Lenbrook Industries LTD

Все права защищены. Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена, сохранена или передана в какой-либо форме без письменного разрешения компании NAD Electronics International.

Отделение Lenbrook Industries LTD

T 743 Руководство пользователя